

곡물 수급안정 사업 · 정책 분석

예산분석실 경제산업사업평가과

- 최근 주요 수출국의 곡물 생산량 감소, 코로나-19로 인한 무역제한조치 등으로 인해 세계식량가격지수가 2020년 5월 91.0에서 2021년 8월 127.4로 증가하였고, 우리나라의 곡물자급률은 1990년 43.1%에서 2019년 21.0%로 감소 추세에 있다. 우리나라는 세계 7위의 곡물 수입국으로서 곡물 수입량은 증가하고 있지만, 쌀의 높은 자급률로 인한 착시현상 때문에 곡물 수급안정에 대한 인식은 높지 못한 실정이다.
- 정부는 「농업·농촌 및 식품산업 기본법」 및 관련 상위계획에 따라 곡물 수급안정 사업·정책을 추진하고 있는데, ①국내 생산 확대 부문, ②수입 안정화 부문, ③적정물량 비축 부문, ④위기관리 대응체계 구축 부문으로 구분할 수 있으며, 관련 재정사업 예산은 2017년 3.5조원에서 2021년 4.1조원으로 증가 추세에 있다.
- 수입이 많고 자급률이 낮은 밀·콩·옥수수 등 발식량작물을 중심으로 곡물 수급안정 사업·정책의 성과와 문제점을 분석한 결과, ①국내 생산 확대에 한계가 발생하고 있으므로 효율적인 재정운용을 위해 주력 소비품목을 명확히 하고 생산확대 정책을 추진할 필요, ②국제협력 증진, 수입국·수입선 다변화, 농식품산업 해외진출사업의 성과제고 등을 통한 곡물 수입 안정화, ③FAO 권장기준에 따른 적정 비축량 관리 및 사료용 곡물의 공공비축 검토 필요, ④식량안보를 위한 농지의 체계적 관리 및 상시적인 식량위기 대응체계 강화 필요 등의 개선방안을 도출하였다.

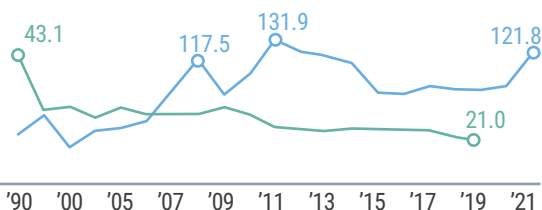
변재연 예산분석관 우리나라의 곡물 수급실태와 더불어 수급안정을 위한 사업·정책의 종합적인 성과와 문제점을 분석함으로써 향후 개선방안을 도출

I. 곡물 수급안정 관련 현황

- 세계식량가격지수: 2021년(평균) 121.8로서 2008년 애그플레이션, 2012년 식량위기와 유사한 수준
- 우리나라 곡물자급률(사료용 포함): 1990년 43.1% → 2019년 21.0%

최근 곡물 수급안정 관련 주요 지표

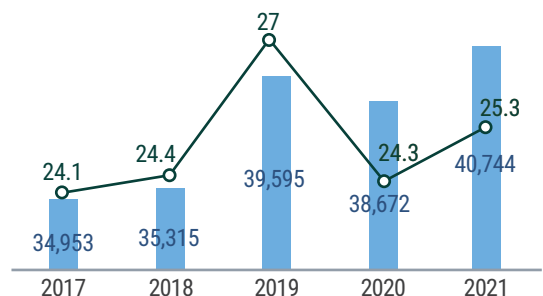
- 세계식량가격지수(2014~2016=100)
- 우리나라 곡물자급률(%)



- 곡물 수급안정 관련 예산(농림축산식품부 총지출 대비 비중): 2017년 3.5조원(24.1%) → 2021년 4.1조원(25.3%)

곡물 수급안정 관련 예산 추이

- 예산(억원) ○ 비중(%)

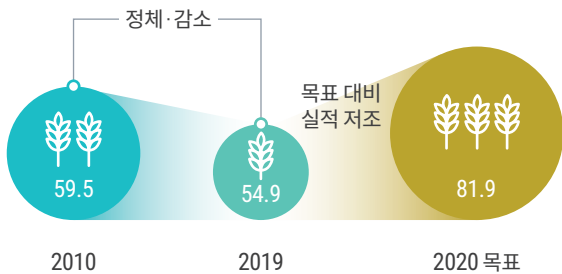


II. 주요 쟁점 분석 - 국내 생산 확대 부문

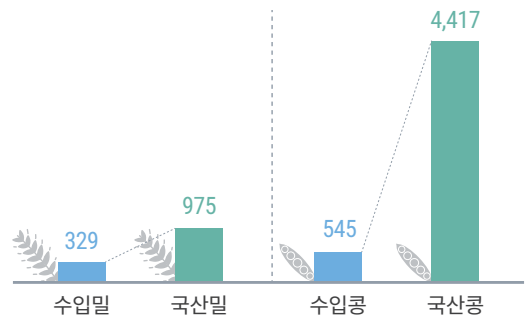
국내 생산 확대의 한계 인식 필요

밀·콩 등 밭 식량작물의 국내 생산은 국내외 가격차와 낮은 선호도·수익성, 미흡한 생산·유통기반 정비 등으로 인해 크게 늘리기 힘든 상황

밭 식량작물 생산량 (만톤)



밭 식량작물 가격 비교 (원/kg)



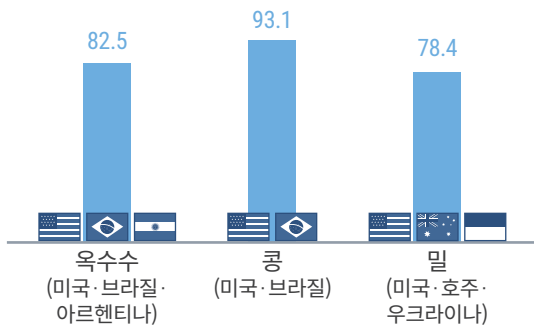
효율적인 재정운용을 위해 국산 밀 등의 품질 수준, 소비 확대 및 수입곡물 대체가능성 등을 종합적으로 감안하여 주력 소비 품목을 명확히 하고 생산확대 정책 추진 필요

III. 주요 쟁점 분석 - 수입 안정화 부문

1. 곡물 수입의 안정성 강화 필요

미국·브라질·호주 등 소수 곡물수출국에 대한 높은 의존도

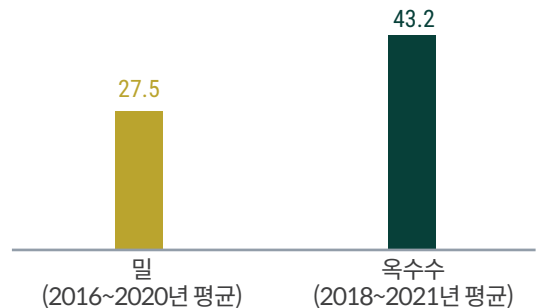
국가별 수입비중 (%)



농업·무역에서 국제협력관계를 강화하고 지속적으로 수입국 다변화 도모 필요

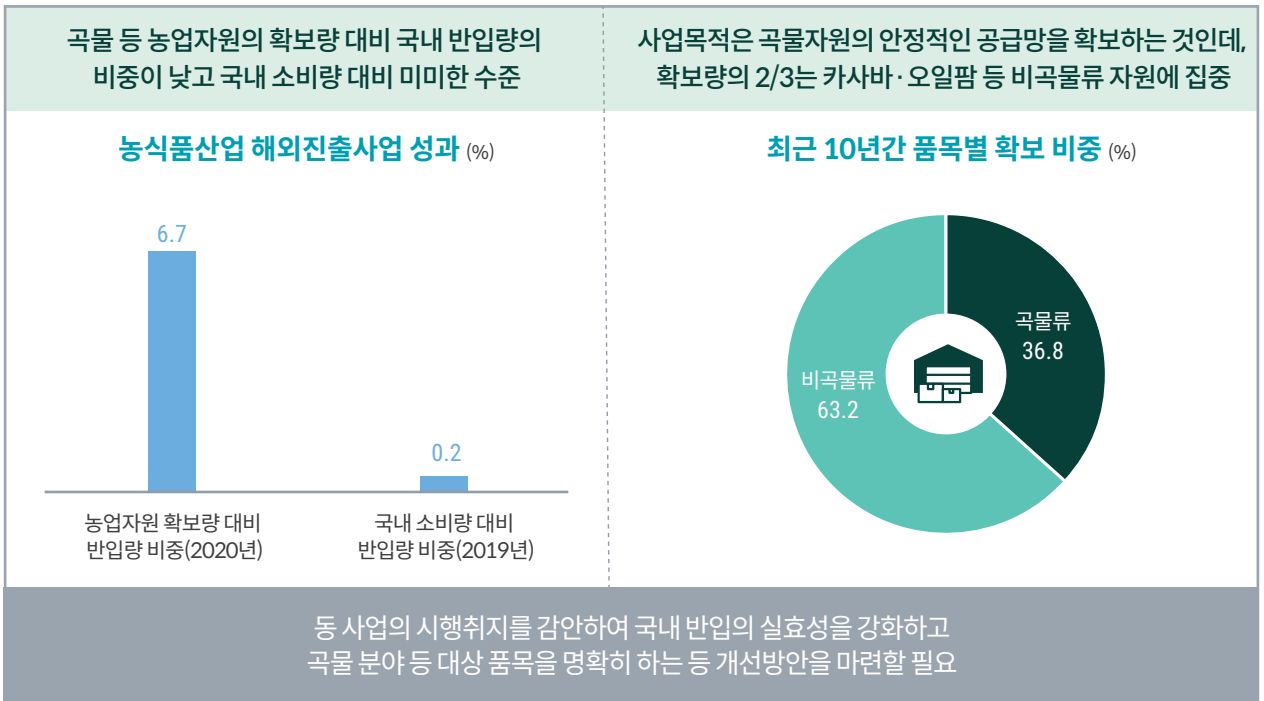
4대 곡물메이저(ABCD)에 대한 적지 않은 수입 의존도

곡물메이저(ABCD) 수입비중 (%)



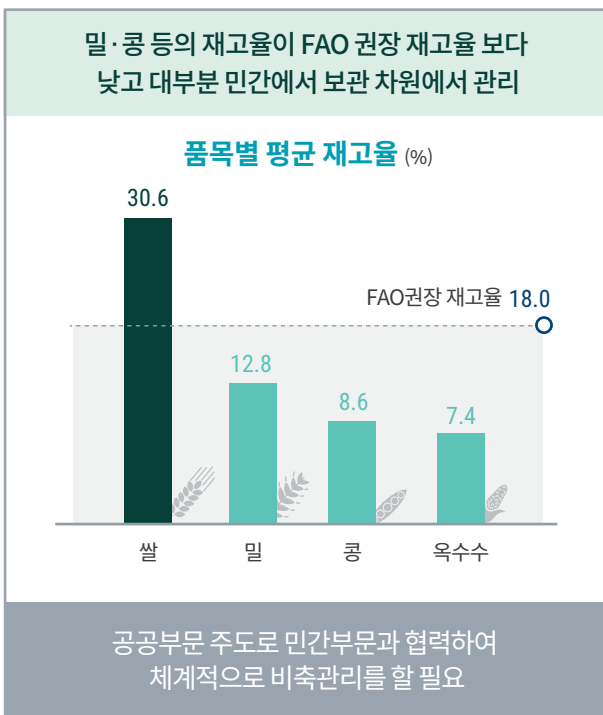
계속 수입선 다변화를 도모하고, 최근 성장하고 있는 국적공급사를 적극 활용 필요

2. 농식품산업 해외진출사업(구 해외농업개발)의 곡물 확보·도입 강화 필요

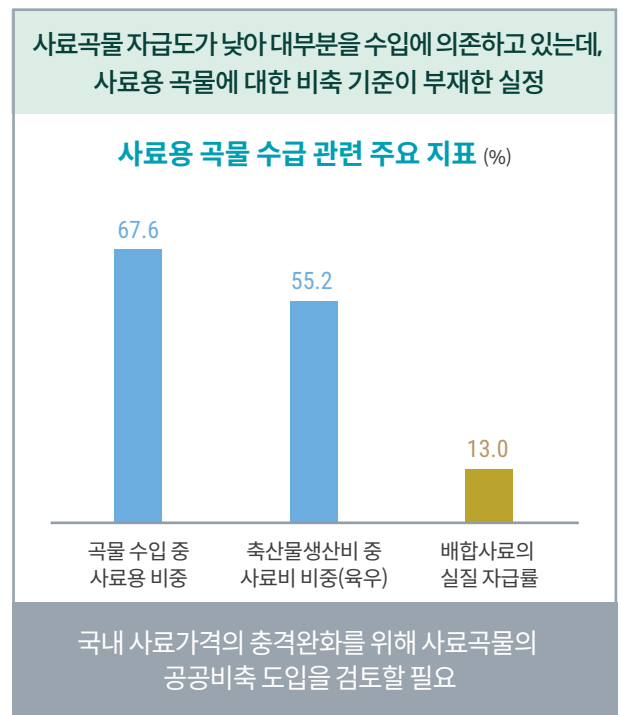


IV. 주요 쟁점 분석 - 공공 비축 부문

1. 적정 비축량 관리 필요

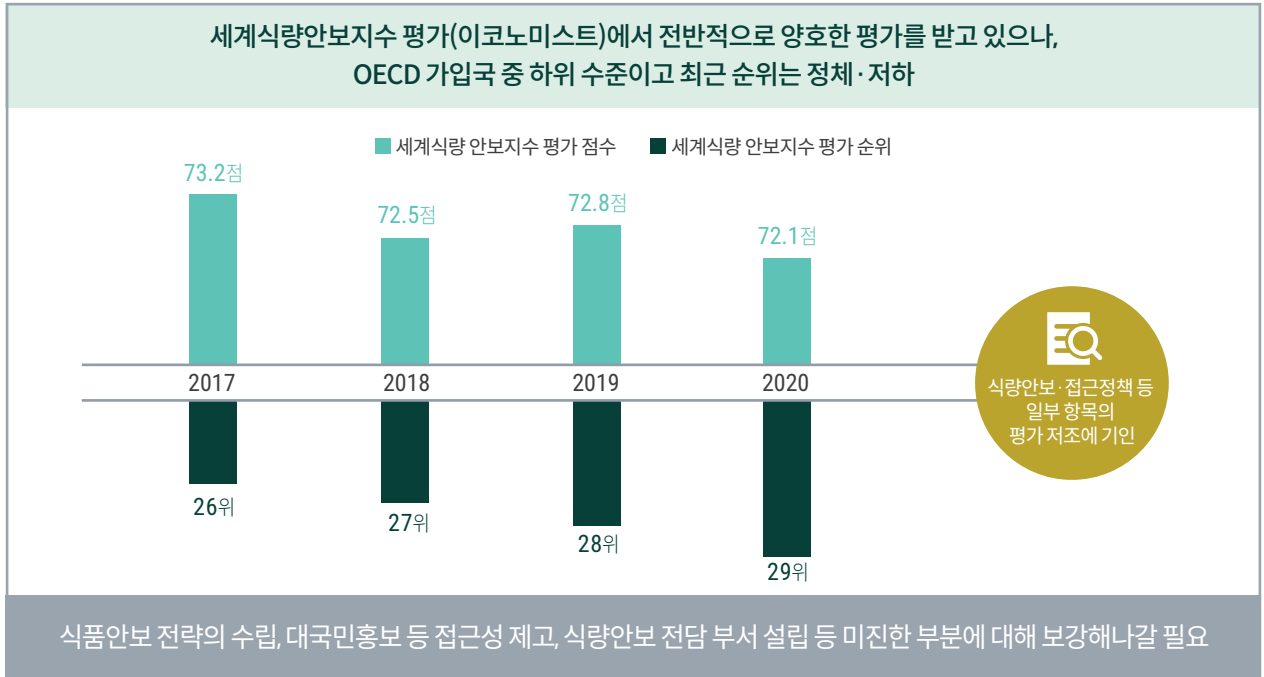


2. 사료용 곡물의 공공비축 검토 필요



V. 주요 쟁점 분석 - 위기관리 대응체계 구축 부문

1. 우리나라의 식량안보지수 정체·저하



2. 식량안보를 위한 농지의 체계적 관리 강화 필요

