



2022.10.

국회예산정책처 | 예산안 분석

2023년도 예산안 위원회별 분석

Analysis by Committee

[교육위원회 · 문화체육관광위원회]



국회에산정책처
NATIONAL ASSEMBLY BUDGET OFFICE

2023년도 예산안
위원회별 분석

예산안분석시리즈 II 2023년도 예산안 위원회별 분석

총괄 | 최병권 예산분석실장

기획·조정 | 서세욱 사업평가심의관
이현종 예산분석총괄과장
박주연 산업예산분석과장
김현중 사회예산분석과장
이종구 행정예산분석과장
전용수 경제산업사업평가과장
김애선 사회행정사업평가과장
이은경 공공기관평가과장

작성 | 김성은 예산분석관
이선화 예산분석관

지원 | 강숙자 행정실무원
최희현 자료분석지원요원

본 보고서는 「국회법」 제22조의2 및 「국회예산정책처법」 제3조에 따라 국회의원의 의정활동을 지원하기 위하여 작성되었습니다.

문의 : 예산분석실 사회예산분석과 | 02) 6788-3771 | sba@nabo.go.kr

이 책은 국회예산정책처 홈페이지(www.nabo.go.kr)를 통하여 보실 수 있습니다.

예산안분석시리즈 II

2023년도 예산안 위원회별 분석

【 교육위원회 · 문화체육관광위원회 】

2022. 10.

이 보고서는 「국회법」 제22조의2 및 「국회예산정책처법」 제3조에 따라 국회의원의 의정 활동을 지원하기 위하여, 국회예산정책처 보고서발간심의위원회의 심의(2022. 10. 21.)를 거쳐 발간되었습니다.

발간사



정부는 지난 9월 2일 총수입 625.9조원, 총지출 639.0조원 규모의 2023년도 예산안을 국회에 제출하였습니다. 이번 예산안에 따르면 재정의 지속가능성과 미래세대에 부담을 지우지 않도록 코로나로 인해 확장된 재정기조를 건전재정으로 전환하면서 지출 재구조화를 추진하였습니다. 이로 인해 전년 본예산과 비교하여 GDP 대비 관리재정수지비율은 -4.4%에서 -2.6%로, 국가채무비율은 50%에서 49.8%로 다소 개선된 모습을 보이고 있습니다.

내년에는 민간소비 위축 등으로 성장세가 둔화되고 고용지표도 악화될 것으로 전망됨에 따라 국가재정의 효과성이 제고될 수 있도록 재정을 운용할 필요가 있습니다. 이에 예산안 심의기관인 국회는 연내 집행가능성이 낮거나 사업효과가 불투명한 사업 등에 대한 세출구조조정을 통해 민간투자를 활성화시키고, 취약계층에 대한 지원을 강화하며 고용 창출 등에 기여할 수 있는 부문으로 예산을 재배분할 필요가 있습니다.

국회 예산정책처는 2023년도 예산안에 대한 국회의 심도 있는 심사를 지원하기 위하여 「2023년도 예산안 분석시리즈」를 발간하였습니다. 이번 시리즈는 「총괄 분석」 3권, 「위원회별 분석」 12권, 「공공기관 예산안 분석」 3권, 「성인지 예산서 분석」 1권 등 기존 4개 분석에 「온실가스감축인지 예산서 분석」 1권 및 「예산안 주요 사업 평가」 1권 등 2개 분석을 추가하여 총 21권을 발간하였습니다.

「총괄 분석」에서는 재정건전성 및 국가재정운용계획 등을 중심으로 재정총량에 대한 현황을 제시하면서, 청년 자산형성·주거·일자리 등 지원 사업, 국방 분야 부문별 예산안 분석, 디지털 플랫폼 정부 사업 등 주요 정책 사업과 상임위 결산시정요구사항 및 정부성과평가와 예산안의 연계, 임대형민자사업(BTL) 등을 분석하였습니다.

「위원회별 분석」에서는 개별사업 단위로 각 부처의 주요 증액 또는 현안 사업에 대한 효과성·필요성 등을 분석하고 개선방안을 제시하였고, 「공공기관 예산안 분석」에서는 공공기관 중장기 재무관리계획, 금융공공기관 정책금융 예산안 분석 등 주요 내용과 금융·환경분야 등의 주요 공공기관에 대한 정부지원 예산안 등을 살펴보았습니다.



「성인지 예산서 분석」에서는 성인지 대상사업으로서의 적합성과 성과지표의 적절성 등을 살펴보았으며, 「온실가스감축인지 예산서 분석」에서는 대상사업들이 실제 온실가스 감축에 기여하고 있는지를 분석하였습니다. 「예산안 주요 사업 평가」에서는 정부가 중점적으로 투자하고 있는 사업에 대한 심도 있는 분석을 통해 국회 심사가 보다 원활히 이루어질 수 있도록 하였습니다.

이번 보고서가 국회의 예산안 심사 과정에서 유용하게 활용될 수 있기를 바라며, 앞으로도 국회 예산정책처는 전문적이고 객관적인 분석으로 예·결산 심사를 적극 지원해 나가겠습니다.

2022년 10월
국회예산정책처장 조 의 섭

교육위원회

[교육부]

I. 예산안 개요

- 1. 현 황 5
- 2. 예산안의 주요 특징 10
- 3. 신규사업 및 주요 증액사업 12

II. 주요 현안 분석

- 1. 반도체 특성화대학 재정지원의 사업계획 구체화 및 유관 사업 간 운영 효율화 방안 마련 필요 14

III. 개별 사업 분석

- 1. 반도체 기자재 확충의 대학 특성화·연구 계획 등과 연계한 중장기 투자 계획 수립 필요 등 21
- 2. 권역별 반도체 공동연구소의 종합적인 운영계획 수립 및 연차별 투자계획·재원조달방안 마련 필요 29
- 3. SI교육기반 조성 사업의 국고 지원 재검토 필요 33



CONTENTS

4. 첨단산업 인재양성 부트캠프의 사업계획 구체화 및 사업간 차별화 방안 마련 필요	36
5. 국가장학금 II유형의 적정 예산 검토 필요	42
6. 국립대병원 공공임상교수제 한시지원의 시범사업 성과제고 및 집행 가능성을 고려한 적정 예산 편성 필요	48
7. 유아교육지원특별회계의 법 개정 추이를 반영한 예산 편성 필요	51
8. 서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립의 사업추진 일정을 고려한 적정 예산 편성 필요	54
9. 디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학의 사업성과 강화 필요	58
10. 장애인 평생교육바우처 지원의 타 유사 사업과 연계 가능성 검토 필요	62
11. 대학혁신지원(R&D)의 국가연구개발 성과평가 결과 반영 필요	68

문화체육관광위원회

[문화체육관광부]

I. 예산안 개요

- 1. 현 황 77
- 2. 예산안의 주요 특징 83
- 3. 신규사업 및 주요 증액사업 85

II. 주요 현안 분석

- 1. 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 투자실적 제고 방안 마련
및 적정 예산 편성 필요 89
- 2. 관광거점도시 육성 사업의 집행실적 제고 및 사업 관리 철저 필요 95
- 3. 창작준비금 사업 관리 철저 및 실효성 확보 필요 105

III. 개별 사업 분석

- 1. 종교문화시설건립 사업의 추진 상황을 고려한 적정 예산 편성 필요 112
- 2. 온라인동영상서비스(OTT) 특화콘텐츠 제작지원 사업의 실효성
확보 필요 120
- 3. 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 장기양성과정의 운영기간
등을 고려한 예산 조정 필요 125

4. 마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업 예산 조정 필요	129
5. 국립정동극장 재건축 사업 예산의 적정 비목 편성 필요	132
6. 계기성 행사 사업의 구체적 계획 수립 미흡 문제	135
7. 생활체육 프로그램 지원 사업 분석	137
7-1. 스포츠클럽디비전 사업의 참가율을 고려한 예산 감액 필요	138
7-2. 생활체육동호회리그지원 사업의 수요를 고려한 예산 조정 필요	142
8. 스포츠테크 프로젝트 사업의 효과성 미검증을 고려한 예산 조정 필요 ..	147
9. 장애인스포츠 강좌이용권 지원 사업의 집행 관리 철저 필요	151

[문화재청]

I. 예산안 개요

1. 현 황	157
2. 예산안의 주요 특징	161
3. 신규사업 및 주요 증액사업	162

II. 개별 사업 분석

1. 청와대 복합문화예술공간 조성 사업의 유사·중복 사업 연계·통합 운영 필요	164
2. 대표유산 디지털원형데이터 구축 사업의 적정 예산 편성 필요	168
3. 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관회복 사업의 면밀한 사업 계획 수립 필요	171

교육위원회





교육부

I 예산안 개요

1 현 황

가. 총수입·총지출

교육부 소관 2023년도 예산안 및 기금운용계획안(이하 “예산안”)의 총수입은 일반회계, 1개 특별회계(국가균형발전특별회계) 및 2개 기금(사학진흥기금, 사립학교교직원연금기금)으로 구성되며, 총지출은 일반회계, 2개 특별회계(국가균형발전특별회계, 유아교육지원특별회계) 및 2개 기금(사학진흥기금, 사립학교교직원연금기금)으로 구성된다.

교육부 소관 2023년도 예산안 총수입은 6조 4,629억 100만원으로 전년 추경 예산 대비 1,364억 8,000만원(2.2%) 증가하였다. 회계·기금별로는 일반회계 2,309억5,000만원, 국가균형발전특별회계는 152억 4,400만원, 사학진흥기금 1,709억 6,200만원, 사립학교교직원연금기금 6조 457억 4,500만원이다.

[2023년도 예산안 교육부 소관 총수입]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/ A
예 산	326,786	177,682	177,682	246,194	68,512	38.6
- 일반회계	313,904	160,191	160,191	230,950	70,759	44.2
- 국가균형발전특별회계	9,994	17,491	17,491	15,244	△2,247	△12.8
- 유아교육지원특별회계	2,888	-	-	-	-	-
기 금	6,813,485	6,148,739	6,148,739	6,216,707	67,968	1.1
- 사학진흥기금	164,715	164,745	164,745	170,962	6,217	3.8
- 사립학교교직원연금기금	6,648,769	5,983,994	5,983,994	6,045,745	61,751	1.0
합 계	7,140,271	6,326,421	6,326,421	6,462,901	136,480	2.2

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

교육부 소관 2023년도 예산안 총지출은 101조 8,442억 700만원으로 전년 추경 예산 대비 1조 3,479억 3,100만원(1.3%) 증가하였다. 회계·기금별로는 일반회계 90조 5,035억 4,800만원, 국가균형발전특별회계 1조 8,663억 6,500만원, 유아교육지원특별회계 3조 4,700억 3,700만원, 사학진흥기금 1,794억 4,000만원, 사립학교교직원연금기금 5조 8,248억 1,700만원이다.

[2023년도 예산안 교육부 소관 총지출]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예 산	77,166,254	83,814,972	94,685,223	95,839,950	1,154,727	1.2
- 일반회계	72,174,774	78,721,237	89,591,488	90,503,548	912,060	1.0
- 국가균형발전특별회계	1,074,708	1,264,689	1,264,689	1,866,365	601,676	47.6
- 유아교육지원특별회계	3,916,771	3,829,046	3,829,046	3,470,037	△359,009	△9.4
기 금	5,581,640	5,810,139	5,811,053	6,004,257	193,204	3.3
- 사학진흥기금	127,178	205,572	205,771	179,440	△26,331	△12.8
- 사립학교교직원연금기금	5,454,462	5,604,567	5,605,282	5,824,817	219,535	3.9
합 계	82,747,893	89,625,111	100,496,276	101,844,207	1,347,931	1.3

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미
자료: 교육부

나. 세입·세출예산안

교육부 소관 2023년도 세입·세출예산안은 일반회계 및 2개 특별회계(국가균형발전특별회계, 유아교육지원특별회계)로 구성된다.

교육부 소관 2023년도 세입예산안은 3조 7,623억 3,100만원으로 전년 추경예산 대비 △2,929억 7,200만원(△7.2%) 감소하였다. 회계별로는 일반회계 2,770억 5,000만원, 국가균형발전특별회계 152억 4,400만원, 유아교육지원특별회계 3조 4,700억 3,700만원이다.

[2023년도 교육부 소관 세입예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/ A
일반회계	376,423	208,766	208,766	277,050	68,284	32.7
국가균형발전특별회계	9,994	17,491	17,491	15,244	△2,247	△12.8
유아교육지원특별회계	4,090,321	3,829,046	3,829,046	3,470,037	△359,009	△9.4
합 계	4,476,737	4,055,303	4,055,303	3,762,331	△292,972	△7.2

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

1. 총계 기준

자료: 교육부

교육부 소관 2023년도 세출예산안은 100조 2,879억 1,800만원으로 전년 추경예산 대비 9,611억 7,000만원(1.0%) 증가하였다. 회계별로는 일반회계 94조 9,515억 1,600만원, 국가균형발전특별회계 1조 8,663억 6,500만원, 유아교육지원특별회계 3조 4,700억 3,700만원이다.

[2023년도 교육부 소관 세출예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/ A
일반회계	76,823,679	83,362,762	94,233,013	94,951,516	718,503	0.8
국가균형발전특별회계	1,074,708	1,264,689	1,264,689	1,866,365	601,676	47.6
유아교육지원특별회계	3,916,771	3,829,046	3,829,046	3,470,037	△359,009	△9.4
합 계	81,815,159	88,456,497	99,326,748	100,287,918	961,170	1.0

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

1. 총계 기준

자료: 교육부

다. 기금운용계획안

교육부 소관 2023년도 기금운용계획안은 사학진흥기금, 사립학교교직원연금기금으로 조성된다.

교육부 소관 2023년도 기금운용계획안은 13조 6,049억 2,600만원으로 전년 수정계획안 대비 △572억 2,100만원(△0.4%) 감소하였다. 기금별로는 사학진흥기금 3,587억 6,800만원, 사립학교교직원연금기금 13조 2,461억 5,800만원이다.

[2023년도 교육부 소관 기금운용계획안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/ A
사학진흥기금	296,504	368,158	368,158	358,768	△9,390	△2.6
사립학교교직원연금기금	13,075,547	13,293,989	13,293,989	13,246,158	△47,831	△0.4
합 계	13,372,050	13,662,147	13,662,147	13,604,926	△57,221	△0.4

주: 1) 각각 2022년 당초계획과 제2회 추경 기준 수정계획(자체변경 포함)을 의미

1. 총계 기준

자료: 교육부

라. 재정구조

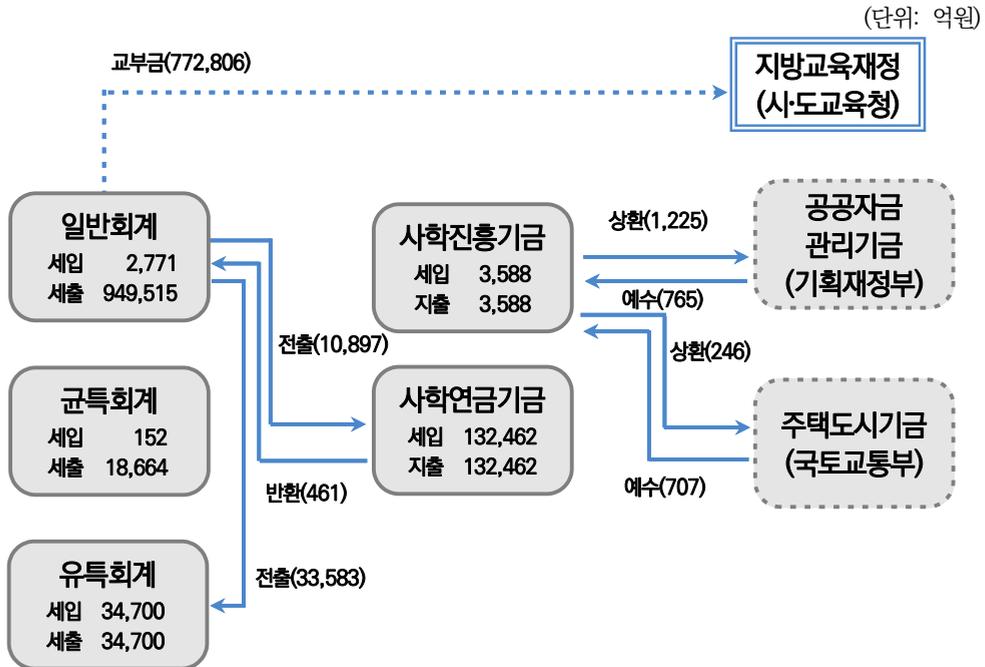
2023년도 예산안의 교육부 소관 회계·기금 간 재원이전 현황은 다음과 같다.

일반회계의 경우 유아교육지원특별회계로 3조 3,583억원, 사립학교교직원연금 기금으로 1조 897억원이 전출된다.

사학진흥기금의 경우 공공자금관리기금으로부터 예수금 765억원을 받고, 1,225억원의 예수원금 및 이자를 상환하며, 주택도시기금으로부터 예수금 707억원을 받고, 246억원의 예수원금 및 이자를 상환한다.

또한 사립학교교직원연금기금의 경우 일반회계로 461억원을 반환한다.

[2023년도 교육부 소관 재정 흐름도]



주: 총계기준

2023년도 교육부 예산안의 주요 특징을 살펴보면, ① 내국세 확대에 따른 지방 교육재정교부금의 증가 등으로 유아 및 초·중등교육 부문 예산이 1.0% 증액되었고(2022년 추경예산 81.6조원 → 2023년안 82.4조원), ② 4차 산업혁명 대비 반도체 등 첨단분야 인재양성 집중 지원 등을 위해 고등교육 부문 예산이 1.9% 확대되었으며(2022년 추경예산 11.9조원 → 2023년안 12.1조원), ③ 생애 주기별 교육 격차 완화 및 취약계층 등의 평생교육 및 직업 역량 개발 기회 확대 등을 위해 평생·직업교육 부문 예산이 4.2% 증액되었다(2022년 추경예산 1조 976억원 → 2023년안 1조 1,437억원).

2022년도 교육부 소관 예산안에 대한 분석 결과 향후 국회 심의 및 집행에 있어서 다음과 같은 사항에 대한 고려가 필요할 것으로 보인다.

첫째, 반도체 특성화대학 재정지원 사업은 예산 증액 규모가 큰 신규 내역사업임에도 불구하고 사업계획 구체화가 미흡하며, 대학을 대상으로 하는 타 반도체 인재양성 지원 사업과의 중복투자가 우려되므로, 사업계획을 구체화하고 사업 간 효율화 방안을 마련할 필요가 있다.

둘째, 국립대학 반도체 기자재 확충 예산은 대학의 중장기 발전 방향, 특성화 교육 및 중점연구 추진 계획과 연계한 중장기 계획에 기반하지 않고 편성한 측면이 있기 때문에, 중장기 계획과 연계성을 감안한 연차별 투자 계획에 대한 면밀한 검토를 거쳐 예산을 편성할 필요가 있다.

셋째, 반도체 공동연구소 지원의 경우 전문적인 반도체 장비 및 장비전담인력, 반도체 인력양성 교육과정, 연구기능 등을 갖춘 연구소 운영이라는 사업 목적의 달성을 위해서, 통상의 국립대학 시설확충 사업과는 다른 종합적인 운영계획을 수립하고 장비비, 운영비, 연구비 등을 포함하여 연차별 투자계획과 재원조달방안을 마련할 필요가 있다.

넷째, AI교육기반 조성은 초·중등 학교 및 학생을 대상으로 하는 국가시책사업으로 국가시책 특별교부금을 활용할 수 있으며 국가시책 특별교부금은 2022년 본예산 1조 1,049억원에서 2023년 예산안에 1조 3,363억원으로 20.9% 증가한 점 등을 고려하여 국가시책 특별교부금으로 추진하는 방안을 검토할 필요가 있다.

다섯째, 첨단산업 인재양성 부트캠프는 교육부 기존 사업과는 다른 방식의 새로운 사업이며 타 부처의 유사 사업과 중복 우려가 있음에도 불구하고 계획이 구체화되어 있지 않으므로, 2023년 시범사업의 내실있는 운영과 사업효과 도출을 위해서는 학사운영 모델 등 구체적인 사업계획이 제시될 필요가 있으며, 타 부처의 신기술 직업훈련 사업 등과 대상과 내용을 차별화할 필요가 있다.

3

신규사업 및 주요 증액사업

교육부의 2023년도 신규사업은 총 5개 사업, 89억 5,800만원 규모이다.

‘국가교육위원회 운영지원’, ‘국가교육위원회 인건비 및 기본경비’ 사업은 「국가교육위원회 설치 및 운영에 관한 법률」(2022.7.21.) 시행으로 국가교육위원회가 설치됨에 따라 위원회의 운영 및 업무 추진을 위한 사업이다.

또한, ‘국립대학 기록관리시스템 구축’ 사업은 「공공기록물법 시행령」 개정(2022.3.31.)으로 38개 국립대학의 기록관리시스템 구축이 의무화 됨에 따라, 표준화된 통합 기록관리시스템을 구축하여 대학 기록물을 효율적으로 관리하기 위한 사업이다.

[교육부 소관 2023년도 예산안 신규사업]

(단위: 백만원)

구 분	세부사업명	예산안
일반회계 (5개)	국가교육위원회 인건비	2,953
	국가교육위원회 기본경비(총액 대상)	859
	국가교육위원회 기본경비(총액 비대상)	1,476
	국가교육위원회 운영지원	3,603
	국립대학 기록관리시스템 구축사업(정보화)	67
합 계		8,958

자료: 교육부

2023년도 주요 증액사업을 살펴보면 ‘산학연협력 고도화 지원(R&D)’ 사업, ‘대학혁신지원(R&D)’ 사업, ‘지자체-대학 협력기반 지역혁신사업(R&D)’ 등이 있다.

① 산학연협력 고도화 지원(R&D) 사업은 반도체 등 첨단분야에서 필요한 인재를 신속하게 양성하기 위해 ‘첨단산업 인재양성 부트캠프’ 및 ‘반도체 특성화대학 지원’ 사업을 내역신규사업으로 반영하였으며, ② 대학혁신지원(R&D) 사업은 타 부처와 협업하여 국가 혁신 성장을 선도할 신산업·첨단산업 인재를 적기에 집중 육성할 수 있도록 ‘부처 협업형 인재양성(II유형)’을 위한 예산이 증액 반영 되었으며, ③ 지자체-대학 협력기반 지역혁신 사업은 지역인재 양성-취창업-정주의 지역발전 생태계를 조성하기 위해 예산이 증액되었다. ④ 평생교육바우처 지원 사업은 저소

특층 대상 평생학습 기회 제공을 확대하기 위한 예산이 증액되었다.

[교육부 소관 2023년도 예산안 주요 증액사업]

(단위: 백만원, %)

구분	세부사업	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증 감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
반회계 (19개)	보통교부금	63,217,987	73,855,414	75,053,361	1,197,947	1.6
	지역현안 특별교부금	552,465	656,863	668,167	11,304	1.7
	재난안전관리 특별교부금	184,155	218,954	222,722	3,768	1.7
	국가시책 특별교부금	1,104,930	1,313,725	1,336,333	22,608	1.7
	소프트웨어인재양성기반구축	2,042	2,042	3,052	1,010	49.5
	특수교육 내실화 지원	14,616	14,616	20,597	5,981	40.9
	대학 인권센터 확산 지원	500	500	800	300	60.0
	대학혁신지원(R&D)	795,000	795,000	858,284	63,284	8.0
	한국장학재단 출연	201,437	201,437	321,741	120,304	59.7
	국립대학실험실습기자재확충	128,662	116,516	177,881	61,365	52.7
	서울대학교 출연지원	537,971	537,971	559,490	21,519	4.0
	국립대병원 지원	65,260	65,260	78,421	13,161	20.2
	국가장애인평생교육진흥센터 운영	2,948	2,948	7,554	4,606	156.2
	평생교육바우처지원	14,073	14,073	20,595	6,522	46.3
	국가직무능력표준구축	3,676	3,676	6,456	2,780	75.6
	직업계고 채용연계형 직무교 육과정 지원	2,783	2,783	4,265	1,482	53.3
	사회정책 조정역량 강화	800	800	1,100	300	37.5
	교육시설 통합정보망 구축 (정보화)	2,662	2,662	4,395	1,733	65.1
	교육급여	122,168	122,168	157,313	35,145	28.8
국가균형 발전특별 회계 (2개)	산학협력력 고도화 지원 (R&D)	435,929	435,929	551,247	115,318	26.5
지자체-대학 협력기반 지역 혁신 사업(R&D)	244,000	244,000	304,000	60,000	24.6	
사립학교 교직원 연금기금 (2개)	연금급여(사립학교연금기금)	3,703,240	3,703,240	4,108,274	405,034	10.9
서울회관재건축(사립)	40,636	40,636	77,434	36,798	90.6	

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미하며, 기금은 당초계획과 제2회 추경 기준 수정계획(자체 변경 포함)을 의미

1. 총계 기준

자료: 교육부

1

반도체 특성화대학 재정지원의 사업계획 구체화 및 유관
사업 간 운영 효율화 방안 마련 필요

가. 현 황

반도체 특성화대학 재정지원¹⁾은 산학연협력 고도화 지원(R&D)의 내역사업으로 4차 산업혁명 시대 핵심산업인 우리나라 반도체 산업이 세계시장을 선도할 수 있도록 대학을 중심으로 반도체 인재양성을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 480억원을 편성하였다.

[2023년도 반도체 특성화대학 재정지원 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
산학연협력 고도화 지원(R&D)	397,127	435,929	435,929	551,247	115,318	26.5
반도체 특성화대학 재정지원	0	0	0	48,000	48,000	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미
자료: 교육부

교육부는 4년간(2023~2026년) 매년 6교씩 신규대학을 선정하여 총 24교를 지원하며, 대학별로 반도체 특성화 계획을 수립하여 사업을 신청하면 이를 심사하여 대학을 선정·지원하며 선정 대학에 대해서는 3년을 지원하고 성과평가를 거쳐 2년(총 5년)을 더 지원한다는 계획이다. 2023년에는 6개 대학(수도권 3개, 지역대학 3개)을 선정하여 학교당 평균 80억원(수도권 53억원, 지역대학 106억원)을 지원하는 예산안 480억원을 편성하였다.

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 국가균형발전특별회계 2256-300의 내역사업

[2023년도 반도체 특성화대학 재정지원 사업 현황]

구 분	내 용
목 적	4차 산업혁명 시대 핵심산업이며 안보자산인 반도체 산업이 세계시장을 선도할 수 있도록 대학을 중심으로 반도체 인재양성 확대
사업기간	'23.3월 ~ '31.2월(신규대학 선정 후 5년 지원, 3+2)
지원 대상	대학 24교(4년간 매년 6교씩 신규대학 선정 예정, '23~'26)
지원규모 (2023 예산안)	480억원(대학 1교당 평균 80억원 지원) ※ 1교당 지원단가: 지역대학 106억원 / 수도권대학 53억원
지역안배	거점 국립대학 등 지역대학을 포함하여 대상을 선정하되, 강화된 재정 투자 추진
주요내용	대학별 반도체 특성화 계획(우수교원 확보, 교육과정 운영, 기업 협업, 기자재 구축계획 등)을 수립하여 사업을 신청하면 이를 심사하여 대학 선정·지원

자료: 교육부

나. 분석의견

반도체 특성화대학 재정지원 사업은 소요예산 규모가 큰 신규 내역사업임에도 불구하고 사업계획 구체화가 미흡하며, 대학을 대상으로 하는 타 반도체 인재양성 지원 사업과의 중복투자가 우려되므로, 사업계획을 구체화하고 사업 간 효율화 방안을 마련할 필요가 있다.

교육부는 반도체 특성화대학 재정지원 사업을 '산학연협력 고도화 지원(R&D)'(세부사업)의 신규 내역사업으로 편성하였다. '산학연협력 고도화 지원(R&D)'은 2022년에는 3단계 산학연협력 선도대학 육성(이하, LINC 3.0) 등 7개 내역사업으로 구성되어 있으나, 2023년 예산안에는 첨단산업 인재양성 부트캠프, 반도체 특성화대학 재정지원의 2개 내역사업이 신설되었다.

[2023년도 산학연협력 고도화 지원(R&D) 예산안 현황]

(단위: 백만원)

구 분	2022 예산	2023 예산안
○ 기능별 분류	469,043	551,247
3단계 산학연협력 선도대학 육성(LINC 3.0)	327,814	302,500
디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학	96,810	144,300
대학 창의적자산 실용화 지원(BRIDGE+)	22,336	16,800
대학 산학협력단지 조성 지원	6,000	4,000
산학협력 인프라 구축	1,483	1,404
조기취업형 계약학과 선도대학 육성	9,600	17,100
지역선도대학 육성	5,000	2,143
첨단산업 인재양성 부트캠프	-	15,000
반도체 특성화대학 재정지원	-	48,000

자료: 교육부

교육부는 4년간(2023 ~ 2026년) 매년 반도체 특성화대학을 6교씩 신규로 선정하여 총 24교를 지원하며 신규대학 선정 후 5년을 지원한다는 계획이며, 이러한 계획에 따라 반도체 특성화대학 재정지원 사업의 2023~2030년간 소요되는 총 재정소요를 9,600억원 규모로 산정하였다.

[반도체 특성화대학 재정지원 사업 연차별 투자계획안]

(단위: 교, 억원)

구분	'23	'24	'25	'26	'27	'28	'29	'30	합계
지원대학	6	12	18	24	24	18	12	6	-
예산액	480	960	1,440	1,920	1,920	1,440	960	480	9,600

자료: 교육부

반도체 특성화대학 재정지원 사업은 LINC 3.0 2유형 사업으로, 전략분야인 반도체 산업으로 그 범위를 한정하여 산학연 협력모델을 구축하기 위해 신설되기 때문에 LINC 3.0 사업의 비전, 목표, 전략을 공유한다. 그러나 LINC 3.0은 인재양성, 인프라 구축, 기술이전·사업화, 취·창업, 공유·협업 체계 마련 등 산학연협력 지원에 초점이 두어져 있으나, 반도체 특성화대학 재정지원은 반도체 분야의 인재양성에

특화하여 지원하기 때문에 지원분야, 지원내용, 재정지원방식 등에서 LINC 3.0 사업과는 다소 차이가 있다. 반도체 특성화대학 재정지원은 학교당 53~106억원을 지원하여 기존 LINC 3.0(20~55억원) 보다 학교당 지원예산 규모가 증가하며, 비목별로 집행을 규제하지 않고 제한 없이 집행이 가능한 포괄적 재정지원 방식이다. 또한 반도체 특성화대학 재정지원 사업은 LINC 3.0에서 적용되던 규제를 한시적으로(5년 폐지)하여 대학의 자율성을 확대한다는 측면에서 차이가 있다.

[LINC 3.0과 반도체 특성화대학 재정지원 비교]

구분	LINC 3.0	반도체 특성화대학 재정지원
법적근거	산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률	- 산업교육진흥 및 산학연협력촉진에 관한 법률 - 국가첨단전략산업법
지원분야	- 지원 분야를 정하지 않음(반도체 분야에 특화하여 선정한 사례 없음) - 타 재정지원사업 수혜여부와 무관하게 대학 선정	- 반도체 분야 한정 - 대학 선정 시 지역안배 고려, 지역 대학에 대해서는 지원 강화
지원내용	인재양성, 인프라 구축, 기술이전·사업화, 취·창업, 공유·협업 체계 마련 등 산학연협력 역량 고도화를 위한 모든 산학연협력 요소를 종합적으로 지원	인력양성에 특화 지원
재정지원 규모	2023(안) 3,025억원 - 76교, 교당 20억~55억원	2023(안) 480억원 - 6교, 교당 53억~106억원
재정지원 방식	인건비 등 비목별 지원 및 비목별 상한액 설정	포괄지원 - 사업비를 특성화 계획 이행을 위해 필요한 제반 비용에 제한 없이 집행
규제	1년 이상의 기간으로 겸임교원 임용, 정부 재정지원 사업을 통해 현장실습학기제를 운영하는 경우 사업비에서 현장실습비를 25%까지 지원 등	LINC 3.0에서 적용되던 규제를 한시적으로(5년) 폐지하여 대학의 자율성 확대 - 수업연한 단축, 교원자격기준 완화, 대학 보유시설 공유, 교원 겸임/겸직제한 해제 등 반도체 특성화 대학 등에 대한 특례 적용 심사가 가능하도록 추진

자료: 교육부

2) 고등교육 혁신을 위한 규제개선 체계를 구축하기 위해 대학의 구성원과 관련 전문가가 직접 참여하는 대학규제개선협의회를 신설하는 내용의 「고등교육법 일부개정법률안」이 발의되었다(이태규의원대표발의, 2022. 10. 5.).

반도체 특성화대학 재정지원은 대규모의 재정이 소요되며 지원분야, 지원내용, 재정지원방식 등에서 LINC 3.0 사업과는 다소 차이가 있음에 불구하고, 교육부는 동 사업에 대해 기본 추진 방향을 구상하는 데 그치고 있으며 반도체 특성화대학 모델, 반도체 관련 학과의 취업 여건 등에 대한 검토 및 구체화된 사업 계획이 미비한 상황에서 예산안을 편성하였기 때문에 지원예산의 적정 수준, 적정 대학수, 사업 성과 등에 대한 검토가 이루어지기 어려운 한계가 있다.

교육부는 반도체 등 첨단산업 인재양성의 필요성, 반도체 등 첨단산업 특성화대학(원) 지원을 위한 세부추진방안 마련, 첨단산업 특성화대학(원) 지원 사업 설계 시 고려사항 등의 내용은 담은 사업계획 수립을 위한 연구용역을 2023년 1월까지 추진한다는 계획이다.

[반도체 특성화대학 재정지원 정책연구 추진계획(안)]

◦과제명: 「첨단분야 특성화대학 지원」 정책연구

◦연구내용

① 반도체 등 첨단산업 인재양성의 필요성

- 향후 반도체 산업 인력수요전망 분석
- 4차 산업혁명 시대에 반도체 등 첨단산업이 차지하는 중요성
- 산업적·안보적·문화적 등 다양한 관점에서 바라본 반도체의 중요성
- 반도체 등 첨단산업에서 인재양성의 시급성 및 중요성

② 반도체 등 첨단산업 특성화대학(원) 지원을 위한 세부추진방안 마련

- 반도체 등 첨단산업 인재양성을 위하여 정부가 대학을 지원할 수 있는 여러 가지 수단 탐색
- 규제완화 등 제도적 개선방안 모색
- 재정지원의 필요성, 지원규모, 지원대상, 세부 분야 등 분석
- 사업의 추진 주체로서 대학-기업 협력방안 모색
- 반도체 특성화대학(원) 지원 기본계획(안) 수립

③ 첨단산업 특성화대학(원) 지원 사업 설계 시 고려사항

- 사업효과성을 극대화하고 대학 부담을 완화할 수 있는 대학평가방식 및 추진체계 연구
- 수도권-비수도권 대학이 동반성장할 수 있는 방안 탐색

◦연구기간: 계약체결일~3개월

※ 세부 추진일정

내 용	9	10	11	12	1
정책연구 용역 계약 추진					
반도체 산업 인력수요전망 분석					
전문가 의견수렴 및 사업 추진방향 분석					
반도체 특성화대학(원) 재정지원 세부추진방안 연구					
최종 보고서 정리 및 제출					

◦소요예산: 총 30,000천원

자료: 교육부

특히, 동 사업은 반도체 분야의 부족인력을 지원하기 위해 대학교에서 양성하는 인력이 향후 반도체 관련 분야로 취업하도록 하는 것이 최종 목표임에도 불구하고, 교육부는 ‘인력양성 목표치’를 ‘지원인원’으로 설정하고 있으므로, 추가적으로 취업인원 등을 성과목표치로 설정하여 관리할 필요가 있다. 반도체 산업에서는 기업과 구직자간 미스매칭이 있으며, 반도체 관련 학과의 반도체 분야 취업률이 7.7%로 높지 않은 상황이며 반도체 경기순환에 크게 영향을 받기 때문에, 향후 반도체 시장 취업 여건에 대한 철저한 연구와 사전 준비가 필요하다.

[반도체 특성화대학 재정지원 인력양성 목표]

(단위: 명)

구분	'23	'24	'25	'26	'27	'28	'29	'30	합계
양성목표	300	600	900	1,200	1,200	900	600	300	6,000

자료: 교육부

또한, 동 사업은 교육부가 기 운영하고 있는 대학재정지원사업 중 반도체 인재양성을 목표로 하는 기존 사업(부처협업형 인재양성사업, 디지털 신기술혁신공유대학사업) 및 반도체 인재양성 관련 신규사업(첨단산업 인재양성 부트캠프)과의 관계에 있어서, 참여대학의 중복에 따른 재정 비효율화 우려가 있어 사업 간 역할 분담, 연계 및 통합 등 사업 간 재구조화, 효율화 방안에 대한 철저한 모색이 필요하다.

3) 교육부 제출자료

[2023년도 교육부 소관 반도체 인재양성 관련 대학재정지원사업 비교]

구분	반도체 특성화대학	첨단산업 인재양성 부트캠프	부처 협업형 (반도체 분야)	디지털 혁신공유대학 (반도체 컨소시엄)
사업시작 연도	신설('23~)	신설('23~)	계속('22~)	계속('21~)
목적	반도체 특화교육 대학 집중육성	반도체 분야 취업 지원 등	반도체 특화 교육과정 운영	반도체 특화 교육과정 공유
지원규모 ('23 계획기준)	6교	10교(전문대5, 일반대5)	36개교	2개 컨소시엄
지원 내용	학과(전공) 운영 등 포함 종합지원 (대학의 특성, 중점 분야 반영)	민간+대학 협업· 단기집중과정	부처 수요 기반 전공 트랙 운영	컨소시엄 대학 간 반도체 특화 교육과정 개발, 공유
참여학생 전공	반도체 관련 학과	전공 무관	반도체 관련 학과	전공 무관
세부 분야	전 분야	공정 등 일부 분야	시스템반도체, AI반도체	차세대 반도체

자료: 교육부

이상을 종합하면, 반도체 특성화대학 재정지원 사업은 예산 증액 규모가 큰 신규 내역사업임에도 불구하고 사업계획 구체화가 미흡하며 대학을 대상으로 하는 타 반도체 인재양성 지원 사업과의 중복투자가 우려되므로, 사업계획을 구체화하고 사업 간 효율화 방안을 마련할 필요가 있다.

III

개별 사업 분석

1

반도체 기자재 확충의 대학 특성화·연구 계획 등과 연계한 중장기 투자 계획 수립 필요 등

가. 현황

국립대학 실험실습기자재 확충¹⁾은 38개 국립대학의 교육·연구력 향상을 위해 실험실습 기자재 확충을 지원하고 실험실 안전사고 예방을 위한 국립대학 실험실습 실 안전환경 기반조성을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년대비 492억 1,900만원 증액된 1,778억 8,100만원을 편성하였다.

[2023년도 국립대학 실험실습기자재 확충 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
국립대학 실험실습기자재 확충	149,128	128,662	116,516	177,881	49,219	38.3
고가첨단기자재	55,480	27,375	27,375	76,176	48,801	178.3
반도체 기자재	-	4,601	4,601	56,010	51,409	1,117.3

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

이 중 1억원 이상의 고가첨단기자재 예산안은 전년대비 488억 100만원 증액된 761억 7,600만원을 편성하였는데, 이 중 반도체 기자재 예산이 전년대비 514억 900만원 증액된 560억 1,000만원으로 크게 증가하였으며, 이는 국립대학 반도체 연구역량 강화 및 우수인재 양성을 위해 지역대학 반도체 분야 기자재 지원을 확대하기 위한 것이다.

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2704-303의 내역사업

나. 분석의견

첫째, 국립대학 반도체 기자재 확충 예산은 대학의 증장기 발전 방향, 특성화 교육 및 중점연구 추진 계획 등과 연계한 증장기 계획에 기반하지 않고 편성한 측면이 있기 때문에, 증장기 계획과 연계성을 감안한 연차별 투자 계획에 대한 면밀한 검토를 거쳐 예산을 편성할 필요가 있다.

교육부는 반도체검사기 등 1억원 이상의 고가·첨단기자재의 중복 운영 방지, 공동 활용 등 효율적인 운영을 위해 2023년 예산안 편성부터 대학의 증장기 발전 방향, 특성화 교육 및 중점연구 추진 계획 등과 연계한 증장기적인 계획에 근거하여 확충 계획을 수립하도록 하였다.²⁾ 대학이 중점연구 및 기초학문 육성계획, 지역연계 활용계획(지역연계 실험실) 및 권역별 중복장비 운영여부, 장비 운영계획, 장비 현황, 학내 중복장비 여부, 장비 노후도 등을 반영하여 증장기 계획을 수립하여 교육부에 제출하면, 교육부 교육시설과가 내부적으로 구축 필요성을 검토한다.

한편, 「국가연구개발 시설·장비의 관리 등에 관한 표준지침」은 「과학기술기본법」에서 위임된 연구개발 시설·장비의 관리·운영·공동활용 및 처분과 연구시설·장비종합정보시스템의 구축 및 운영에 관하여 필요한 사항을 규정하는 지침으로, 국가연구개발사업으로 구축하는 1억원 이상 시설장비의 구축타당성은 해당분야 전문가로 구성된 국가연구시설·장비심의위원회의 검토를 받도록 하고 있다. 위원회는 사업(연구) 부합성, 국가전략적 필요성, 시설장비의 중복성, 시설장비의 활용성, 시설장비의 적정성, 시설장비 운영의 계획성 등에 대해 심사를 하고 있다.

교육부 소관 국립대학 장비는 국가연구개발 장비와 목적, 품목 등에서 유사하지만 국가연구개발 장비에 해당하지 않아 교육부 교육시설과가 1억원 이상의 고가·첨단기자재 구축타당성에 대해 자체심사를 실시하고 있다. 대학은 자체 기자재선정 위원회를 거쳐 '2023~2027년 실험실습기자재 증장기 개선·확충 계획'을 2022년 4월 교육부에 제출하였으며, 교육부 교육시설과는 대학이 수립한 증장기 확충 계획의 타당성을 심사하여 기획재정부에 2023년 고가·첨단기자재 예산안 272억 5,200 만원을 요구하였다.

그러나 교육부는 국립대학의 반도체 기자재 지원을 확대하기 위해 국립대학

2) 이와 관련한 지침 등 규정은 없으며, 교육부가 내부적으로 결정한 사안이다.

반도체 기자재 확충의 최종 정부예산안을 당초 요구안 272억 5,200만원에서 761억 7,600만원으로 증액하였으며, 추가된 반도체 기자재에 대해서는 ‘2023~2027년 실험실습기자재 증장기 개선·확충 계획’과는 별도로 대학의 2023년 수요를 추가 실시하여 선정하였다. 즉, 대학은 중점연구 및 기초학문 육성계획, 지역연계 활용계획 및 권역별 중복장비 운영여부, 장비 운영계획 등을 반영하지 않고 2023년 수요를 제출하였으며, 교육부는 우선순위(1순위 반도체 관련학과, 2순위 공동실험실습관, 3순위 연구수주관련, 4순위 기타학과)를 정하고 대학별 배분을 고려하여 선정하였다.

[2023년도 고가첨단기자재 지원 예산안 현황]

(단위: 백만원)

구분	당초 요구안 기준		최종 예산안 기준			
			반도체 이외	반도체		정부지원 합계
	대학수요	정부지원	정부지원	대학수요	정부지원	
교체	241,645	8,737	6,392	9,231	5,804	12,196
신규	36,611	18,515	13,774	121,779	50,206	63,980
합계	278,256	27,252 * 반도체 기자재 51억 4,700만원	20,166	131,100	56,010	76,176

자료: 교육부

이에 따라 ‘2023~2027년 실험실습기자재 증장기 개선·확충 계획’ 상 2023년 고가·첨단기자재 신규장비 수요가 366억 1,100만원이었으나, 추가 실시한 수요조사에서 2023년 반도체 기자재 신규장비 수요가 1,217억 7,900만원으로 증가하고, 교육부가 이 중 502억 600만원 규모의 반도체 기자재 신규장비를 지원하기로 결정한 상황이다.3)

따라서 국립대학 반도체 기자재 확충 예산은 대학의 증장기 발전 방향, 특성화 교육 및 중점연구 추진 계획과 연계한 증장기 기자재 확충 계획에 기반하지 않은 측면이 있으므로, 증장기 계획에 기반한 연차별 투자 계획을 면밀하게 수립하고 구

3) 예를 들어, OO대학교의 경우 ‘2023~2027년 고가·첨단기자재 증장기 개선·확충 계획’에서 특성화 교육 및 대학연구 중점 방향을 지역전략 산업과 연계한 BNT 생명분야 및 미래사회 첨단공학 기반 ICT 융합분야로 설정하고 이와 관련한 고가·첨단기자재 수요를 수립하였으며, 당초 반도체 관련 특성화 및 연구 계획이 수립되지 않았으나 2023년 반도체 기자재 예산 31억 6,800만원이 지원 결정되었다.

축타당성에 대한 검토를 거쳐 예산을 편성할 필요가 있다. 또한 교육부 소관 국립대학의 고가·첨단기자재 확충을 효과적으로 관리하기 위해, 국가연구개발 장비 사례를 참고하여 관련 지침을 마련하고 전문가로 구성된 위원회에서 타당성을 평가하는 방안을 마련할 필요가 있다.

둘째, 반도체 관련 고가첨단기자재 지원대상 중 ‘연구수주’ 등은 지원 우선순위가 낮으므로 예산 편성 재검토가 필요하다.

교육부는 반도체 관련 고가첨단기자재 지원대상을 ‘반도체 관련 학과4)’, ‘공동실험실습관5)’, ‘연구수주’, ‘반도체 관련 학과 이외 학과’ 순으로 정하여 예산안을 편성하였다. 2023년 예산안 560억 1,000만원 중 반도체관련학과 지원은 362억 9,100만원, 공동실험실습관 지원은 131억 3,100만원, 연구수주 관련 반도체 기자재 지원은 52억 800만원, 기타학과 반도체 기자재 지원은 13억 8,000만원 규모이다.

[우선순위별 반도체 기자재 투자계획]

(단위: 건, 백만원)

구분	2023 예산안									
	1순위 (반도체관련학과)		2순위 (공동실험실습관)		3순위 (연구수주)		4순위 (기타학과)		계	
	건	금액	건	금액	건	금액	건	금액	건	금액
거점대학	50	18,937	4	5,700	8	2,840	3	625	65	28,102
일반대학	49	15,344	11	7,431	9	2,368	2	405	71	25,548
특수대학	8	1,900	-	-	-	-	1	350	9	2,250
전문대학	1	110	-	-	-	-	-	-	1	110
계	108	36,291	15	13,131	17	5,208	6	1,380	146	56,010

자료: 교육부

이 중 대학이 수주한 연구 수행에 필요한 장비 지원은 과기부, 산업부 지원 연구 13건과 관련한 반도체 장비를 지원하는 것으로, 원칙적으로 연구수주에 따라 지원 받는 연구비로 기자재를 구매해야 하므로 교육부 예산으로 지원하는 것은 적절하지 않다.

4) 반도체(세라믹), 전자·기전(공학), 신소재(공학), 재료(공학), 기계(공학)

5) 장비 공동활용이 가능한 공동실험실습관으로, 23개 국립대학이 보유하고 있다.

[연구수주 지원 반도체 기자재 투자계획]

대학	학과	기자재명	수주기관
강원대	물리학과	전자빔 나노리소그래피 시스템, 초고속 고출력 레이저	한국연구재단
공주대	물리교육과	레이저 리소그래피 시스템	한국연구재단
	데이터정보 물리학과	정립-도립 일체형 레이저 형광 공초점현 미경 시스템	한국연구재단, K IAT
목포대	반도체응용 물리학과	반도체 미세 패턴공정 장비, 반도체 식각 공정용 RIE, 반도체 패턴 공정용 마스크 얼라이너	한국연구재단
부경대	나노융합공학과	원자층 초박막 증착기, 반도체 특성 분석 장비	한국연구재단, K IAT
	휴먼바이오 융합전공	레이저가공기	한국연구재단
	화학과	근접주사 현미경	한국연구재단
부산대	고분자공학과	E-beam vaporator	한국연구재단
	나노에너지 공학과	고출력레이저스크라임이 시스템	한국연구재단
	물리학과	전자빔나노패턴리소그래피	한국연구재단
제주대	물리학과	스퍼터	한국연구재단
	화학과	원자현미경(AFM) 시스템	한국연구재단
충남대	에너지과학 기술학과	클러스터 열/플라즈마 원자층증착기	한국연구재단
52억 800만원			

자료: 교육부

또한 물리학과, 물리교육학과, 화학과, 고분자공학과 등 반도체 관련 이외 학과에 대한 반도체 장비 지원은 반도체 실습 및 교육과의 연관정도, 활용도 등을 면밀히 검토하여 사전에 구체적인 계획수립을 통해서 구매 결정이 이루어지도록 할 필요가 있다.

[반도체 관련학과 이외 일반학과 지원 반도체 기자재 투자계획]

(단위: 백만원)

대학	학과	기자재명	국고
강원대	화학과	고압반응기시스템	158
공주대	물리교육과	스퍼터	111
부경대	고분자공학전공	반도체 소재 박막 분석 시스템	294
제주대	물리학과	Pulsed Laser Deposition (PLD) system	283
제주대	물리교육전공	엘립소미터	184
한국교원대	물리교육과	초고진공 스퍼터 시스템	350
합 계			1,380

자료: 교육부

2023년도 반도체 기자재 지원 예산은 반도체 분야 산업의 인력수요에 대응하여 인력양성을 위한 목적으로 편성되었으므로, 국립대학 반도체 연구역량 강화 및 우수인재 양성과 관련성이 높은 대학 및 기자재에 대해 우선 지원하고 우선 순위가 낮은 연구수주 등의 예산은 재검토가 필요하다.

셋째, 반도체 기자재 지원, 반도체 특성화대학 재정지원 등 2023년도에 국립대에 반도체 기자재를 지원하는 내용을 담은 사업이 신규로 편성되었으므로 사업간 연계를 통한 적정 예산을 편성하여 과잉 지원이 발생하지 않도록 할 필요가 있다.

교육부는 반도체 관련 고가첨단기자재의 2023년 예산안 560억 1,000만원을 38개 국립대학 중 25개 대학에 배분한다는 계획이다. 거점국립대의 경우 9개 대학 모두에 281억 200만원을 지원하며, 지역중심국립대 18개 중 15개 대학에 277억 5,800만원을 지원하며, 교원대학 중 한국교원대에 3억 5,000만원을 지원한다는 계획이다.

[2023년도 국립대학 반도체 관련 고가첨단기자재 예산안 산출 내역]

(단위: 건, 백만원)

대학명		반영건수	반영금액
거점대학	충남대, 전북대, 전남대, 경북대, 부산대, 강원대, 충북대, 경상국립대, 제주대	65	28,102
지역중심국립대	부경대, 목포대, 공주대, 안동대, 군산대, 강릉원주대, 창원대, 순천대, 한국해양대, 금오공대, 한국교통대, 한밭대, 한경대, 서울과기대, 한국복지대	80	27,558
교원대학	한국교원대	1	350
합 계		146	56,010

자료: 교육부

그런데 교육부는 반도체 기자재 지원을 포함하는 내용의 반도체 특성화대학 재정지원사업을 2023년에 450억원 규모로 신규로 편성하였다. 동 사업은 4년간(2023~2026년) 매년 반도체 특성화대학을 6교씩 신규로 선정하여 총 24교를 지원하며 신규대학 선정 후 5년을 지원한다는 계획이다. 지원대상 학교에 거점 국립대학 등 국립대학이 포함되어 있으며, 지역대학 지원을 강화하기 위해 교당 지원단가를 수도권대학의 2배인 106억원(연간)을 지원하며 학교당 5년간 530억원을 지원할 계획이다.

[2023년도 반도체 특성화대학 재정지원 예산안 현황]

구 분	내 용
목 적	4차 산업혁명 시대 핵심산업이며 안보자산인 반도체 산업이 세계시장을 선도할 수 있도록 대학을 중심으로 반도체 인재양성 확대
사업기간	'23.3월 ~ '31.2월(신규대학 선정 후 5년 지원, 3+2)
지원 대상	대학 24교(4년간 매년 6교씩 신규대학 선정 예정, '23~'26) - 거점국립대학 등 지역대학 을 포함하여 대상을 선정하되, 지역대학에 대해서는 강화된 재정투자 추진
지원규모	- 2023년 예산안: 480억원(대학 1교당 평균 80억원 지원) ※ 1교당 지원단가: 지역대학 106억원 / 수도권대학 53억원 - 총 재정지원 규모(5년): 지역대학 530억원 / 수도권대학 265억원
주요내용	대학별 반도체 특성화 계획(우수교원 확보, 교육과정 운영, 기업 협업, 기자재 구축계획 등)을 수립하여 사업을 신청하면 이를 심사하여 대학 선정·지원

자료: 교육부

따라서 국립대학 시설확충의 반도체 기자재 지원뿐만 아니라 반도체 특성화대학 재정지원 사업을 통해서도 실험실습 기자재 구입비가 지원되므로, 국립대학에 대해서 반도체 기자재가 과잉 지원되지 않도록 하기 위해 유사 사업을 연계하여 중복 지원되지 않도록 주의할 필요가 있다.

권역별 반도체 공동연구소의 종합적인 운영계획 수립 및 연차별 투자계획·재원조달방안 마련 필요

가. 현 황

권역별 반도체 공동연구소(1)는 국립대학 시설확충의 내역사업으로, 국립대학이 반도체 인재양성의 지역거점 역할을 하도록 국립대학에 반도체 공동연구소 구축을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 27억 1,600만원을 편성하였다.

[2023년도 권역별 반도체 공동연구소 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
국립대학 시설확충	753,619	701,018	675,347	601,853	△73,494	△10.9
권역별 반도체 공동연구소	0	0	0	2,716	2,716	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

반도체 공동연구소는 권역 내 대학 및 교육기관들이 반도체 교육, 실습 인프라로서 활용할 수 있는 기반을 구축하며, 교육부는 반도체 교육·연구 인프라를 갖춘 국립대학을 대상으로 권역별 공모를 통해 반도체 공동연구소를 지정·지원한다는 계획이다.

4개 권역 반도체 공동연구소에 대한 총사업비는 총 656억 6,800만원 규모(사업기간 '23~'25년)이며, 2023년 예산안에는 설계비 27억 1,600만원을 편성하였다.

[연도별 반도체 공동연구소 투자계획]

(단위: 백만원)

구분	2023	2024	2025	계
4권역별 건물 산증축 3,800㎡ (1권역 당)	2,716 (679) <설계비>	29,476 (7,369) <공사비>	33,476 (8,369) <공사비>	65,668 (16,417)

자료: 교육부

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2740-300

나. 분석의견

전문적인 반도체 장비 및 장비전담인력, 반도체 인력양성 교육과정, 연구기능 등을 갖춘 연구소 운영이라는 반도체 공동연구소 지원 사업의 목적 달성을 위해서, 통상의 국립대학 시설확충 사업과는 다른 종합적인 운영계획을 수립하고 시설비 이외에 장비비, 운영비, 연구비 등을 포함하여 연차별 투자계획과 재원조달방안을 마련할 필요가 있다.

교육부는 서울대 반도체 공동연구소를 모델로 하여 국립대학이 반도체 인력양성의 지역거점 역할을 할 수 있는 권역별 4개 공동연구소를 지원한다는 계획이다. 서울대 반도체 공동연구소는 반도체 분야의 전국대학 기초 연구를 위한 인프라 제공, 학부과정과 석·박사 과정 학생들을 위한 실습교육, 산업체 위탁교육 및 산학연 공동연구, 벤처교육 등을 수행하며, 장비담당 등의 인력으로 구성되어 있다.

[서울대 반도체 공동연구소 시설 현황]

구분	본관	설계연구관						
연면적	4,634㎡	5,655㎡						
주요시설	지하1층, 지상2층 청정실(1,928㎡), 측정분석실, 벤처 창업공간, 용역동 연구실, 휴게공간	지상5층 디스플레이센터, 차세대회로설계센터, 내장형시스템연구센터, 뉴럴프로세싱연 구센터, 설계측정실, 연구실, 휴게공간						
기능	연구활동, 공정·설계 등 교육활동, 시설이용 지원							
조직 및 인원	- 소장, 위원회(1), 연구센터(5), 연구부, 교육부, 운영부, 행정실 - 인력 구성: 장비담당, 책임급, 선임급, 원급 등							
총사업비	(단위: 백만원, 명)							
	구분	1985	1986	1987	1988	1989	1990	계
	시설비	778	929	793	505	-	-	3,006
	장비비	-	-	-	1,474	1,540	1,903	4,916
	운영비	-	-	-	301	529	454	1,283
	연구비	218	300	380	400	500	500	2,298
	계	996	1,229	1,173	2,679	2,569	2,856	11,5032
인력	2	2	7	24	35	35		
자료: 서울대학교								

자료: 교육부

또한 서울대 반도체 공동연구소는 1985년 7월 반도체공동연구소 설치령(대통령령 11,721호)에 근거하여 설립되었으며, 공동연구소 설립에 소요된 총사업비는 시설비, 장비비, 운영비, 연구비 등 115억원 규모이며, 1985~1990년 동안 법인 출연금, 연구비 등 다양한 재원을 기반으로 하여 연차별로 투자되었다.

그러나 교육부는 반도체 공동연구소를 ‘국립대학 시설확충’ 세부사업 내에 편성하였으며, 4개 권역에 반도체 연구·실험 인프라 구축을 위해 공정별 필요한 공간 및 청정실(클린룸) 구축(1권역 당 신·증축 면적 3,800㎡)에 소요되는 설계비 및 공사비만 포함하여 총사업비(‘23~’25)를 656억 6,800만원 규모로 산정하였다.

이를 고려할 때, 반도체 공동연구소는 전국 대학·교육기관 대상 교육 및 인프라를 제공하고 반도체 인재교육을 통해 우수인력을 배출하는 연구소로서 전문적인 반도체 장비 및 장비전담인력, 인력양성 교육과정 및 교육지원 인력, 연구기능 등을 갖추어야 하기 때문에 기존 ‘국립대학 시설확충’과는 차이가 있기 때문에 종합적인 운영계획을 수립할 필요가 있다. 또한 시설비 이외에 장비비, 운영비, 연구비 등의 예산 소요가 예상되므로, 이를 포함한 종합적인 투자 계획 및 재원조달방안이 함께 고려될 필요가 있다.²⁾

현행 국립대학의 예산은 시설비, 인건비, 실험실습 기자재비 등 예산비목별로 편성하는 구조로 되어 있어, 교육부는 동 사업도 국립대학 시설확충 사업으로서 기존 「교육부 총사업비 관리규정」에 따라 사업비, 사업규모, 사업기간 등에 대한 통상의 적정성 평가 및 중장기 발전계획과 연계하여 대상을 선정한다는 입장이다. 따라서 권역별 반도체 공동연구소에 대한 종합적 운영계획 등이 검토되지 못한 채 재정이 지원될 수 있는 우려가 있다.

또한 지역에서는 경북대 반도체융합기술연구원, 전북대 반도체물성연구소, KAIST 나노종합기술원 등이 기 운영 중이므로, 권역별 반도체 공동연구소 설립 계획 수립 시 기존 연구소의 활용가능성도 함께 검토할 필요가 있다.

2) 교육부는 공사비 656억 6,800만원 이외에 장비·기자재의 경우 신증축 건물 완성연도(‘25~) 이후 지원하며 총 1,120억원 소요될 것으로 추정하였다.

[주요 반도체 공동연구소 현황]

구분	경북대 반도체융합기술연구원	전북대 반도체물성연구소	KAIST 나노종합기술원
조직	원장, 위원회(3), 센서 기술연구센터 등 연구센 터(6), 사업운영본부	소장, 위원회(3), 연구 기획부, 대학원협동과 정부, 공정센터운영부, 교육훈련부, 행정실, 대외협력부	원장, 나노인력양성센 터(2실 3센터), 나노 융합기술본부, 경영기 획본부
사업내용	기업맞춤형 연구개발, 현장인력 재교육사업, 신규인력 양성사업, 전 자소자 기술분야 연구	연구활동, 시설장비 사 용 지원, 교육	시설 및 장비 지원, 연구활동, 교육지원, 기술컨설팅
소재지	대구	전북 전주	대전

자료: 교육부

종합하면, 국립대학 반도체 공동연구소는 국립대학 시설확충 내역사업으로 편성되었으나, 기존 국립대학 시설확충 사업과는 달리 전국 대학·교육기관 대상 교육 및 인프라를 제공하고 반도체 인재교육을 통해 우수인력을 배출하는 연구소로서 전문적인 반도체 장비 및 장비전담인력, 인력양성 교육과정 및 교육지원 인력, 연구기능 등을 갖추어야 한다. 또한 지역에 기 운영 중인 반도체 공동연구소가 있으므로 이들의 활용가능성 및 차별화 등에 대해서도 면밀하게 검토할 필요가 있다.

따라서 국립대학 반도체 공동연구소 사업의 증장기 재정소요, 자원조달방안, 유사 연구소를 고려한 효율적 대안 등에 대해 면밀한 검토를 통해, 통상의 국립대학 시설확충 사업과는 다른 종합적인 운영계획을 수립하고, 시설비 이외에 장비비, 운영비, 연구비 등을 포함하여 연차별 투자계획을 수립하고 자원조달방안을 마련할 필요가 있다.

가. 현 황

AI교육기반 조성¹⁾은 소프트웨어인재양성기반구축의 내역사업으로, 현행 교과 교육과정에 디지털 리터러시 연계·적용 등을 통해 디지털 역량 함양 교육 기반을 마련하기 위해 교과와 연계한 교수·학습콘텐츠 개발을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 5억원을 편성하였다.

[2023년도 AI교육기반 조성 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
소프트웨어인재양성기반구축	1,639	2,042	2,042	3,052	1,010	49.5
AI교육기반 조성	0	0	0	500	500	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미
자료: 교육부

AI교육기반 조성은 현행 교과 교육과정에서의 디지털 리터러시 연계·적용 등을 통해 디지털 역량 함양 교육 기반을 마련하기 위해 학교급에 따라 연차적으로 교수 학습 자료개발을 추진하는 사업이다. 학교 현장 교원이 쉽게 이해하고, 다양한 교과 수업에서 활용할 수 있도록 과목별 교수·학습 과정안 및 학생용 보조교재 등을 개발한다는 계획이며, 2023년 예산안에는 초등학교 1~4학년을 대상으로 한 개발비가 편성되었으며, 이후 연차별 개발 계획에 따라 2026년까지 개발을 완료할 계획이다.²⁾

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 1031-313

2) ('23.)초 1~4학년 (4종)→('24.)초 5~6학년(2종)→('25.)중 1~3학년(3종)→('26.) 고 선택(4종)

[2023년도 AI교육기반 조성 예산안 세부 편성내역]

- ❖ 교과 연계 디지털 리터러시 교수학습 자료개발
 - (자료 개발) 교사용 교수·학습과정안 가이드라인 및 학생용 보조교재, 활동 워크북 등 대상별 자료개발 추진
 - ※ '22년 개발한 디지털 리터러시 개발 기준 및 수업 예시 자료를 활용
 - (대상 과목) [초등 1~2학년군 국어, 수학, 바른생활, 슬기로운 생활, 즐거운 생활 등 [초등 3~4학년군 국어, 사회, 도덕, 수학, 과학, 체육, 음악/미술, 영어 등
 - (산출 내역) 125백만원 × 4종(초1~4학년) = 500백만원
 - (단가 산출) [개발물량] 학년당 7개 내외 과목 × 과목당 10개 내외 콘텐츠 [개발 단가] × 2백만원 = 125백만원
 - (콘텐츠 개발비) 전문가 활용비, 원고비, 회의비, 인쇄비, 기타 경비 등

자료: 교육부

나. 분석의견

AI교육기반 조성은 초·중등 학교 및 학생을 대상으로 하는 국가시책사업으로 국가시책 특별교부금을 재원으로 활용할 수 있으며 국가시책 특별교부금은 2022년 1조 1,049억원에서 2023년 예산안에 1조 3,363억원으로 20.9% 증가한 점 등을 고려하여 국가시책 특별교부금으로 추진하는 방안을 검토할 필요가 있다.

「지방교육재정교부금법」 제5조의23)는 국가시책 특별교부금은 전국에 걸쳐 시행하는 교육 관련 국가시책사업으로 따로 재정지원계획을 수립하여 지원하여야 할 특별한 재정수요가 있을 때 특별교부금(내국세의 20.79%의 3%)의 60%를 지원한다고 규정하고 있다.

3) 「지방교육재정교부금법」

제5조의2(특별교부금의 교부)

- ① 교육부장관은 다음 각 호의 구분에 따라 특별교부금을 교부한다.
 1. 「지방재정법」 제58조에 따라 전국에 걸쳐 시행하는 교육 관련 국가시책사업으로 따로 재정지원계획을 수립하여 지원하여야 할 특별한 재정수요가 있거나 지방교육행정 및 지방교육재정의 운용실적이 우수한 지방자치단체에 대한 재정지원이 필요할 때: 특별교부금 재원의 100분의 60
 2. 기준재정수요액의 산정방법으로 파악할 수 없는 특별한 지역교육현안에 대한 재정수요가 있을 때: 특별교부금 재원의 100분의 30
 3. 보통교부금의 산정기일 후에 발생한 재해로 인하여 특별한 재정수요가 생기거나 재정수입이 감소하였을 때 또는 재해를 예방하기 위한 특별한 재정수요가 있는 때: 특별교부금 재원의 100분의 10

동 사업은 현정부 국정과제로 국가 수준에서 디지털 소양 교육 기준을 설정하고, 모든 교과교육에서 활용 가능한 디지털 소양 교육 교수학습 자료 개발을 통해 체계적인 디지털 인공지능 소양 교육 기반을 마련하기 위한 것으로, 국가시책 특별교부금으로 추진 가능하다.

또한 교육부는 'AI교육기반 조성'과 사업내용이 유사한 '디지털 리터러시 교육기반 마련 지원'을 2022년 국가시책 특별교부금으로 추진 중이다. '디지털 리터러시 교육기반 마련 지원'은 2022년 국정과제 목표인 모든 초·중등 교육과정에서의 디지털 리터러시 함양을 위한 내용기준을 구체화하고, 교과와 연계한 교수·학습 콘텐츠 양식을 개발(초1~고3)하는 것으로 2022년 4억원이 편성되어 추진 중이다.

[AI교육기반 조성(일반회계)과 디지털 리터러시 교육기반 마련 지원
(국가시책 특별교부금) 사업 비교]

구분	AI교육기반 조성	디지털 리터러시 교육기반 마련 지원
재원	일반회계	국가시책 특별교부금
예산	2023(안) 5억원	2022년 4억원
사업내용	교과 연계 디지털 리터러시 교수학습 자료개발 - 교사용 교수·학습과정안 가이드라인 및 학생용 보조교재, 활동 워크북 등 대상별 자료개발 추진	2022년 국정과제 목표인 모든 초·중등 교육과정에서의 ① 디지털 리터러시 함양을 위한 내용기준을 구체화(교과 교육과정 내용 분석 및 연계 방향 설정, 실행 수준 구체화, 자료 개발 기준 마련 등)하고 ② 교과와 연계한 교수·학습콘텐츠 양식을 개발(초1~고3)
추진방법	한국과학창의재단 출연	한국교육학술정보원 위탁

자료: 교육부

따라서 AI교육기반 조성은 초·중등 학교 및 학생을 대상으로 하는 국가시책사업으로 국가시책 특별교부금을 재원으로 활용할 수 있으며 국가시책 특별교부금은 2022년 1조 1,049억원에서 2023년 예산안에 1조 3,363억원으로 20.9% 증가한 점 등을 고려하여 국가시책 특별교부금으로 추진하는 방안을 검토할 필요가 있다.

가. 현황

첨단산업 인재양성 부트캠프¹⁾는 산학연협력 고도화 지원(R&D)의 내역사업으로, 첨단산업 분야 취업을 희망하는 대학생을 대상으로 대학과 민간기업이 협력하여 개발한 첨단산업 분야 교육프로그램을 제공하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 150억원을 편성하였다.

[2023년도 첨단산업 인재양성 부트캠프 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
산학연협력 고도화 지원(R&D)	397,127	435,929	435,929	551,247	115,318	26.5
첨단산업 인재양성 부트캠프	0	0	0	15,000	15,000	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

첨단산업 인재양성 부트캠프는 단기 집중교육과정을 통해 첨단산업에서 필요로 하는 인재의 신속한 양성을 위해 편성하였으며, 2023년도에는 반도체 분야 교육과정을 10교에서 시범 운영한다는 계획이다.

인건비(산업계 전문가 초빙비, 전임·비전임교원 인건비 등), 인프라 사용비(기업 등 보유 시설·장비 사용료, 유지보수비 등), 교육과정 개발·운영비(신규교과목 개발 및 검수비, 기업협력비 등), 사업운영비 등에 소요되는 비용을 학교 당 15억원을 지원한다.

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 국가균형발전특별회계 2256-300

[2023년도 첨단산업 인재양성 부트캠프 사업 현황]

구분	내용
목적	4차 산업혁명 이후 신산업·신기술의 등장으로 새로운 기술·지식·능력을 보유한 인재에 대한 사회적 요구 증대
주요 내용	<p>첨단산업* 분야 취업을 희망하는 대학생을 대상으로 대학+민간의 노하우를 활용하여 집중교육과정** 제공(대학내 부트캠프 설치)</p> <p>* (예시) AI, 빅데이터, 메타버스, 반도체, 이차전지, 스마트공장, 스마트시티, 핀테크 등</p> <p>** (예시) 하루 8시간, 주 5회, 16주 과정(640시간)으로 반도체 교육과정 구성 등</p> <ul style="list-style-type: none"> - 대학이 기업, 민간교육기관 등과 공동으로 참여하여 첨단산업 분야 교육과정* 개발 및 제공 - 이수한 교육과정에 대해서는 학점 인정하고 이수학생*에게 마이크로디그리** 부여 <p>* 희망하는 학생의 전공과 무관히 교육과정 신청 가능</p> <p>** 교육과정 이수시간, 교육 난이도 등에 따라 대학에서 자율적으로 인정 여부 결정</p>
지원 대상	<p>대학 10교(일반대학 5교, 전문대학 5교)(’23 시범운영)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 일반대학(4년제)과 전문대학(2·3년제)을 구분하여 선정 ※ 고등교육법 제2조 제1호의 대학, 제4호의 전문대학 ※ ’23년 시범운영 후 첨단산업 분야로 사업 확대 추진
사업기간	’23.3월 ~ ’28.2월(신규대학 선정 후 5년 지원, 3+2)
선정분야	<p>반도체(’23 시범 운영)</p> <ul style="list-style-type: none"> ※ 반도체 분야 시범 운영 후 첨단산업 분야로 사업 확대 추진

자료: 교육부

나. 분석의견

첨단산업 인재양성 부트캠프는 교육부 기존 사업과는 다른 방식의 새로운 사업이며 타 부처의 유사 사업과 중복 우려가 있음에도 불구하고 계획이 구체화되어 있지 않으므로, 2023년 시범사업의 내실있는 운영과 사업효과 도출을 위해서는 학사운영 모델 등 구체적인 사업계획이 제시될 필요가 있으며, 타 부처의 신기술 직업훈련 사업 등과 대상과 내용을 차별화할 필요가 있다.

교육부는 첨단산업 인재양성 부트캠프 사업의 지원대상자는 대학 재적생(재학생, 휴학생, 졸업유예생)으로 하며, 기업과 학교의 연계를 통해 교육과정을 개발 및 운영하고 참여기업, 협약기업 등이 보유한 인프라를 활용하여 실습 중심의 교육과정을 운영할 계획이나, 학사운영 모델 등 사업 구체화가 미흡한 실정이다.

그러나 첨단산업 인재양성 부트캠프는 반도체 단기 집중교육과정을 통해 취업으로 연계하는 사업으로, 교육부에서 처음으로 운영하는 사업방식이기 때문에 단기 집중교육과정의 효과성, 적절한 교육시간 및 분야, 강의 기간 등에 대한 사전 검토와 준비가 필요하다. 그동안 교육부는 2~4년 동안 운영되는 학과 개편, 교과과정 개편 등의 사업을 추진하였으며, 첨단산업 인재양성 부트캠프는 하루 8시간, 4개월 집중 과정으로 기존 사업과는 다른 운영방식이다.

그리고 교육부는 재학생, 휴학생, 졸업유예생 등을 대상으로 부트캠프를 운영할 계획이지만, 재학생이 8시간 종일과정을 수강할 수 있는 수업방식 등에 대한 사전 검토가 필요할 것으로 보인다.²⁾ 교육부는 부트캠프를 방학 중 운영하는 방안을 고려할 수 있다는 설명이지만, 여름방학 또는 겨울방학 한 기간에 운영하는 것은 적정 교육시간을 확보하지 못할 우려가 있다. 부트캠프를 단기에 집중적으로 실시하여 취업으로 연계하는 성과를 달성하지 못할 경우 교육부의 기존 인력양성 사업과 차별화되기 어렵다.

그리고 대학교가 단시간에 인력 양성을 위해서 장비와 교수를 확보하기 어렵기 때문에 우수 장비 및 인력을 갖춘 기업의 참여가 필수적이지만, 반도체 분야 훈련이 가능한 우수 기업은 주로 수도권에 집중되어 있고 지방의 경우 반도체 제조업체가 주로 분포하고 있어, 지방의 경우 기업과 협력하여 교육과정을 개발하는 과정

2) 교육부는 휴학생, 졸업유예생의 경우 학기와 무관히 8시간 종일과정 수강이 가능하나, 재학생의 경우 학기중 종일과정 수강이 제한되므로 이에 대한 사전 검토가 필요하다고 설명하고 있다.

에서 어려움이 있을 것으로 보인다. 2021년 기준 주요 반도체 기업(한국반도체산업협회 회원사 기준) 297개 중 서울과 경기 지역 비중이 80.8%를 차지하고 있으며, 지방의 경우 광역시도별로 1~20개 정도에 불과하다.³⁾

[2021년 주요 반도체 기업 현황: 한국반도체산업협회 회원사]

(단위: 개)

지역	서울	인천	경기	부산	대구	광주	대전	
기업수	55	6	185	1	5	2	4	
비중	18.5	2.0	62.3	0.3	1.7	0.7	1.3	
지역	울산	세종	충북	충남	전북	경북	경남	합계
기업수	1	1	10	20	1	5	1	297
비중	0.3	0.3	3.4	6.7	0.3	1.7	0.3	100.0

자료: 교육부

그러나 교육부가 사업 계획을 구체화하지 않고 예산안을 편성하였기 때문에 지원예산의 적정 수준, 적정 대학수, 사업 성과 등에 대한 검토가 이루어지기 어려운 한계가 있다. 다만, 교육부는 첨단산업 인재양성의 필요성, 단기 집중교육과정의 효과성, 적절한 교육시간 및 분야, 교육 강도 등의 내용을 담은 사업수립을 위한 연구 용역을 2023년 1월까지 추진한다는 계획이다.

3) 통계청의 전국사업체조사를 바탕으로 교육부가 작성한 자료에 따르면, 2019년 반도체 제조업의 경우 제조업체 비중(종사자 비중)은 수도권 63.4%(71.7%), 충청권 20.6%(18.4%), 경상권 10.8%(4.9%), 전라권 4.5%(4.9%), 강원/제주 0.7%(0.1%)이다.

[산업계 수요 인력 단기집중 육성방안 정책연구 추진계획(안)]

◦과제명: 「산업계 수요 인력 단기집중 육성방안」 정책연구

◦연구내용

① 첨단산업 인재의 양성 필요성

- 디지털 전환 등 산업구조 변화에 대응한 첨단산업 인재 양성 필요성 분석
- ‘첨단산업’ 및 ‘첨단산업 인재’의 개념 및 범위 연구
 - ※ 반도체 산업 등 기존산업이 디지털과 융합하는 분야를 포함하여 분석

② 첨단산업 인재양성 부트캠프 사업 추진을 위한 세부추진방안 마련

- 첨단산업 인재 양성을 위해 정부가 수행해야 하는 역할 연구
- 정부 재정지원 및 인재양성 필요성이 높은 첨단산업 내 세부 분야 분석
 - ※ 반도체 산업 등 기존산업이 디지털과 융합하는 분야를 포함하여 분석
- 단기 집중교육과정의 효과성, 적정한 교육시간 및 분야, 교육 강도 등 연구
- 사업의 추진주체로서 대학이 기업, 민간교육기관 등과 협력할 수 있는 방안 모색
- 첨단산업 인재양성 부트캠프 기본계획(안) 수립

③ 첨단산업 인재양성 부트캠프 사업 설계 시 고려사항

- 사업효과성을 극대화하고 대학 부담을 완화할 수 있는 대학평가방식 및 추진체계 연구
- 수도권-비수도권 대학이 동반성장할 수 있는 방안 탐색
- 참여하는 학생의 진로교육과 연계한 사업추진방식 검토

◦연구기간: 계약체결일~3개월

※ 세부 추진일정

내용	9	10	11	12	1
정책연구 용역 계약 추진					
첨단산업 인재양성의 개념 및 필요성 분석					
전문가 의견수렴 및 사업 추진방향 분석					
첨단산업 인재양성 부트캠프 세부추진방안 연구					
최종 보고서 정리 및 제출					

◦소요예산: 총 30,000천원

자료: 교육부

또한, 첨단산업 인재양성 부트캠프는 디지털 핵심 실무인재 양성훈련 사업(고용노동부), 반도체아카데미구축(산업자원부)과 지원대상, 지원내용 등에서 유사한 사업이기 때문에 지역, 훈련내용, 참여기업 등에서 차별화 방안을 마련하여 중복 지원

이 발생하지 않도록 할 필요가 있다. 이들 사업은 모두 산업계 수요에 기반한 교육 과정을 기업 주도로 운영하여 기업에 즉시 투입이 가능한 인력을 양성하기 위해 반도체 분야 단기 집중교육(훈련)과정을 지원하며, 대학재학생 등을 대상으로 한다.

[2023년 반도체 분야 단기 집중교육(훈련)과정 지원 사업 현황]

구분	첨단산업 인재양성 부트캠프 (교육부)	디지털 핵심 실무인재 양성훈련 사업 (고용노동부)	반도체아카데미 구축 (산업자원부)
사업기간	2023 ~ 2027년 (총 10,000명 지원)	2020년 ~	2023 ~ 2027년 (총 3,720명 지원)
2023년 예산안	150억원(신규)	4,163억원(계속사업)	23억원(신규)
지원대상	대학재학생, 휴학생, 졸업 유예생 (2023년 2,000명)	대학재학생 또는 졸업생	대학재학생, 취업준비 생, 재직자 등(2023년 520명)
사업내용	반도체 분야 취업을 희망 하는 대학생을 대상으로 단기 집중교육과정 지원 (예시: 하루 8시간, 주 5 회, 16주 과정)	신산업 분야 5~6개월 집중훈련과정 지원 (2023년 반도체 분야 지원 확대)	반도체 공정·설계인력 등 4개월 단기 집중교 육과정 지원
사업운영 방법	대학 10교(일반대학 5 교, 전문대학 5교)에서 집중교육과정 운영	기업 또는 훈련기관에서 훈련과정 개설	기업 또는 훈련기관이 인프라를 활용하여 이 론 및 실습 병행

자료: 교육부, 고용노동부, 산업자원부 제출자료를 바탕으로 작성

이상을 종합하면, 첨단산업 인재양성 부트캠프는 교육부가 처음 도입하는 단기 집중교육과정 지원이며 타 부처의 유사 사업과 중복 우려가 있음에도 불구하고 사업계획이 구체화되어 있지 않아 사업목표 달성에 차질을 빚을 우려가 있다.

따라서 2023년 시범사업의 내실있는 운영과 사업효과 도출을 위해서는 학사운영 모델 등 구체적인 사업계획이 제시될 필요가 있으며, 타 부처의 신기술 직업훈련 사업 등과 중복 우려가 있으므로 대상과 내용의 차별화 방안을 마련하여 추진할 필요가 있다.

가. 현황

국가장학금 II유형¹⁾은 맞춤형 국가장학금 지원의 내내역사업으로, 이 중 자체노력 연계형은 등록금 부담완화 정책에 대한 대학의 자발적 참여를 유도하기 위하여 등록금 인하·동결 및 교내장학금 유지·확충 등 대학의 자체 노력과 연계하여 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년수준인 2,100억원을 편성하였다.

[2023년도 국가장학금 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
맞춤형 국가장학금 지원	4,019,569	4,656,663	4,703,585	4,566,436	△137,149	△2.9
국가장학금 지원	3,485,602	4,134,819	4,134,819	4,030,777	△104,042	△2.5
국가장학금 I유형	2,243,950	2,834,604	2,834,604	2,648,720	△185,884	△6.6
다자녀장학금	759,095	917,995	917,995	999,837	81,842	8.9
국가장학금 대학노력연계	310,000	210,000	210,000	210,000	0	0
II유형	90,000	90,000	90,000	90,000	0	0
지역인재장학금	80,000	80,000	80,000	80,000	0	0
사업운영비	2,557	2,220	2,220	2,220	0	0

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

국가장학금 지원(내역사업)은 경제적 여건에 관계없이 능력과 의지가 있는 학생이면 누구나 고등교육 기회를 가질 수 있도록 소득과 연계하여 장학금을 지원하는 사업이다. 이 중 I유형 및 다자녀²⁾장학금(내내역사업)은 대학생 가구의 소득수준과 연계하여 소득수준 8구간 이하 학생에게 구간별로 차등하여 지원하는 것이다.

II유형(내내역사업)은 정부 재정과 대학의 자체노력(등록금 동결, 교내장학금 유지·확충)을 연계하여 지원하는 장학금으로, 각 대학은 배분받은 예산 내에서 자

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 6376-200

2) 세자녀이상

체 수립 기준에 따라 국가장학금 신청자에 한하여 지원한다. 교육부는 II유형의 지원대상자를 2021년까지 I유형 지원대상과 동일하게 8구간으로 하였으나 2022년부터 9구간(2023년 월 소득인정액 1,080만원~1,620만원) 이내로 확대하여 운영하고 있다.

나. 분석의견

2022년 국가장학금 I유형(다자녀 포함)의 지원단가 확대에 따라 국가장학금 II유형 소요가 예년에 비해 줄어들면서 교육부는 국가장학금 II유형을 9구간까지 확대하였으므로, 국가장학금 제도 취지에 부합하지 않게 지원되는 부분 및 예산에 대해서는 재검토가 필요하다.

국가장학금 I유형(다자녀 포함)은 높은 대학 등록금 부담을 완화하기 위해 2012년 도입되었으며, 대학이 등록금을 계속 인상하면 국가장학금 I유형(다자녀 포함)의 재정부담이 확대될 우려가 있기 때문에, 대학의 등록금 동결을 유도하기 위해 국가장학금 II유형을 지원하고 있다.

[국가장학금 지원 사업 구조]

구 분		목 적	지원 대상 (2021년 지원인원)
I 유형		저소득·중산층 부담 경감	지원 8구간 이하 가구원인 학생 (약 80만명)
다자녀		다자녀 가정 부담 경감	8구간 이하 다자녀 가구 (세자녀 이상)의 자녀인 학생 (약 20만명)
II 유 형	자체 노력	등록금 부담 완화 노력 연계	자체노력 수행 대학 학생 (약 50만명)
	입학금 감축	입학금 감축 대응	입학금 감축 이행 대학 학생 (입학생)
지역인재		지방대학 육성	지역고교 졸업 후 지역대학 진학 학생 (약 1.5만명)

자료: 교육부

교육부는 등록금을 전년수준으로 동결한 대학을 대상으로 국가장학금 II유형을 지원하여, 대학들로 하여금 I유형(다자녀 포함) 지원대상인 8구간 이내 학생들에 대

한 장학금을 보충적으로 지원하되 지원단가 및 지원자수는 대학이 지원받은 예산 범위 내에서 자율적으로 결정하도록 하였다.3)

그러나 교육부는 2022년 국가장학금 II유형의 지원대상을 학자금 지원 8구간에서 9구간 이하까지 확대하는 것으로 사업지침을 수정하여 집행하고 있는 바, 이에 대해서는 저소득층 지원 강화라는 국가장학금 제도의 취지를 고려하여 면밀한 검토가 이루어질 필요가 있다. 국공립대학의 경우 학자금 지원 9구간 가구의 지원이 2021년 1학기에 655명(2억 4,200만원)에서 2022년 1학기에 24,471명(147억 2,400만원)으로 확대되었으며, 사립대학의 경우 2021년 1학기에 1,085명(4억 2,700만원)에서 2022년 1학기에 22,671명(37억 4,500만원)으로 확대되었다.

[국가장학금 II유형 중 자체노력 연계형 지급 현황]

(단위: 명, 백만원)

구분		기초	차상위	1구간	2구간	3구간	4구간	5구간	
'21 1학기	국공립	인원	105	167	351	286	323	2,214	1,285
		금액	85	116	321	253	278	1,022	630
	사립	인원	10,495	19,213	42,293	34,964	36,672	39,196	19,250
		금액	5,573	9,047	19,937	15,081	14,951	14,702	6,881
'22 2학기	국공립	인원	21	36	142	157	153	1,239	721
		금액	29	50	135	145	142	513	322
	사립	인원	1,720	3,397	31,159	26,732	27,364	30,188	15,171
		금액	684	1,282	13,910	10,624	10,183	10,424	4,765
구분		6구간	7구간	8구간	9구간	10구간	합계		
'21 1학기	국공립	인원	4,160	7,170	18,060	655	602	35,378	
		금액	2,199	5,463	13,721	242	202	24,534	
	사립	인원	52,106	30,397	61,611	1,085	1,201	348,483	
		금액	14,867	7,678	14,189	427	476	123,808	
'22 2학기	국공립	인원	2,471	1,979	4,295	24,471	25	35,710	
		금액	1,153	1,126	2,061	14,724	22	20,422	
	사립	인원	40,830	24,188	49,468	22,671	27	272,915	
		금액	9,977	4,860	9,399	3,745	11	79,865	

주: 2022년 8월말 기준

자료: 교육부

3) 다만, II유형은 모두 특별한 경우(코로나19 등 예상치 못한 소득감소가 있을 때)에 한하여 9구간 이상도 지원하도록 하고 있기 때문에 9구간, 10구간에서도 소규모의 지원이 발생하고 있다.

이는 2022년 국가장학금 I유형(다자녀 포함)의 지원단가를 크게 인상함에 따라 8구간 이하 수혜자의 등록금 경감률이 크게 상승하면서, 대학이 국가장학금 II유형으로 보충 지원해야 하는 소요가 축소되었기 때문이다. 국가장학금 I유형을 보면, 기초·차상위 계층은 2021년 520만원에서 2022년 첫째 700만원, 둘째 등록금 전액 지원으로 인상되었으며, 학자금 지원 7구간은 120만원에서 350만원으로 인상되었으며, 학자금 지원 8구간은 67.5만원에서 350만원으로 인상되었다. 다자녀 장학금의 경우 8구간 이하 2021년 450~520만원이던 지원단가를 2022년 450만원~등록금 전액을 지원하는 것으로 인상하였다.

[2022년 국가장학금 I유형 및 다자녀 지원단가]

(단위: 만원)

구분	기초·차상위	1구간	2구간	3구간	4구간	5구간	6구간	7구간	8구간	
4인가구 기준중위소득 대비	-	~30%	~50%	~70%	~90%	~100%	~130%	~150%	~200%	
지원구간 경계값	2021년	-	~146	~243	~341	~438	~487	~633	~731	~975
	2022년	-	~153	~256	~358	~460	~512	~665	~768	~1,024

'21년 지원 단가	I 유형	520	520	520	520	390	368	368	120	67.5
	다자녀	520	520	520	520	450	450	450	450	450



'22년 지원 단가	I 유형	700 (둘째 전액)	520	520	520	390	390	390	350	350	
	다자녀	첫째, 둘째	700 (둘째 전액)	520	520	520	450	450	450	450	450
		셋째 이상	전액	전액	전액	전액	전액	전액	전액	전액	전액

- 주: 1. 지원구간 값은 '월 소득인정액'으로 소득과 재산을 소득으로 환산한 금액의 합계임
 2. 학자금 지원구간 경계값 = 기준중위소득 × 구간별 기준중위소득 대비 비율
 3. 기초 및 차상위계층은 수급자격으로 확인
 4. 기준중위소득이란 보건복지부 장관이 급여의 기준 등에 활용하기 위해 중앙생활보장위원회의 심의·의결을 거쳐 고시하는 국민 가구소득의 중위값, 2021년 기준 중위소득(4인가구) 4,876,290원, 2022년 기준 중위소득(4인가구) 5,121,080원

자료: 교육부

이에 따라 I유형(다자녀 포함)을 통한 8구간 이하 수혜자의 등록금 경감률(국가장학금 구간별 지원단가/평균 등록금)이 크게 상승하였다. 예를 들어, I유형을 기준으로 살펴보면, 학자금 지원 8구간의 등록금 경감률이 국공립대는 2021년 16.1%에서 2022년 83.7%로 상승하였으며 사립대는 9.0%에서 46.8%로 상승하였다. 국가장학금은 학교 유형에 관계없이 동일한 단가로 지원하며 국공립대의 경우 등록금 수준이 사립대 보다 낮기 때문에 국공립대 재학생의 등록금 경감률이 크게 상승하였다.

[국가장학금의 등록금 부담 경감률]

(단위: %)

		[I유형 장학금]								
구분	기초·차상위	1구간	2구간	3구간	4구간	5구간	6구간	7구간	8구간	
2018~ 2021	국공립	100.0	100.0	100.0	100.0	93.3	88.0	88.0	28.7	16.1
	사립	69.5	69.5	69.5	69.5	52.1	49.2	49.2	16.0	9.0
2022	국공립	100.0	100.0	100.0	100.0	93.3	93.3	93.3	83.7	83.7
	사립	93.6	69.5	69.5	69.5	52.1	52.1	52.1	46.8	46.8

주: 1. 평균등록금 대비 경감율

2. 평균등록금 수준은 매년 변동의 거의 없으며 2020년 기준 국립대 418만원, 사립대 748만원수준
자료: 교육부

교육부는 I유형(다자녀 포함)의 지원단가 인상으로 수혜자의 등록금 경감률이 크게 상승함에 따라 II유형으로 보충 지원해야 할 필요성이 줄어들자, II유형을 9구간(2023년 월 소득인정액 1,080만원~1,620만원)까지 지원하도록 운영하였지만, 국가장학금 제도의 취지가 저소득층 지원 강화를 위해 소득과 연계하여 지원한다는 점을 고려하면 I유형(다자녀 포함)과 II유형의 지원대상 학자금 지원 구간을 동일하게 운영하는 것이 바람직하다.

따라서 국가장학금 I유형(다자녀 포함)의 지원단가 인상이 국가장학금 II유형에 미치는 영향을 면밀히 검토하여, 국가장학금 제도 취지에 부합하지 않거나 지원대상 간 형평성에 맞지 않게 지원되는 부분 및 예산에 대해서는 재검토가 필요하다.

국립대병원 공공임상교수제 한시지원의 시범사업 성과제고 및 집행 가능성을 고려한 적정 예산 편성 필요

가. 현 황

국립대병원 공공임상교수제 한시지원¹⁾은 국립대병원 지원의 내역사업이며, 국립대병원이 공공임상교수를 선발하고 운영하는데 필요한 경비를 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 190억 6,900만원을 편성하였다.

[2023년도 국립대병원 공공임상교수제 한시지원 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
국립대병원 지원	55,946	65,260	65,260	78,421	13,161	20.0
국립대병원 공공임상교수제 한시지원	0	0	0 (9,375)	19,069	19,069	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

1. () 안의 숫자는 예비비

자료: 교육부

국립대병원 공공임상교수제 한시지원은 2022년에 예비비로 93억 7,500만원이 편성되었으며, 2023년에는 150명에 대한 인건비, 연구지원비, 기관부담금, 학술대회참가비 등 공공임상교수제 운영을 위해 필요한 경비 12개월분²⁾ 190억 6,900만원이 편성되었으며, 정부와 국립대병원 대응투자 형식으로 예산을 50:50 수준으로 분담한다.

공공임상교수란 국립대병원 소속의 의사로서 코로나19와 같은 재난대응과 국립대병원의 핵심역할인 진료, 교육, 연구 부문의 공공성 강화사업을 전담하는 정년 트랙 의사인력을 말한다. 공공임상교수는 소속병원에서 코로나19 같은 감염병 대응을, 지방의료원에서는 필수의료³⁾ 및 수련 교육 등을 담당한다. 따라서 이들의 신분,

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2743-301

2) 서울대병원 1인당 임상교수의 평균 인건비 및 운영비(22년)는 부교수 25호봉 기준으로 2.5억원이며, 이를 단가로 산정하였다.

보수, 연수 등 근로조건은 국립대병원의 정년트랙 교수와 동일하나(임용기간은 최소 3년 이상으로 하되, 특별한 사유가 없는 한 재임용이 가능), 구체적인 직무범위, 근무기간 및 순환근무방식⁴⁾ 등 국립대병원과 지방의료원이 상호 협의하여 결정하게 된다.

나. 분석의견

공공임상교수제는 지역의 공공의료수요에 대응해 나가기 위한 사업이므로 시범 사업을 통해 공공임상교수제가 안착할 수 있는 방안을 마련해야 할 것이나, 시범사업 예산이 집행 가능한 수준보다 과다하게 편성되지 않도록 향후 채용실적 및 채용 일정을 고려하여 적정 예산을 편성할 필요가 있다.

교육부는 2022년 예비비 편성 이후 사업기본계획을 수립(2022. 4)하고 국립대병원별 정원을 배정(2022. 6)하였다. 국립대병원(10개)에서는 병원별로 2022년 7월에 1차 모집을 하였으며 2022년 8월에 2차 모집을 하였다.

10개 국립대병원 모집 결과, 150명을 채용하기 위한 공고를 하였으나 22명이 지원하는 데 그쳐 지원율이 낮았으며, 이 중 16명을 채용하여, 당초 150명 채용 계획에 크게 미달하는 것으로 나타났다. 경상국립대학병원, 부산대병원 등 5개 병원의 경우는 지원자가 없는 것으로 나타났다. 이에 따라 2022년 8월말 현재 예산 93억 7,500만원 중 6억 8,800만원(7.3%)을 집행하는 데 그치고 있다.

3) 응급·외상·심뇌혈관 등 중증의료, 산모·신생아·어린이 의료, 암, 재활, 지역사회 건강관리(만성질환정신장애인), 감염 및 환자안전 등

4) 선발된 공공임상교수는 임용기간의 1/3 미만을 소속 국립대병원에서 근무하고 나머지 기간 동안에는 지방의료원 등에서 근무한다.

※ (예시①) 일주일(6일근무)을 기준으로 2일 국립대병원 근무

(예시②) 일년을 기준으로 4개월 국립대병원 근무

(예시③) 삼년을 기준으로 1년 국립대병원 근무

[2022년 공공임상교수 채용실적]

(단위: 명)

병원명	정원 배정 (공고)	지원	선발	채용일자	공공의료기관
강원대병원	18	8	6	7월, 9월(3)	영월의료원
				9월(2)	속초의료원
				9월(1)	삼척의료원
경북대병원	15	3	1	7월(1)	울진군의료원
경상국립대병원	14	0	0	-	-
부산대병원	7	0	0	-	-
서울대병원	17	7	5	7월(3)	경기도의료원[이천]
				7월(2)	인천직십자병원
전남대병원	15	0	0	-	-
전북대병원	19	3	3	7월(2)	진안군의료원
				7월(1)	전북대병원
제주대병원	15	0	0	-	-
충남대병원	15	0	0	-	-
충북대병원	15	1	1	9월(1)	청주의료원
소계	150	22	16	-	-

자료: 교육부

교육부는 채용 실적이 부진한 이유를 의사직 특성상 매년 신규 채용되는 임상 교수 중 대다수가 다음해 3월에 채용되어 임용⁵⁾되기 때문이며, 2023년 3월에는 채용될 것으로 예상하고 있다는 설명이다. 또한 국립대병원이 채용 공고에 근무기간을 ‘예산 소진 시’까지로 표시하여 안정성에 대한 우려가 제기되었으며 채용 내용 등에 대한 지침을 수정하는 데 시간이 소요되고 있기 때문이다.

그러나 채용일정 및 절차의 문제라기 보다는 국내 의료인력의 수도권 편중·선호 현상, 지방의료원의 의사인력 채용의 어려움 등에서 볼 수 있듯이 공공임상교수의 지원율 저조는 지속될 우려가 있다.

따라서 공공임상교수제는 소속병원과 지방의료원 등 공공의료기관 간 순환 근무를 하면서 지역의 공공의료수요에 대응해 나갈 수 있는 사업이므로 시범사업을 통해 공공임상교수제가 정착할 수 있는 방안을 마련해야 할 것이다. 다만, 시범사업 예산이 집행 가능한 수준보다 과다하게 편성되지 않도록 향후 채용실적 및 채용일정을 고려하여 적정 예산을 편성할 필요가 있다.

5) 전문의 자격시험은 통상 매년 초에 시행되며, 대학병원의 신규 채용은 의과대학의 학년 시작월인 3월에 맞추어 진행되는 측면이 있다.

가. 현황

유아교육지원특별회계는 유아교육 및 보육을 통합한 공통의 교육·보육과정 정책의 안정적인 추진을 위하여 「유아교육지원특별회계법」(제정, 2016.12.20.)에 근거하여 설치된 특별회계이다. 특별회계 세입은 일반회계전입금, 기타경상이전수입으로 구성되며, 이는 유치원 및 어린이집에 다니는 누리과정(만 3~5세)에 대한 유아교육비 보육료를 지원하는 사업인 유아교육비 보육료 지원 사업¹⁾으로 지출된다.

유아교육비보육료 지원의 2023년 예산안은 학령인구의 감소를 반영하여 전년 대비 3,590억 900만원 감소한 3조 4,700억 3,700만원을 편성하였으며, 이를 충당하기 위한 세입은 일반회계전입금 3조 3,582억 7,000만원, 전년도세계잉여금 1,117억 6,700만원이다.

[2023년 유아교육지원특별회계 세입 및 세출 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B))	증감		
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A	
세입	일반회계전입금	3,707,617	3,653,428	3,653,428	3,358,270	△295,158	△8.1
	전년도세계잉여금	111,767	175,618	175,618	111,767	△63,851	△36.4
	합 계	4,087,434	3,829,046	3,829,046	3,470,037	△359,009	△9.4
세출	유아교육비보육료 지원	3,916,771	3,829,046	3,829,046	3,470,037	△359,009	△9.4

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

현재 누리과정 운영비용 중 유치원 지원분은 교육세로, 어린이집 지원분은 교육세 외의 국고 지원으로 재원을 마련하고 있다. 2023년 일반회계전입금 예산안 3조 3,582억 7,000만원 중 교육세분은 1조 6,623억 6,500만원, 국고 지원분은 1조 6,959억 500만원 규모이다.

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 유아교육지원특별회계 1601-300

나. 분석의견

2022년 종료되는 유아교육지원특별회계는 법 개정을 전제로 편성되었으며 예산안 심의시 법 개정 여부가 반영될 필요가 있다.

정부가 2012년부터 만 5세를 대상으로 유치원과 어린이집의 공통 교육·보육과정인 누리과정을 도입하고 이후 이를 만 3~4세까지 확대하기로 결정하면서 누리과정 운영에 소요되는 비용을 지방교육재정교부금에서 부담하기로 하였다.

시·도교육청은 교육기관 운영 지원을 위한 재원인 지방교육재정교부금을 교육기관이 아니라 보육기관인 어린이집을 지원하는 것은 적절하지 않다는 이유로 어린이집의 누리과정 예산을 편성하지 않았다. 이후 누리과정 재원부담과 관련한 중앙정부와 시·도교육청의 갈등이 지속되고, 국회의 예산안 심사과정에서도 어린이집 누리과정 비용의 국고지원 예산 반영 여부가 주요 쟁점이 되었다.

중앙정부와 시·도교육청의 재원부담 갈등은 당시 지방교육재정 여건의 악화에도 기인한 측면이 있다.²⁾ 시·도교육청의 경우 특별한 자체수입 없이 지방교육재정의 대부분을 지방교육재정교부금 등 이전재원에 의존하고 있으며 누리과정 재원분담에 대한 논의가 최초로 진행되었던 2014~2015년에는 경기침체로 지방교육재정교부금이 감소(2013년 41.1조원 → 2014년 40.9조원 → 2015년 39.4조원)한 반면, 같은 기간 지방교육재정교부금에서 충당하여야하는 누리과정 비용은 단계적으로 증가하였다.³⁾

정부는 매년 반복되는 어린이집 누리과정 예산문제 해결을 위해 유아교육지원특별회계를 신설하여 누리과정 비용을 지방교육재정교부금이 아니라 해당 특별회계에서 지원하도록 함으로써 지방교육재정교부금을 통한 어린이집 지원의 적절성 논란을 해소하는 방안을 제시하였고 국회가 이를 의결함에 따라 2017년 예산안 의결과 함께 유아교육지원특별회계가 설치되었다. 다만, 유아교육지원특별회계는 2017 ~ 2019년 3년 한시 회계로 설치되어 2019년 한 차례 유효기간이 연장되어 2022년 12월 31일까지 효력을 가지게 되었다.⁴⁾

「영유아보육법 시행령」 제23조제1항은 누리과정의 실시에 드는 비용은 「지방

2) 입법조사처, '유아교육지원특별회계의 현황과 과제', 2019. 7.

3) 다만, 내국세 규모에 연동되어 결정되는 지방교육재정교부금은 내국세 규모가 확대되면서 2016년부터 중장기적으로 증가추세(2016년 43.2조원 → 2021년 81.3조원)에 있다.

4) 「유아교육지원특별회계법」 부칙 제2조(유효기간) 이 법은 2022년 12월 31일까지 효력을 가진다.

교육재정교부금법」에 따른 보통교부금으로 부담하되 「유아교육지원특별회계법」 부칙 제2조에 따른 유효기간까지는 같은 법 제2조에 따른 유아교육지원특별회계에서 부담하도록 규정하고 있다. 그러나 「지방교육재정교부금법 시행령」 별표1의 기준재정수요액 측정항목에도 유아교육비·보육료 지원이 포함되어 있으므로 2022년에 「유아교육지원특별회계법」의 효력이 소멸될 경우 어린이집 누리과정 소요 비용은 보통교부금으로 지원될 것으로 예상된다.⁵⁾

유효기간 만료로 유아교육지원특별회계가 소멸할 경우 누리과정 재원 부담문제가 다시 사회적 문제로 대두될 우려가 있어 유아의 교육 및 보육을 안정적으로 운영하기 위해 현행법의 유효기간에 관한 부칙 규정을 개정하는 내용의 「유아교육지원특별회계법 일부개정법률안」⁶⁾이 국회에 제출되어 교육위원회에서 심사 중이다.

따라서 유아교육지원특별회계의 연장 운영은 법 개정 여부에 따라 결정되는 사항이므로, 2023년 예산안 심의 시 유아교육지원특별회계법 개정 추이가 반영되어야 할 것이다.

5) 교육위원회, ‘유아교육지원특별회계법 일부개정법률안 검토보고’, 2022. 8.

6) · 「유아교육지원특별회계법 일부개정법률안」(김병욱의원 대표발의, 2022. 7. 11. 발의, 소위계류): 유아교육지원특별회계의 일몰기한을 2024년 12월 31일로 2년 연장
· 「유아교육지원특별회계법 일부개정법률안」(유기홍의원 대표발의, 2022. 9. 15. 발의, 소위계류): 유아교육지원특별회계 유효기간 일몰기한 규정 삭제

서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립의 사업추진 일정을 고려한 적정 예산 편성 필요

가. 현 황

서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립¹⁾은 국립대병원 지원의 내역사업이며, 화재, 붕괴, 폭발 등 사회재난으로 인한 구강 및 악안면 외상 전문 치료와 감염병 유행 주기의 단축으로 감염병 확진자 및 의심·격리환자 중 긴급한 치과진료를 필요로 하는 환자를 치료할 수 있는 진료지원센터를 설립하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 신규로 67억 7,000만원을 편성하였다.

[2023년도 서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
국립대병원 지원	55,946	65,260	65,260	78,421	13,161	20.0
서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립	0	0	0	6,770	6,770	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립은 2023~2025년 동안 추진되며, 총사업비는 232억 6,900만원으로, 이 중 국고 174억 5,200만원(75%), 자체부담 58억 1,700만원(25%) 규모이다.

[서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 총사업비 및 연차별 투자 계획]

(단위: 백만원)

구분	합계	국고	자체부담 등
2023	9,027	6,770	2,257
2024	8,047	6,035	2,012
2025	6,195	4,647	1,548
합 계	23,269	17,452	5,817

자료: 교육부

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2743-301

나. 분석의견

서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립을 위해서는 부지 확보가 먼저 이루어져야 하며, 관련 절차를 고려할 경우 2024년이나 국·시유지 매입이 가능하고 부지 매입이 완료된 이후 센터 신축이 가능하므로, 집행이 어려운 국·시유지 매입비, 설계용역비, 공사비 등의 예산은 조정할 필요가 있다.

교육부는 센터 건립을 위해 인근부지를 매입한 이후 음압치료실, 음압수술실 등을 갖춘 총 9층 규모의 시설을 3년간 건립한다는 계획이다.

[서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립 개요]

구 분	내 용
사 업 명	서울대학교치과병원 국민재난 진료지원센터 건립사업
사업부지	인근부지(연건동 273 외 6필지) 구매 후 증축 총 734.7㎡ (222.2평)
사업기간	2023년 ~ 2025년
연 면 적	3,306.20㎡ (약 1,000.1평)
규 모	총 9층 (지하 3층 / 지상 6층)
총사업비	232.7억 원
주요시설	음압치료실, 음압수술실, 음압 1인 병실 등

자료: 교육부

1차년도에는 부지 매입 및 설계를 완료하고 공사를 시작한다는 계획으로, 2023년 예산안(국고)에 보상비(대지구입비) 55억 6,600만원, 설계용역비 4억 8,700만원, 공사비 4억 7,800만원, 시설부대비 8백만원, 법정경비 2억 3,100만원을 편성하였다.

[서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립 2023년 세부 투자내역]

(단위: 백만원)

구분	합계	국고부담	자체부담
보상비(대지구입비)	7,421	5,566	1,855
설계용역비	650	487	163
공사비	637	478	159
시설부대비	11	8	3
법정경비	308	231	77
합계	9,027	6,770	2,257

자료: 교육부

매입 대상 부지는 연건동 국·시유지와 사유지이며 국·시유지 매입 예상가는 13억 7,500만원, 사유지 매입 예상가²⁾는 60억 4,500만원 규모이다.

[서울대치과병원 국민재난 진료지원센터 건립 사업의 매입 대상 부지]

소유자	지번 (연건동)	용도지역	지목	면적		매입예상가 (백만원)		
국유지 (국)	273-24	제3종일반주거지역	대	15.1㎡	336.6㎡	96	1,375	7,421
	273-19	제3종일반주거지역	도로	37.4㎡		61		
시유지 (서울시)	273-22화	제3종일반주거지역	학교 용지	284.1㎡		1,219		
사유지 (개인)	273	준주거지역	대	268.0㎡	398.1㎡	4,070	6,045	
	273-16	준주거지역	대	33.2㎡		504		
	273-17	준주거지역	대	6.9㎡		105		
	273-20	제3종일반주거지역	대	90.0㎡		1,367		

자료: 교육부

그러나 국·시유지 매입에는 지구단위계획 변경(8개월), 도로계획선 삭제(6개월), 용도폐지(7개월)³⁾의 총 1년 9개월의 기간이 소요되므로, 연내에 국·시유지 매입 및 공사 절차가 진행되기 어려울 것으로 예상된다.⁴⁾

2) 인근 실거래가 적용 매입가격 추정

3) (용도폐지) 이해관계인 국유재산 용도폐지 신청 → 행정재산의 공부 및 현지확인을 통한 행정재산의 실태 조사 → 필요시 지적경계측량 및 분할 측량 → 무단 점유자가 있는 경우에 변상금 징수 → 용도폐지 결정 및 매각 시행
(매각절차) 기관 매수 신청 → 담당자와 상담 및 답사 → 매각 심의 개최 → 종합계획 승인 → 감정평가 → 수의계약 또는 경쟁입찰 → 매매계약 체결 → 대금 수납 및 소유권 이전

4) [국·시유지 매입 소요기간 및 담당 부서]

구 분	내 용	비 고
지구단위계획 변경 - 종로구 : 계획수립 - 서울시 : 계획승인	약 8개월	종로구 지구단위계획팀 서울시 도시관리계획팀
도로계획선 삭제	약 6개월	서울시 시설계획과
국유지	273-19(37.4㎡) 및 273-24(15.1㎡)	
용도폐지 신청	약 5개월	국유재산법시행령
용도폐지 결정 및 매수	약 2개월	국유재산법시행령
시유지	273-22(284.1㎡)	
용도폐지 신청	약 5개월	국유지와 동시진행 서울시 도로계획과
용도폐지 결정 및 매수	약 2개월	

[국·시유지 매입 소요절차 및 기간]

(단위: 개월)

구 분		기 간																							
		2023												2024											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
국 유 지	지구단 위계획 변경	■	■	■	■	■	■	■																	
	도로계 획선 삭제									■	■	■	■	■	■										
시 유 지	용도폐 지 신청																■	■	■	■					
	용도폐 지 결정 및 매수																					■	■		
사 유 지	매매계 약 체결 및 소유권 이전	■	■	■	■	■																			

자료: 교육부

따라서 2023년 예산에는 사유지 매입비 60억 4,500만원의 75%를 편성하고, 집행이 어려운 국·시유지 매입비, 설계용역비, 공사비, 시설부대비 등의 예산은 조정할 필요가 있다.

가. 현황

디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학¹⁾은 산학협력 고도화 지원(R&D)의 내역 사업으로, 전공과 관계없이 희망하는 대학생에게 신기술분야 교육을 지원할 수 있도록 혁신공유대학 체계를 구축하고, 대학·산업계·연구기관 간 협력을 통해 신기술 분야 교육과정을 개발·공유하여 핵심인재 양성을 추진하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년대비 552억 9,000만원 증액한 1,443억원을 편성하였다.

[2023년도 디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
산학협력 고도화 지원(R&D)	397,127	435,929	435,929	551,247	115,318	26.5
디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학	83,200	89,010	89,010	144,300	55,290	65.1

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미

자료: 교육부

2021년에 도입된 사업으로 1차년도에 8개 신기술분야 컨소시엄을 8개 선정하여 컨소시엄당 연 110억원을 지원하였으며, 선정된 컨소시엄은 3년간 지원하고 성과평가를 거친 후 3년을 추가 지원('21~'26년)한다. 2021년에 선정된 컨소시엄은 인공지능, 빅데이터, 차세대반도체 등 8개 신기술 분야이며, 주관대학과 참여대학 6개 대학을 포함한 7개 대학으로 구성된 컨소시엄 참여대학이 교육과정을 공유한다.

2023년에는 반도체 등 인력수요·공급차가 큰 첨단산업분야 대상 컨소시엄을 신규로 5개 컨소시엄을 더 선정하여 지원한다는 계획이며, 기존 8개 컨소시엄 지원 예산안 888억원, 신규 5개 컨소시엄 지원 예산안 555억원이 편성되었다.

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2256-300

[1차년도 사업을 수행한 8개 신기술분야별 컨소시엄]

신기술분야	컨소시엄	
	주관대학	참여대학
① 인공지능	전남대	성균관대, 서울시립대, 서울과학기술대, 경북대, 전주대, 영진전문대
② 빅데이터	서울대	경상국립대, 서울시립대, 숙명여자대, 전북대, 한동대, 경기과학기술대
③ 차세대반도체	서울대	강원대, 대구대, 숭실대, 중앙대, 포항공과대, 조선이공대
④ 미래자동차	국민대	계명대, 선문대, 아주대, 인하대, 충북대, 대림대
⑤ 바이오헬스	단국대	상명대, 홍익대, 대전대, 우송대, 동의대, 원광보건대
⑥ 실감미디어	건국대	경희대, 계명대, 배재대, 전주대, 중앙대, 계원예술대
⑦ 지능형로봇	한양대 (ERICA)	광운대, 부경대, 상명대, 조선대, 한국산업기술대, 영진전문대
⑧ 에너지신산업	고려대	서울대, 한양대, 강원대, 부산대, 전북대, 경남정보대

자료: 교육부

나. 분석의견

2021년에 시작한 8개 컨소시엄의 경우 현재 2021년 2학기, 2022년 1학기의 두학기를 추진한 상황으로 마이크로 디그리 이수 및 취업 등 사업의 실질적인 성과를 확인하기 어렵기 때문에, 사업성과 평가를 강화하고 그 결과를 신규사업 운영에 반영할 필요가 있다.

동 사업은 인적·물적 자원을 컨소시엄간 상호 공유하여 지역 간·대학 간 교육 역량 차이를 해소하고 대학의 정원 증원 없이 누구나 첨단분야 관련 우수한 교육을 받을 수 있도록 지원하는 사업이다. 컨소시엄의 구성형태는 수도권과 지방이 각각 40% 이상을 구성하고 전문대학을 포함한다.

교육부는 현재 동 사업의 성과에 대해, 핵심성과지표가 신기술분야 정규 교과목 개발 건수, 신기술분야 정규 교과목 운영 건수, 신기술분야 정규 교과목 수강신청 인원이며 2021년 2학기에는 목표값 대비 달성하였으며 2022년 1학기에도 모든 지표에서 70% 이상 달성할 것으로 예상된다고 설명하고 있다. 또한 교육과정 교류가 활발하여 바이오헬스컨소시엄 사례를 보듯 전체 수강 신청인원 5,560명 중 교육

과정 교류를 통해 학점을 취득한 인원은 4,927명으로 전체 인원 중 89.5%라는 설명이다. 그리고 1차년도 사업 특성상 신기술 분야에 대한 비전공자의 진입장벽 완화 및 교육기회 확대를 위해 초급·중급 강좌 위주로 운영하였으나 컨소시엄별로 마련한 중고급 교과목 개발 및 운영 확대 계획에 따라 수준별 교육과정을 안정적으로 운영할 것으로 예상하고 있다는 설명이다.

그러나 교육부는 동 사업에 대해 신기술분야 정규 교과목 개발 건수, 신기술분야 정규 교과목 운영 건수, 신기술분야 정규 교과목 수강신청 인원 등 투입지표 위주로 성과를 보고하고 있다. 그리고 혁신공유대학은 전공학생 뿐만 아니라 비전공 학생들이 신산업 분야의 교과과정을 수강하고 마이크로 디그리²⁾ 이수 등 신산업 관련 자격을 취득하여 취업으로까지 연계한다는 목적이므로 마이크로 디그리 이수 및 취업 등 실질적인 성과를 파악하는 것이 필요하지만, 사업 추진 기간이 2학기에 불과하여 초급, 중급, 고급까지 일련의 과정을 이수하고 관련 마이크로 디그리를 이수한 성과를 확인하기 어려운 상황이다.

그리고 컨소시엄별, 강좌 난이도에 따라 강좌 수강신청률이 낮은 경우가 있어 이에 대한 지속적인 모니터링이 필요하다. 컨소시엄 중에는 차세대반도체, 에너지신산업 분야에서 수강신청률이 낮으며, 고급과정이 초급 및 중급과정에 비해 수강신청률이 낮은 것으로 나타났다. 특히, 교육부가 사업 초기로 초급·중급 강좌 위주로 개설³⁾하여 운영하고 있고 향후 고급 과정 개발을 확대할 계획이므로, 이에 대한 수요가 충분한지 여부를 검토해 볼 필요가 있다.

2) 6~12학점 수강 시 이수증 발급

3) [2021년도 디지털 신기술분야별 수준별 강좌 수 현황]

신기술분야	초급 강좌 수(개)	중급 강좌 수(개)	고급 강좌 수(개)	합계
① 인공지능	9	20	18	47
② 빅데이터	45	51	5	101
③ 차세대반도체	11	2	6	19
④ 미래자동차	7	14	13	34
⑤ 바이오헬스	24	0	3	27
⑥ 실감미디어	11	21	0	32
⑦ 지능형로봇	16	17	0	33
⑧ 에너지신산업	5	6	6	17
합 계	128	131	51	310

[2021~2022년 수강신청 정원 대비 신청인원 비율]

(단위: %)

구분	초급	중급	고급
인공지능	74.0	65.8	65.2
빅데이터	105.3	87.7	104.4
차세대반도체	70.9	36.2	32.9
미래자동차	72.8	87.8	68.7
바이오헬스	65.0	70.5	-
실감미디어	67.2	62.5	53.0
지능형로봇	60.9	87.0	72.2
에너지신산업	58.5	39.3	26.6
컨소시엄 전체	79.0	75.1	58.5

주: 온라인 강좌와 같이 수강신청인원 제한이 없는 강좌를 제외한 경우로, 교육부는 해당 수강신청인원까지 포함할 경우 수강신청비율은 더 높아진다고 설명
 자료: 교육부

교육부는 디지털 신기술 인재양성 혁신공유대학의 성과가 사업 3차년도가 되어야 확인할 수 있다는 점을 고려하여, 2021년에 도입한 컨소시엄에 대해 2024년에 중간평가를 실시하고, 성과평가 결과에 따라 3년 추가 지원 여부를 결정한다는 계획이지만, 사업의 효율적인 운영을 위해서는 매년 성과평가를 실시하고 사업운영에 반영할 필요가 있다.

따라서 컨소시엄별, 강좌 난이도에 따라 강좌 수강신청률이 낮은 경우가 있으며 마이크로 디그리 이수 및 취업 등 실질적인 성과를 파악하기 어려운 상황에서 추가로 5개 컨소시엄 확대하여 예산효율성을 확보하기 위해서는 사업성과 평가를 강화하고 그 결과를 신규사업 운영에 반영할 필요가 있다.

가. 현 황

평생교육바우처 지원¹⁾은 저소득층 성인 등에게 평생교육 강좌 수강료 등에 사용할 수 있는 연간 최대 35만원(우수이용자의 경우 70만원)의 바우처를 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년대비 65억 2,200만원 증액한 205억 9,500만원을 편성하였다.

[2023년도 평생교육바우처 지원 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
평생교육바우처 지원	7,384	14,073	14,073	20,595	6,522	46.3
장애인이용자	0	0	0	915	915	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미
자료: 교육부

평생교육바우처 지원 사업은 기초생활수급자, 차상위계층 등을 대상으로 평생교육강좌 수강료 및 교재비·재료비에 사용가능한 바우처를 연 최대 35만원을 지원하는 사업이다.

[평생교육바우처 지원 사업 개요]

구 분	내 용
지원대상	<ul style="list-style-type: none"> 만 19세 이상 성인 중 기초생활수급자, 차상위계층, 기타 저소득층 ※ 국가장학금 중복수혜 불가
지원내용	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육강좌 수강료 및 교재비·재료비에 사용가능한 바우처 지원
지원규모	<ul style="list-style-type: none"> 연간 최대 35만원 지원 ※ 바우처 소진을 위해 1.5배 내외로 초과·추가선정 가능 소진율·강좌이수 여부에 따라 우수이용자 대상 재충전(35만원) 지원
사용기관	<ul style="list-style-type: none"> 평생교육 바우처 사용기관으로 등록된 기관 ※ 평생교육법에 따른 평생교육기관 및 평생교육 프로그램을 운영하는 기관은 바우처 사용기관으로 등록 가능 ※ 대학 내 시간제등록제 등 학력보완교육 프로그램 등록 가능

자료: 교육부

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 4131-304

저소득층 지원 대상자를 확대하고 장애인에 대해 별도로 3,000명 지원 계획을 수립하였으며, 지원대상자 확대에 따른 운영비 등의 추가 소요가 발생하면서 예산안이 증가하였다.

[2022년도 예산 및 2023년도 평생교육바우처 예산안 산출 세부내역 비교]

'22년 예산	'23년 예산안
사업출연금(350-02): 14,073백만원	사업출연금(350-02): 20,595백만원
평생교육 바우처 지원금: 12,600백만원 가. 일반이용자: 35만원×30,000명=10,500백만원 나. 우수이용자: 35만원× 6,000명= 2,100백만원	평생교육 바우처 지원금: 18,295백만원 가. 일반이용자: 35만원×1.2×57,000명=17,380백만원 나. 장애인이용자: 35만원×1.2×3,000명=915백만원 ※ 우수이용자 추가지원(35만원)을 고려하여 1.2배수 지원
평생교육 바우처 사업 운영: 1,473백만원 가. 콜센터 운영: 400백만원 나. 바우처 전산시스템 유지보수기능개선 608백만원 다. 바우처 사업 관리·운영비: 465백만원 · 조사 및 연구: 60백만원 · 홍보비 및 수기공모전: 40백만원 · 운영위원회 운영: 12백만원 · 사업설명회 및 관계자연수: 60백만원 · 부정수급 및 불법운영 모니터링: 143백만원 · 사용기관 매뉴얼 개발 및 배포: 30백만원 · 우편요금 및 메시지발송서비스 이용료: 20백만원	평생교육 바우처 사업 운영: 2,300백만원 가. 콜센터 운영: 500백만원 나. 바우처 전산시스템 유지보수기능개선: 808백만원 다. 바우처 사업 관리·운영비: 992백만원 · 조사 및 연구: 100백만원 · 홍보비 및 수기공모전: 130백만원 · 운영위원회 운영: 20백만원 · 사업설명회 및 관계자연수 등: 100백만원 · 부정수급 및 불법운영 모니터링: 282백만원 · 사용기관 매뉴얼 개발 및 배포: 60백만원 · 우편요금 및 메시지발송서비스 이용료: 200백만원 · 장애인바우처 전담인력: 100백만원

자료: 교육부

나. 분석의견

장애인 평생교육바우처 지원은 장애인을 대상으로 직업능력향상, 학력보완 등을 지원하는 점에서 장애인 평생학습도시 운영(교육부), 장애인 취업성공패키지 지원(고용노동부)과 유사한 측면이 있으므로, 연령, 수요 등에 따른 맞춤형 지원을 통해 사업효과성을 제고하기 위해 사업 간 연계 가능성을 검토할 필요가 있다.

장애인 평생교육바우처 지원 사업은 장애인을 대상으로 직업능력향상, 학력보완 등을 지원한다는 측면에서 장애인 평생학습도시 운영(교육부), 장애인 취업성공패키지 지원(고용노동부)과 유사한 측면이 있다.

[장애인 교육 지원 관련 사업 현황]

구분	장애인 평생교육바우처 지원	장애인 평생학습도시 운영	장애인 취업성공패키지 지원
사업내용	평생교육강좌 수강료 및 교재비·재료비에 사용가능한 바우처 지원	지역에 기반한 장애인의 역량 개발 지원, 지역사회 적응 능력 강화, 장애인의 사회적 안정 및 행복 추구, 지역 중심 장애인 평생교육 활성화 유도를 위한 평생학습도시 공모 및 운영을 지원	개인별 취업활동계획에 따라 취업역량을 강화하고 심층상담 및 훈련, 취업알선 등의 단계별 통합 취업지원 프로그램을 집중 제공
지원대상	만 19세 이상 성인 중 기초생활수급자, 차상위 계층, 기타 저소득층 장애인 (2023년 3,000명)	장애인 (2022년 24,058명)	취업을 희망하는 만 18세 이상 장애인 (2023년 11,000명)
2023년 예산안	9억 1,500만원	53억원	210억 1,800만원
사업시행 기관	국가평생교육진흥원	국립특수교육원(국가장애인평생교육진흥센터), 지방자치단체	장애인고용공단

자료: 각 소관부처 자료를 바탕으로 작성

교육부는 평생교육바우처 지원의 강좌 내용을 구체적으로 정하지는 않았으나 장애인 평생학습도시 운영과 유사하게 강좌 내용의 난이도가 낮은 단기과정 위주로 운영될 것으로 예상되는 반면, 장애인 취업성공패키지 사업은 상담 및 취업계획 지원, 직업훈련, 취업알선의 취업에 필요한 전 과정과 참여수당 및 훈련수당을 지원한다.

장애인 평생학습도시 운영은 국가장애인평생교육진흥센터 운영의 내역사업으로, 지역에 기반한 장애인의 역량 개발 지원, 지역사회 적응 능력 강화, 장애인의 사회적 안정 및 행복 추구, 지역 중심 장애인 평생교육 활성화 유도를 위한 평생학습도시 공모 및 운영을 지원하는 것으로, 2022년 15억원에서 2023년 53억원으로 증액²⁾되었다.

2021년 장애인 평생학습도시 운영 사업에 참여한 19개 지자체에서 540개 프로그램을 운영하였으며, 이에 24,058명이 참여하였다. 컴퓨터기초반, 도자기 예술마을 산책 등 직업능력향상, 문화예술 등 평생교육을 지원하는 다양한 프로그램이 운영되었다.

[2021년 장애인 평생학습도시 운영 현황]

(단위: 개, 명)

지자체명	운영 프로그램수	대표 프로그램	참여 인원수
경기 김포시	30	컴퓨터기초반 / DIAT자격증반, 혼자만의 유튜브 채널 만들기	2,067
경기 수원시	30	성인발달장애인뮤지컬극단 “동페타”, 소셜클럽: 장애 가족 바른 식생활을 위한 요리교실	547
경기 안산시	25	동네에서 편하게 배우는 열린 오소내일가게, 「잡(job) 잡 내일가게」성인발달장애인 병동보조원 양성	1,202
경기 의정부시	18	장애인과 함께하는 술리아 놀자, 장애인 평생교육강사 양성 과정	501
경기 이천시	52	도자기 예술마을 산책(나도작가다), 지적·발달장애 미술심리치료	978
대구 달서구	35	마을별 장애공감 교육 운영	1,361
대구 수성구	16	책과 함께하는 융합원예교실	6,079
부산 동구	25	텃밭정원에서 자연을 배우다 “동구밭 이바구 가든”	706
부산 동래구	23	다함께 동래방네 ‘우리 동래 한바퀴’	1,002
부산 사상구	22	학습문화 향유 소스(笑笑)학당	439
부산 서구	15	근로장애인 놀토 주말학교	350
부산 수영구	24	1:1 스마트폰 교실	594
부산 연제구	34	학습관 수어지원 & 수어교실	1,286
세종특별자치시	33	장애인 “다가치(다같이)” 문화예술 동아리 육성, 장애인 “또바기 이웃학교” 운영	938
전남 순천시	42	제7회 대한민국 평생학습박람회 장애인 평생학습도시 부스 운영, 사부작사부작 순천 무장애 여행	1,949
전북 김제시	29	장애유형별 맞춤형 욕구·만족도 조사 설문지 도구 개발, 주거지킴이 양성과정	620

2) 지원대상 지자체가 2022년 32개에서 2023년 53개로 확대되며 지원단가가 2022년 지원단가 4,690만원에서 2023년 1억원으로 증액되는 것으로 편성되었다.

(단위: 개, 명)

지자체명	운영 프로그램수	대표 프로그램	참여 인원수
충남 당진시	27	발달장애인 타악기 앙상블, 장애인 평생학습 매니저 양성 과정	1,285
충남 아산시	24	중증장애인 재활체조교실, 청각장애인 자기표현 미술 교육	649
충북 충주시	36	중증·중복 장애인을 위한 찾아가는 장애인 평생학습 사랑방, 청년기업+장애인 공감을 꿈꾸다(취·창업 프로그램)	1,505
총 계	540		24,058

자료: 교육부

장애인 취업성공패키지 지원(고용노동부)은 장애인(취업을 희망하는 만 18세 이상 장애인)의 개인별 취업활동계획에 따라 취업역량을 강화하고 심층상담 및 훈련, 취업알선 등의 단계별 통합 취업지원 프로그램을 집중 제공하여 성공적인 취업과 고용안정을 지원하는 사업으로, 2023년 예산안은 210억 1,800만원 규모(11,000명 지원)이다.

[장애인 취업성공패키지지원 지원 내용]

구분	지원대상	지원요건	지원내용
1단계 (상담 및 취업계획)	구직장애인	- 초기상담 및 직업평가 실시 - 심층상담 포함 2회이상 상담실시 - 개인별 취업활동계획(IAP)수립	지원요건 모두 충족 시 참여수당 15만원(1단계 필수) 지급
2단계 (직업훈련)	1단계 기본요건 충족 장애인	- 장애인 직업훈련(전용반 운영) - 장애인 취업지원프로그램(지원고용 등) - 내일배움카드제 훈련 연계	- 기준 훈련일수 1일당 18,000원(월 최대 284,000원) 지급 - 최대 12개월 지급
3단계 (취업알선)	1단계 기본 요건 충족 장애인, 2단 계 수료 장 애인	구직활동 계획 수립 후 이행 시(저소득(중위소득50%이하) 장애인)	구직촉진수당 월 50만원 지급(최대6개월)
		취업성공 후 3개월 근속유지	취업성공수당 30만원 지급
		취업성공 후 6개월 근속유지	취업성공수당 40만원 지급
		취업성공 후 12개월 근속유지	취업성공수당 80만원 지급

자료: 고용노동부

한편, 세 사업의 소관 부처가 다르고 사업시행의 경우 평생교육바우처 지원은 국가평생교육진흥원, 장애인 평생학습도시 운영은 국립특수교육원(국가장애인평생교육진흥센터)과 지방자치단체, 장애인 취업성공패키지 지원은 장애인고용공단으로 각각 다른 기관에서 이루어진다. 따라서 사업 추진 시 연령, 교육수요, 취업 의지·능력 등을 고려하여 맞춤형으로 지원할 수 있도록 사업 간 긴밀한 연계가 필요하다.

종합하면, 장애인 평생교육바우처 지원 사업은 장애인을 대상으로 직업능력향상, 학력보완 등을 지원하는 점에서 장애인 평생학습도시 운영(교육부), 장애인 취업성공패키지 지원(고용노동부)과 유사한 측면이 있으므로, 연령, 수요 등에 따른 맞춤형 지원을 통해 사업효과성을 제고하기 위해 사업 간 연계 가능성을 검토할 필요가 있다.

가. 현 황

대학혁신지원(1유형)¹⁾은 대학혁신지원(R&D)의 내역사업으로, 4년제 대학이 자율 혁신을 통해 체질을 개선하여 교육의 질을 제고하고 미래 인재양성 역량을 강화할 수 있도록 일반재정으로 안정적으로 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년과 동일한 7,530억원을 편성하였다.

[2023년도 대학혁신지원(1유형) 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
대학혁신지원(R&D)	695,122	795,000	795,000	858,284	63,284	8.0
대학혁신지원(1유형)	695,122	753,000	753,000	753,000	0	0

주: 1) 추경은 제2회 추경 예산 기준을 의미
자료: 교육부

2022년에는 포물러 사업비 6,530억원(86.7%), 적정규모화 지원금 1,000억원(13.3%)을 편성하였으며, 2023년 예산안에는 포물러 사업비 5,530억원(75% 내외)와 성과인센티브를 약 2,000억원(25% 내외)을 편성하였다.

[2023년도 대학혁신지원(1유형) 예산안 편성 내역]

	기본지원금(포물러)		추가지원금		합계
2022	6,530억	+	적정규모화 지원금 1,000억	=	7,530억
2023	5,530억 내외 (사업비 70~75%)	+	성과 인센티브 2,000억 내외 (사업비 25~30%)	=	7,530억

자료: 교육부

김성은 예산분석관(sekim06@assembly.go.kr, 6788-4634)

1) 코드: 일반회계 2301-300

나. 분석의견

대학혁신지원(1유형)은 국가연구개발사업으로서의 질적 성과가 부족하여 「2022년도 상반기 국가연구개발 중간평가(자체평가) 상위평가 적절성 점검」에서 ‘부적절’ 판정을 받았으므로, 사업 목적에 따른 질적 성과를 나타낼 수 있는 지표를 개발하는 등 성과관리 개선 방안을 모색할 필요가 있다.

국가연구개발 성과평가는 「과학기술기본법」에 근거하여 중앙행정기관이 추진하는 연구개발사업에 대해 3년 주기로 성과 평가하여 예산 조정 및 사업개선을 추진하는 제도이다. 각 부처가 자체평가를 실시하고 과학기술정보통신부(이하, 과기부)가 부처 자체평가 결과에 대한 상위평가²⁾를 실시한다. 평가결과와 차년도 예산 간 연계를 추진하기 위해 ‘우수·적절’ 사업은 예산 증액 검토요소로, 자체평가 ‘미흡’ 또는 상위평가 ‘부적절’ 사업은 예산 삭감을 원칙으로 한다.

2022년 성과평가에서 교육부의 대학혁신지원(R&D)³⁾ 사업이 평가대상이었으며, 교육부는 자체평가에서 ‘우수’ 등급을 부여하였으나, 과기부 상위평가에서는 ‘부적절’ 판정을 받았다. 과기부는 상위평가에서 자체평가 등급부여(우수)의 타당성을 판단하기 위한 근거자료가 정량적 실적 위주이며, 질적 성과의 객관적 근거가 전반적으로 부족하기 때문에 ‘부적절’ 판정을 하였다.

국가연구개발사업 평가에서 성과의 우수성을 판단하는 기준은 ‘새로운 분야를 개척하였거나 소관 분야의 문제 해결등에 기여할 수 있는 획기적인 지식 또는 기술 등 확보’ 등으로, 논문 게재, 특허 실적 등을 근거자료의 예시로 제시하고 있다.

반면 대학혁신지원사업은 대학의 기본역량 강화 및 자율혁신을 지원하는 일반 재정지원사업으로, 대학에서는 스스로의 여건에 따라 혁신과제를 수립·추진하고 있으며, 대부분의 대학에서 교육여건 개선을 중점 추진하고 있다. 2021년 기준 대학 혁신지원 사업의 총사업비 중 교육이 78.3%를 차지하고 있으며, 나머지 연구가 2.5%, 산학협력이 5.5% 수준이다.

2) 자체평가 과정, 근거, 결과를 점검하여 적절성 여부를 판단한다.

3) 대학혁신지원(R&D)은 2022년에 2유형으로 부처 협업형 인재양성(내역사업)이 신설되어 기존 사업은 대학혁신지원(1유형) 내역사업으로 분류하였다. 2022년 성과평가 대상은 2019~2021년 사업이므로 대학혁신지원(1유형)에 해당한다.

[대학혁신지원사업 분야별 자율혁신과제 사례 및 투자비율]

분야	자율혁신과제 주요 사례	총 사업비 내 투자비율('21)
교육	<ul style="list-style-type: none"> · (교육과정 혁신) 학생 맞춤형 교육을 위한 전공 내 특화트랙 운영, 융복합 전공, 마이크로디그리 개설 등 학사구조 유연화, 미래사회 수요 반영 전공·교양 교육과정 개발 및 컨설팅 등 · (교수법 개선) 플립러닝, 문제 해결형 학습, 캡스톤 디자인, 학습자 중심 교수법 개발·피드백 제공 등 · (교육환경개선) 비대면(AR/VR), AI기반 교육 등 미래형 교육과정 운영을 위한 교육환경 개선 등 · (학습 지원) 온라인 인턴십 프로그램 지원, AI 기반 학생 학습상태 진단-학습활동 설계-성과관리 지원 시스템 구축, 학생 학습공동체 운영 지원, 핵심역량에 기반한 학습역량 강화 프로그램 및 맞춤형 학습 컨설팅 지원 등 	78.3%
연구	· 교내 연구비 지원 확대, 지역 문제해결 연구 추진 등	2.5%
산학협력	· 현장기반 채용 연계 프로그램 운영, 기술이전·특허 출원 관련 지원	5.5%
기타	· 학내 자율혁신 성과관리 체계 구축, 코로나19 관련 학생 심리·정서 지원 등	13.5%

자료: 교육부

교육부는 이러한 사업 특성을 반영하여 핵심성과지표를 ‘교육여건’의 개선정도를 파악할 수 있는 지표(재학생 충원율, 전임교원 확보율, 교육비 환원율)로 설정하여 관리하고 있으며, 대학별 혁신전략을 반영한 성과관리를 위해 대학이 자율성과 지표를 설정하도록 하고 지표설정의 적절성 및 달성도를 확인하는 정도로 성과관리를 추진하고 있다고 설명하고 있다.

[대학혁신지원사업 성과평가지표]

영역	지표별 평가내용	배점	비고
사업 추진 및 집행 실적	1. 사업 추진 실적		
	• 대학혁신전략에 따른 과제 수행 실적	10	정성
	2. 사업비 집행의 적절성		
	• 재정투자계획 대비 집행의 적절성 • 사업계획 대비 예산집행률	10 5	정성
핵심 및 자율 성과 달성도	3. 핵심성과지표의 달성 정도		
	• 재학생 충원율	5	정량
	• 전임교원 확보율	5	
	• 교육비 환원율	5	
	• 총 강좌수	10	
	4. 자율성과지표의 달성 정도		
	• 자율성과지표의 적절성	10	정성
	• 자율성과지표의 달성도	10	
• 프로그램 운영 성과 및 우수사례	10		
사업관리 및 환류	5. 사업관리 및 개선 노력의 적절성		
	• 사업관리조직 및 의견수렴 제도 운영의 적절성	7	정성
	• 자체평가시스템 운영 및 문제점 분석의 타당성	5	
• 사업개선 방안의 적절성	8		
계		100	

자료: 교육부

그러나 재학생 충원율을 제외하면 전임교원 확보율, 교육비 환원율, 총 강좌수는 재정투입 측면을 반영하는 지표로 구성되어 있어 질적 성과를 확인하기 어렵다는 것을 알 수 있다. 또한 자율성과지표의 달성 정도의 경우 대학이 자체적으로 수립한 자율성과지표를 평가하는 항목으로, 이를 종합한 질적 성과를 측정하지 않고 대학별로 사례⁴⁾를 확인하는 수준에 그치고 있다.

따라서 대학혁신지원사업의 성과지표 설정에서 사업 특성 상 국가연구개발사업에서 요구하는 논문, 특허 등 연구성과 관련 지표를 사업의 핵심지표로 설정하기 어려운 점, 대학 자율혁신 지원 필요성 등을 고려할 필요는 있으나, 그에 상응하여 이 사업에서 주요하게 추진되고 있는 교육여건 개선과 관련한 질적 성과를 측정하고 관리할 필요가 있다.

특히, 대학혁신지원 사업의 평가결과는 성과평가 인센티브로 연계되기 때문에 재정지원으로 달성한 성과에 질적 평가를 충실하게 수행하는 것이 중요하다. 교육부는 지표별 획득 점수를 합산하여 종합점수를 산출하고, 순위에 따라 등급을 부여하여 총 사업비 일부를 평가결과와 연계한 성과평가 인센티브로 지급하고 있다.

[2023년도 대학혁신지원(1유형) 지원액 구성]

포물리 지원금			+	성과평가 인센티브	=	지원액
기준경비	규모지수	교육여건		포물리 × 등급가중치* × 지역가중치**		
학생 1인당 교육비 평균액	√재학생수	재학생충원율 전임교원확보율 교육비환원율		* A등급: 1.2 / B등급: 1.0 ** 지역강소: 1.5 / 그 외: 1.0		

자료: 교육부

이상을 종합하면, 교육부는 국가연구개발사업 성과평가의 평가 의견을 적극 반영하여 대학혁신지원사업 목적에 따른 '질적 성과'를 나타낼 수 있는 성과지표를 개발하는 등 성과관리 개선 방안을 마련할 필요가 있다.

4) [대학별 자율성과지표(1주기 사업) 사례]

구분	혁신과제 내용	'21년 자율성과지표 실적
교육	(교육과정 내실화) 학생 요구분석에 따른 학과별 전공교육 능력 강화(강원대)	전공교육 만족도 지수(5점 만점) ('18) 3.55 → (목표) 3.61 → ('21) 3.77점
	(혁신교수법 지원) 플립드러닝, 문제해결형 수업, 캡스톤디자인 등(경기대)	혁신교과목 이수학생 수 ('18) 503명 → ('21) 16,751명
	(학사제도 유연화) 융복합 전공개설 지원(한양대)	융합전공 이수학생 비율: ('18) 17.4% → (목표) 20% → ('21) 22.7%
	(교육지원체계 혁신) 교수법 개선과 수업만족도 향상을 위한 교수지원 프로그램 운영(한국기술교육대)	졸업생 자격증 취득률: ('18) 89.8% → (목표) 106.9% → ('21) 131.9%
연구 및 산학협력	(교원 연구 활성화) 교내연구비 지원 확대, 논문실적에 대한 인센티브 강화 등(가천대)	교원 국제논문: (목표) 430편 / ('21) 623편
	(실용화 지원) 실천공학 분야 연구지원 및 특허출원 지원확대 (한국기술교육대)	특허출원 건수: (목표) 3년 누적 197건 → ('19~'21) 3년 누적 303건

자료: 교육부

문화체육관광위원회





문화체육관광부

I 예산안 개요

1 현 황

가. 총수입·총지출

문화체육관광부 소관 2023년도 예산안 및 기금운용계획안(이하 “예산안”)은 일반회계, 2개 특별회계(아시아문화중심도시조성특별회계, 국가균형발전특별회계) 및 6개 기금(문화예술진흥기금, 영화발전기금, 지역신문발전기금, 언론진흥기금, 관광진흥개발기금, 국민체육진흥기금)으로 구성된다.

문화체육관광부 소관 2023년도 예산안 총수입은 6조 6,162억원으로 전년 추경예산 대비 1조 369억원(18.6%) 증가하였다. 회계·기금별로는 일반회계 756억원, 아시아문화중심도시조성특별회계 1,444억원, 국가균형발전특별회계 186억원, 문화예술진흥기금 5,396억원, 영화발전기금 2,300억원, 지역신문발전기금 98억원, 언론진흥기금 452억원, 관광진흥개발기금 1조 7,293억원, 국민체육진흥기금 3조 8,236억원이다.

[2023년도 예산안 문화체육관광부 소관 총수입]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예 산	248,596	225,241	223,607	238,675	15,068	6.7
- 일반회계	67,665	60,513	60,513	75,618	15,105	25.0
- 아시아문화중심도시조성 특별회계	160,308	142,876	141,242	144,436	3,194	2.3
- 국가균형발전특별회계	20,623	21,852	21,852	18,621	△3,231	△14.8
기 금	5,436,894	5,455,694	5,355,891	6,377,494	1,021,603	19.1
- 문화예술진흥기금	423,005	523,987	523,987	539,637	15,650	3.0
- 영화발전기금	202,083	200,447	200,447	230,016	29,569	14.8
- 지역신문발전기금	11,470	9,525	9,525	9,832	307	3.2
- 언론진흥기금	41,957	38,184	38,184	45,193	7,009	18.4

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
- 관광진흥개발기금	1,784,436	1,873,357	1,773,357	1,729,262	△44,095	△2.5
- 국민체육진흥기금	2,973,943	2,810,194	2,810,194	3,823,554	1,013,360	36.1
합 계	5,685,488	5,680,935	5,579,301	6,616,169	1,036,868	18.6

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미
 자료: 문화체육관광부

문화체육관광부 소관 2023년도 예산안 총지출은 6조 7,076억원으로 전년 추경예산 대비 7,495억원(10.1%) 감소하였다. 회계·기금별로는 일반회계 3조 569억원, 아시아문화중심도시특별회계 1,436억원, 국가균형발전특별회계 2,843억원, 문화예술진흥기금 4,064억원, 영화발전기금 848억원, 지역신문발전기금 88억원, 언론진흥기금 204억원, 관광진흥개발기금 1조 639억원, 국민체육진흥기금 1조 6,385억원이다.

[2023년도 예산안 문화체육관광부 소관 총지출]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예 산	3,457,788	3,730,183	3,825,338	3,484,786	△340,552	△11.3
- 일반회계	2,743,684	2,970,891	3,067,680	3,056,886	△10,794	△0.4
- 아시아문화중심도시조성 특별회계	128,653	142,366	140,732	143,613	2,881	2.0
- 국가균형발전특별회계	585,453	616,926	616,926	284,287	△332,639	△53.9
기 금	3,424,908	3,666,641	3,631,742	3,222,842	△408,900	△11.3
- 문화예술진흥기금	344,623	387,968	410,826	406,417	△4,409	△1.1
- 영화발전기금	141,410	110,016	110,016	84,786	△25,230	△22.9
- 지역신문발전기금	8,838	8,839	8,839	8,813	△26	△0.3
- 언론진흥기금	20,475	21,320	21,320	20,414	△906	△4.2
- 관광진흥개발기금	1,173,990	1,365,935	1,306,315	1,063,900	△242,415	△18.6
- 국민체육진흥기금	1,735,573	1,772,563	1,774,426	1,638,512	△135,914	△7.7
합 계	6,882,696	7,396,824	7,457,080	6,707,628	△749,452	△10.1

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미
 자료: 문화체육관광부

나. 세입·세출예산안

문화체육관광부 소관 2023년도 세입·세출예산안은 일반회계 및 2개 특별회계(아시아문화중심도시조성특별회계, 국가균형발전특별회계)로 구성된다.

문화체육관광부 소관 2023년도 세입예산안은 2,387억원으로 전년 추경예산 대비 151억원(6.7%) 증가하였다. 회계별로는 일반회계 756억원, 아시아문화중심도시조성특별회계 1,444억원, 국가균형발전특별회계 186억원이다.

[2023년도 문화체육관광부 소관 세입예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계	67,665	60,513	60,513	75,618	15,105	25.0
아시아문화중심도시조성 특별회계	160,308	142,876	141,242	144,436	3,194	2.3
국가균형발전특별회계	20,623	21,852	21,852	18,621	△3,231	△14.8
합 계	248,596	225,241	223,607	238,675	15,068	6.7

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

1. 총계 기준

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부 소관 2023년도 세출예산안은 3조 7,366억원으로 전년 추경예산 대비 2,678억원(6.7%) 감소하였다. 회계별로는 일반회계 3조 3,080억원, 아시아문화중심도시조성특별회계 1,444억원, 국가균형발전특별회계 2,843억원이다.

[2023년도 문화체육관광부 소관 세출예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계	2,948,914	3,151,148	3,246,303	3,307,918	61,615	1.9
아시아문화중심도시조성 특별회계	128,981	142,876	141,242	144,436	3,194	2.3
국가균형발전특별회계	585,453	616,926	616,926	284,287	△332,639	△53.9
합 계	3,663,348	3,910,950	4,004,471	3,736,641	△267,830	△6.7

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

1. 총계 기준

자료: 문화체육관광부

다. 기금운용계획안

문화체육관광부 소관 2023년도 기금운용계획안은 문화예술진흥기금, 영화발전기금, 지역신문발전기금, 언론진흥기금, 관광진흥개발기금, 국민체육진흥기금으로 구성된다.

문화체육관광부 소관 2023년도 기금운용계획안은 6조 3,775억원으로 전년 수정계획안 대비 1조 218억원(19.1%) 증가하였다. 기금별로는 문화예술진흥기금 5,396억원, 영화발전기금 2,300억원, 지역신문발전기금 98억원, 언론진흥기금 452억원, 관광진흥개발기금 1조 7,293억원, 국민체육진흥기금 3조 8,236억원이다.

[2023년도 문화체육관광부부 소관 기금운용계획안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
문화예술진흥기금	423,005	523,987	523,987	539,637	15,650	3.0
영화발전기금	202,083	200,447	200,447	230,016	29,569	14.8
지역신문발전기금	11,470	9,525	9,525	9,832	307	3.2
언론진흥기금	41,957	38,184	38,184	45,193	7,009	18.4
관광진흥개발기금	1,784,436	1,873,357	1,773,357	1,729,262	△44,095	△2.5
국민체육진흥기금	2,973,943	2,810,194	2,810,194	3,823,554	1,013,360	36.1
합 계	5,436,894	5,455,694	5,355,694	6,377,494	1,021,800	19.1

주: 총계 기준

자료: 문화체육관광부

라. 재정구조

2023년도 예산안의 문화체육관광부 소관 회계·기금 간 재원이전 현황은 다음과 같다.

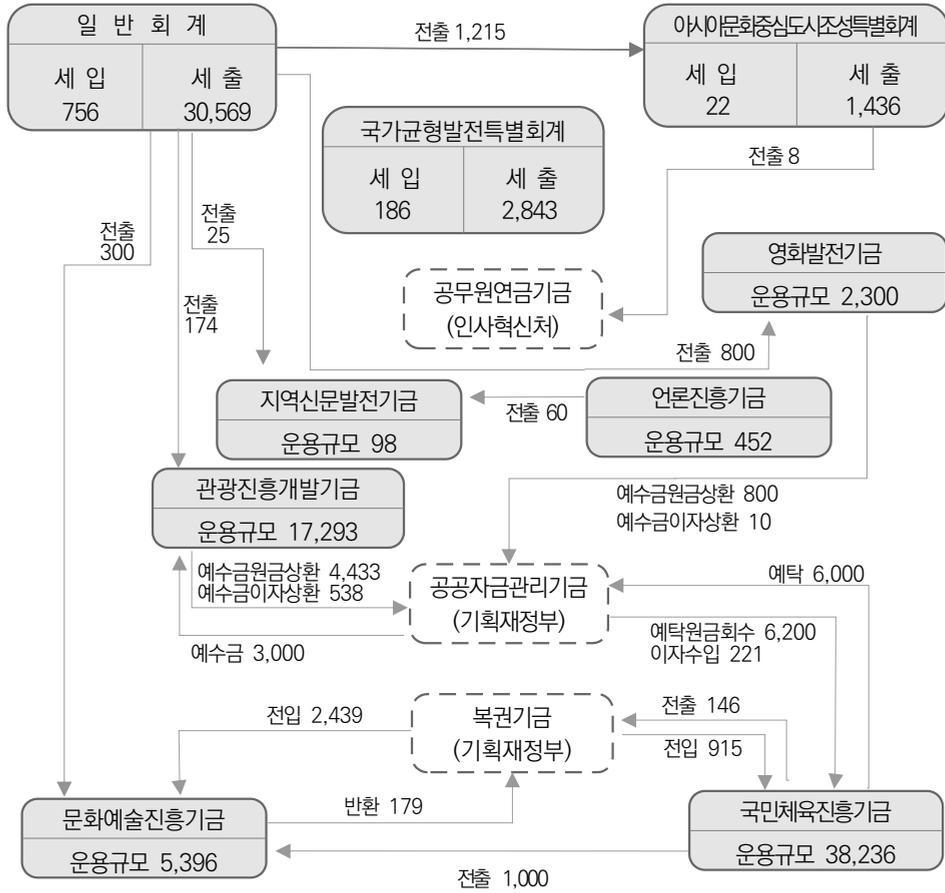
일반회계의 경우 아시아문화중심도시조성특별회계로 1,215억원, 관광진흥개발기금으로 174억원, 문화예술진흥기금으로 300억원, 지역신문발전기금으로 25억원, 영화발전기금으로 800억원이 전출된다.

아시아문화중심도시조성특별회계의 경우 공무원연금기금으로 8억원이 전출된다.

국민체육진흥기금의 경우 문화예술진흥기금으로 1,000억이 전출되며, 공공자금관리기금으로 6,000억원을 예탁하고, 예탁원금 6,200억원을 회수하며 이자수입 221억원을 받고, 복권기금으로 146억원을 전출하며 915억원을 전입한다. 언론진흥기금은 지역신문발전기금으로 60억원을 전출한다. 문화예술진흥기금은 복권기금으로 179억원을 반환하고 2,439억원을 전입받으며, 관광진흥개발기금은 공공자금관리기금으로 예수금 원금 4,433억원과 이자 538억원을 상환하고 3,000억원의 예수금을 받는다. 또한 영화발전기금도 공공자금관리기금으로 800억원의 예수금 원금과 10억원의 예수금 이자를 상환한다.

[2023년도 문화체육관광부 소관 회계·기금 간 재원이전 현황]

(단위: 억원)



주: 총계 기준

자료: 문화체육관광부

2023년도 문화체육관광부의 총지출 기준 예산안 규모는 6조 7,076억원으로 전년도 본예산 대비 6,892억원(9.3%) 감액 편성되었다. 주된 감액 사유로는 국가균형발전특별회계의 문화시설 확충 사업(2022년 2,655억원)과 체육진흥시설지원(2022년 1,859억원)이 2023년부터 지방이양되었으며, 공연예술분야 인력지원(2022년 228억원), 영화관 방역인력 지원(2022년 302억원) 등 코로나 한시사업(2,094억원)이 종료되었고, 용자사업 일부 이차보전 전환(관광산업 용자 2022년 6,490억원 → 2023년 4,490억원, 스포츠산업 금융지원 2022년 1,840억원 → 2023년 800억원) 등에 기인한다.

예산안의 편성 방향을 살펴보면, ① 창의력과 혁신에 기반한 자유로운 예술창작환경 조성을 위해 창작준비금 대상 확대(2022년 2만 1천명 → 2023년 2만 3천명) 등 예술인 창작안전망 구축을 확대(2022년 780억원 → 2023년 869억원)하며, ② K-콘텐츠의 글로벌 경쟁력 확보를 위해 콘텐츠 펀드 확대(2022년 1,388억원 → 2023년 2,200억원), OTT 특화콘텐츠 제작 지원과 후반작업 지원 등 방송영상콘텐츠산업 육성 사업을 확대 편성하였으며(2022년 461억원 → 2023년 1,228억원), ③ 장애인, 저소득층 등 문화 취약계층 대상 맞춤형 지원을 강화하기 위해 통합문화이용권(2,102억원, 221억원 증) 및 스포츠강좌이용권 확대(852억원, 333억원 증), 장애예술인 활동 전문공간 조성 등 함께누리 지원 확대(2022년 226억원 → 2023년 261억원)하였으며, ④ 한류 콘텐츠 해외진출 지원체계 강화를 위해 해외 거점을 확대하며(2022년 10개소, 57억원 → 2023년 15개소, 102억원), ⑤ 국제관광 재개에 따라 방한 관광시장 조기 회복을 위해 한국방문의 해를 신규 편성하였으며(100억원), 외래관광객 유치마케팅 활성화 지원을 확대하고(2022년 494억원 → 2023년 514억원), ⑥ 대한민국 스포츠 국제 경쟁력 강화를 위해 국가대표선수 훈련수당 인상(1인 1일 기준 7만원 → 8만원)하며, 동계종목 훈련센터 운영(31억원) 및 2024 강원 동계청소년올림픽 문화프로그램 운영(131억원) 등을 신규 편성하였다.

2023년도 문화체육관광부 소관 예산안에 대한 분석 결과 향후 국회 심의 및 집행에 있어서 다음과 같은 사항에 대한 고려가 필요할 것으로 보인다.

첫째, 위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 812억원 증액된 2,200억원으로 편성되었으나, 투자실적이 2021년 37.4%, 2022년 7월말 기준 0.6%로 저조하므로 문화체육관광부는 투자실적 제고 방안을 마련할 필요가 있으며, 현재 운용 중인 펀드의 투자여력이 6,253억원이고 2023년 신규 펀드와 출자 목적이 유사한 펀드가 운용 중이라는 점을 고려하여 동 사업 예산은 적정 규모로 편성될 필요가 있다.

둘째, 2023년도 관광거점도시 육성 사업 중 자치단체보조사업 예산안은 전년 대비 32.3% 증액 편성되었으나 동 사업은 2022년 8월말 기준 집행실적이 27.3%로 저조하고 2021년 및 2022년 사업 중 2023년에도 이월 추진될 사업이 있으므로, 문화체육관광부는 동 사업의 집행실적을 제고하는 한편 집행 가능한 사업으로 추진 계획을 수립하는 등 사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

셋째, 창작준비금 사업과 관련하여, 문화체육관광부는 일반예술인 창작준비금 사업에서 중복 지원 인원이 지속적으로 증가하고 있으므로 한정된 예산으로 다양한 예술인이 지원받을 수 있는 방안을 검토할 필요가 있으며, 창작준비금 사업 참여시 의무사항인 보고서 미제출 예술인이 증가하고 있으므로 보조사업 관리를 철저히 할 필요가 있다. 또한 동 사업을 통해 예술인이 창작 활동을 유지하는 기반을 마련하여 본격적으로 창작 활동을 할 수 있도록 지원하기 위해서는, 창작 지원에 전문성이 있는 한국문화예술위원회의 협조를 통해 컨설팅 등을 추진하는 방안이 검토될 필요가 있다.

넷째, 문화체육관광부는 매년 사업 규모가 확대되고 있는 OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업의 실효성을 확보하기 위해 중소제작사의 권리 확보 방안을 마련하고 권리 또는 수익 분배 실적을 확인하는 등 사업 관리를 철저히 할 필요가 있으며, 보다 다양한 중소제작사에 대한 지원이 이루어지도록 사업을 운영할 필요가 있다.

다섯째, 장애인스포츠 강좌이용권 지원 사업의 예산은 매년 증액되고 있으나 지방비가 부족하여 지원받지 못하는 인원이 증가하고 있으므로, 문화체육관광부는 지자체에서 사업 예산을 확보하도록 사업 관리를 철저히 하는 한편, 지자체별 수요에 부합하는 적정 예산을 교부할 필요가 있다.

3

신규사업 및 주요 증액사업

문화체육관광부의 2023년도 신규사업은 총 6개 사업, 171억원 규모이다.

일반회계 사업 중 메타버스 콘텐츠 IP 구축 연구개발(R&D) 사업은 메타버스 문화공간 구축 및 캐릭터 확보 기술개발과 메타버스 플랫폼에 서비스하기 위한 표준 기술 및 가이드라인을 개발하는 것이며, 국립극장 무대예술지원센터 운영 사업은 2023년 상반기 준공 예정인 파주 무대예술지원센터의 운영시스템을 구축하는 것이다.

국가균형발전특별회계의 지역관광 다양성 사업은 섬관광 콘텐츠 개발과 체류기반 조성 등 섬관광 활성화를 위한 맞춤형 사업을 추진하는 것이다.

국민체육진흥기금의 종목별 경기력 향상지원(R&D) 사업은 스포츠 선수, 일반 국민 등 개인의 운동 역량 및 신체능력을 개발하고 경기력을 향상시킬 수 있는 첨단 기술을 개발하는 것이다.

[문화체육관광부 소관 2023년도 예산안 신규사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	예산안
일반회계 (4개)	콘텐츠산업 전문인력 양성지원(ODA)	730
	메타버스 콘텐츠 IP 구축 연구개발(R&D)	3,300
	국립대구박물관 복식문화관 건립	440
	국립극장 무대예술지원센터 운영	5,443
국가균형발전 특별회계 (1개)	지역관광 다양성 사업	5,150
국민체육 진흥기금 (1개)	종목별 경기력 향상지원(R&D)	2,000
합 계		17,063

자료: 문화체육관광부

2023년도 주요 증액사업을 살펴보면 위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자, 방송영상콘텐츠 산업 육성, 미술진흥기반구축, 고품질 관광기반 조성, 스포츠강좌이용권 지원 등이 있다.

① 콘텐츠 IP 펀드 등 모태펀드 출자액 확대로 위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자 사업이 증액되었고, ② 방송영상콘텐츠 산업 육성 사업은 신기술기반 방송영상콘텐츠 기획개발 랩 운영, OTT 특화 콘텐츠 제작지원 사업이 확대되고, 후반작업 지원 사업 등이 신규 반영되어 증액되었으며, ③ 미술진흥기반구축 사업은 국립미술시설 중기시설계획 수립 연구비와 연차별 소요에 따른 서예비엔날레전용관 건립 예산 반영 등으로 증액되었고, ④ 고품질 관광기반 조성 사업은 한국 방문의 해 사업이 신규 반영되어 증액되었으며, ⑤ 스포츠강좌이용권 지원 사업은 월 지원액 및 지원기간, 지원인원이 확대됨에 따라 예산이 증액되었다.

[문화체육관광부 소관 2023년도 예산안 주요 증액사업]

(단위: 백만원, %)

구분	세부사업	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증 감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계 (32개)	종교문화시설건립	9,160	9,160	20,496	11,336	123.8
	문화콘텐츠 국제협력 및 수출기반 조성	48,921	48,921	59,639	10,718	21.9
	위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자	138,800	138,800	220,000	81,200	58.5
	글로벌 가상공연 핵심기술개발(R&D)	2,595	2,595	3,700	1,105	42.6
	소프트웨어 저작권 연구개발(R&D)	1,000	1,000	4,200	3,200	320.0
	방송영상콘텐츠 산업 육성	46,071	57,055	122,808	65,753	115.2
	광고산업 활성화	2,465	2,465	3,570	1,105	44.8
	전통생활문화 진흥	6,394	6,344	11,963	5,619	88.6
	전통문화 혁신 성장 연구개발(R&D)	1,200	1,200	3,450	2,250	187.5
	개도국 문화지원 역량강화(ODA)	2,751	2,751	5,219	2,468	89.7
	유네스코 협력(ODA)	90	90	586	496	551.1
	문화예술단체 운영지원	76,768	76,768	92,918	16,150	21.0
	예술의전당 지원	14,490	14,490	28,164	13,674	94.4
	국립전통예술중고 운영	6,130	6,050	11,362	5,312	87.8

(단위: 백만원, %)

구분	세부사업	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증 감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
	예술창작활동 지원	24,891	12,738	23,751	11,013	86.5
	미술진흥기반구축	31,051	31,051	41,720	10,669	34.4
	문화예술교육(ODA)	384	384	576	192	50.0
	대국민 소통 활성화 지원	6,828	6,728	9,118	2,390	35.5
	어르신 문화활동 지원	2,529	2,529	3,589	1,060	41.9
	국립중앙박물관 운영	58,598	56,368	79,920	23,552	41.8
	문화유산 과학센터 건립	7,736	1,533	11,613	10,080	657.5
	국립부여박물관 백제 국보관 건립	543	543	2,330	1,787	329.1
	국립진주박물관 이전건립 지원	300	300	3,616	3,316	1,105.3
	국립나주박물관 복합문화관 건립지원	3,135	3,135	4,723	1,588	50.7
	개방형 한국어통합사전 구축	1,293	1,273	2,186	913	71.7
	국립미술품수장보존센터 건립(대전)	1,000	1,000	6,459	5,459	545.9
	국립국악원 운영	44,911	44,132	56,135	12,003	27.2
	생활체육활성화 지원	1,643	1,630	3,613	1,983	121.7
	저작권국 기본경비	105	105	140	35	33.3
	국립장애인도서관 기본경비 (총액인건비 대상)	23	23	33	10	43.5
	한국정책방송원 기본경비	13	13	87	74	569.2
	디지털 신기술 기반 문화향유 서비스 개발 및 확산(정보화)	3,757	3,757	5,916	2,159	57.5
아시아 문화중심 도시조성 특별회계 (2개)	아시아문화역량강화지원 사업(ODA)	800	800	1,600	800	100.0
	옛 전남도청 복원	8,718	8,588	15,583	6,995	81.5
국가 균형발전 특별회계 (4개)	문화도시 조성(지역지원)	25,900	25,900	34,900	9,000	34.7
	폐산업시설 등 유휴공간 문화재생사업(지역자율)	12,023	12,023	23,531	11,508	95.7
	폐산업시설 등 유휴공간 문화재생사업(제주)	172	172	1,814	1,642	954.7
	충청유교문화권 광역관광개발(지역지원)	20,427	20,427	33,031	12,604	61.7

(단위: 백만원, %)

구분	세부사업	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증 감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
영화발전 기금 (2개)	공공자금관리기금(총괄계정)	0	0	80,000	80,000	순증
	예수원금상환					
	비통화금융기관예치	0	0	45,683	45,683	순증
관광진흥 개발기금 (4개)	관광서비스 혁신성장 연구개발(R&D)	4,425	4,425	6,650	2,225	50.3
	보세판매장 특허수수료	385	385	580	195	50.6
	제주관광진흥기금 전출					
	고품질 관광기반 조성	24,675	25,455	44,564	19,109	75.1
	비통화금융기관예치	136,406	97,326	168,309	70,983	72.9
국민체육 진흥기금 (8개)	스포츠강좌이용권 지원	51,896	53,759	85,232	31,473	58.5
	기초생활체육 저변확산 지원	6,055	6,055	12,950	6,895	113.9
	우수선수양성지원	113,015	113,015	124,396	11,381	10.1
	국립체육박물관 건립	5,888	5,888	11,481	5,593	95.0
	국민체육진흥공단 운영지원	59,367	59,367	72,313	12,946	21.8
	올림픽스포츠컴플렉스 조성	54,741	54,741	82,626	27,885	50.9
	국제대회 국내개최 지원	18,500	18,500	34,360	15,860	85.7
	비통화금융기관예치	337,629	335,766	1,436,881	1,101,115	327.9

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

1. 총계 기준, 단 내부거래 사업 제외

자료: 문화체육관광부

위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 투자실적 제고 방안 마련 및 적정 예산 편성 필요

가. 현 황

위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업¹⁾은 정부 출자금으로 문화콘텐츠 산업에 안정적인 투자재원을 공급함으로써 문화콘텐츠 산업의 성장기반 조성에 기여하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 812억원 증액된 2,200억원이 편성되었다.

[2023년도 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
위풍당당콘텐츠 코리아펀드 출자	114,800	138,800	138,800	220,000	81,200	58.5

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자 사업은 문화체육관광부가 한국벤처투자(모태펀드)에 출자하면, 한국벤처투자가 이를 민간 벤처캐피탈에 출자하고, 민간 벤처캐피탈에서 민간투자자 유치 및 펀드(자펀드) 결성을 통해 콘텐츠 기업 등 창업벤처기업에 투자하는 방식으로 이루어진다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1231-322

나. 분석의견

위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 812억 원 증액된 2,200억원으로 편성되었으나, 투자실적이 2020년 58.4%, 2021년 37.4%로 저조하므로 문화체육관광부는 투자실적 제고 방안을 마련할 필요가 있으며, 현재 운용 중인 펀드의 투자여력이 6,253억원이고 2023년 신규 펀드와 출자 목적이 유사한 펀드가 운용 중이라는 점을 고려하여 동 사업의 2023년도 예산안 증액분(812억원)에 대한 면밀한 검토가 필요한 것으로 보인다.

문화체육관광부는 2023년도 예산안에 K-콘텐츠 IP 펀드 등 5종의 펀드에 2,200억원을 출자하여 3,666억원의 자펀드를 조성할 계획이며, K-문화일반펀드에 500억원을 재출자하여 1,000억원의 자펀드를 조성할 계획이다.

[2023년도 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업 예산안 편성 개요]

(단위: 억원)

펀드 출자 목적		출자액	조성액	내용
신규 출자	K-콘텐츠 IP 펀드	900	1,500	세계적인 IP 보유 콘텐츠기업 육성을 위한 펀드 조성
	K-유니콘 펀드	300	500	창업 초기(업력 5년 이내) 기업 및 청년 기업 (대표이사가 만 39세 이하 등 조건) 대상 투자 지원
	K-소외장르 펀드	300	500	콘텐츠 업계의 고른 발전을 위해 실제 투자가 필요한 소외장르 지원
	K-벨류 펀드	300	500	콘텐츠가치평가센터의 콘텐츠 가치평가 분석을 받은 프로젝트에 투자
	K-M&A펀드	400	666	M&A방식을 적용하여 문화 콘텐츠 기업 지원
	소계	2,200	3,666	
재출자	K-문화일반펀드	500	1,000	의무투자비율을 낮추고 특정장르나 분야 제한을 최소화하여 운용 경쟁력 확보
합계		2,700	4,666	

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

최근 5년간 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 예산은 2018년 540억원에서 2022년 1,388억원으로 증가하였으며, 2023년도 예산안에는 전년 대비 812억 원 증액된 2,200억원이 편성되었다.

[2018~2023년도 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업 예산(안) 편성 내역]

(단위: 억원)

구분	2018	2019	2020	2021	2022	2023(안)
예산(안)	540	630	1,130	1,148	1,388	2,200
전년 대비 증감	10	90	500	18	240	812

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

2023년에 편성된 위풍당당콘텐츠코리아펀드 출자 사업 예산안의 증액 규모는 최근 5년간(2018~2022년) 추이 대비 가장 큰 것으로, 증액 규모의 적정성을 파악하기 위해 펀드 결성 및 투자 실적 등을 살펴볼 필요가 있다.

펀드 결성 후에 투자가 이루어지기 때문에 펀드의 결성이 늦어질 경우 투자실적이 저조하게 나타나는 경향이 있다. 최근 5년간 펀드 결성 내역을 살펴보면, 2020년에는 1차 시한에 결성된 비중이 72.7%로 가장 높지만, 이를 제외한 연도에는 2차 시한에 결성된 비중이 가장 높다. 2022년에도 8개의 펀드 중 2개는 1차 시한에 결성되었으나, 6개는 2차 시한에 결성되었다.

[2018~2022년 운용사 선정 후 자펀드 결성 기간]

(단위: 개, %)

구분	1차 시한 (3개월 이내)		2차 시한 (3개월 초과~6개월)		추가 유예기간 (6개월 초과)		펀드 결성 수	
	개	(%)	개	(%)	개	(%)	개	(%)
2018	1	(11.1)	8	(88.9)	0	(0.0)	9	(100.0)
2019	3	(30.0)	4	(40.0)	3	(30.0)	10	(100.0)
2020	8	(72.7)	3	(27.3)	0	(0.0)	11	(100.0)
2021	2	(18.2)	6	(54.5)	3	(27.3)	11	(100.0)
2022	2	(25.0)	6	(75.0)	-	-	8	(100.0)

주: 괄호 안은 전체 펀드 결성 수 대비 해당 시한의 펀드 결성 수 비중임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

최근 5년간 결성된 펀드의 2022년 7월말 기준 투자실적을 살펴보면, 2018년 결성 펀드는 결성액 대비 투자액 비중이 82.7%이다. 2019~2020년 결성 펀드는 각각 57.2%, 58.4%로 비슷하고, 2021년 결성 펀드는 37.4% 수준이다. 2022년에는 8개의 펀드가 결성되었으나 결성액 대비 투자액 비중은 0.6%로 저조하다.

[2018~2022년 펀드 결성 연도별 투자액 현황]

(단위: 억원, %)

구분	결성액	출자액	투자액					합계
			2018	2019	2020	2021	2022	
2018	2,416	1,320	58 (2.4)	701 (29.0)	525 (21.7)	544 (22.5)	170 (7.0)	1,998 (82.7)
2019	1,968	1,080	-	98 (5.0)	425 (21.6)	435 (22.1)	168 (8.5)	1,126 (57.2)
2020	2,438	1,460	-	-	557 (22.8)	626 (25.7)	241 (9.9)	1,424 (58.4)
2021	2,448	1,440	-	-	-	433 (17.7)	483 (19.7)	916 (37.4)
2022	2,463	1,641	-	-	-	-	16 (0.6)	16 (0.6)

주: 2022년은 7월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

그리고 최근 5년간 연도별 결성액과 투자액으로 산출한 투자여력은 6,253억원이나, 같은 기간 동안 투자액이 가장 많은 2021년의 투자액은 2,496억원 수준이다.

[2018~2022년 연도별 결성 및 투자 현황]

(단위: 억원)

구분	결성액(A)	투자액(B)	투자여력(A-B)
2018	2,416	1,998	418
2019	1,968	1,126	842
2020	2,438	1,424	1,014
2021	2,448	916	1,532
2022	2,463	16	2,447
합 계	11,733	5,480	6,253

주: 1. 투자여력에는 조합운용비용(결성액의 약 15%)이 포함됨

2. 2022년은 7월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

[2018~2022년 연도별 투자액 현황]

(단위: 억원)

구분	2018	2019	2020	2021	2022
투자액	1,629	2,394	2,259	2,496	1,189

주: 2022년은 7월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

또한 운용 중인 펀드 중 콘텐츠 IP 펀드 등 4종의 펀드는 2023년도 예산안에 편성된 신규 펀드 K-콘텐츠 IP 펀드 등 4종과 출자 목적이 유사하다.

[출자 목적이 유사한 2023년 신규 펀드와 운용 중 펀드 내용 비교]

2023년 신규 펀드		운용 중 펀드	
출자 목적	내 용	출자 목적	내 용
K-콘텐츠 IP 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 글로벌 플랫폼의 IP 독식을 막고 세계적인 IP보유 콘텐츠기업 육성하기 위해 콘텐츠 IP 펀드 조성 * IP 보유 조건 프로젝트 및 기업 대상 의무투자비율 설정 등 장치 마련 	콘텐츠 IP 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠 원천 IP(소설, 웹툰 등 타 분야로의 활용이 가능한 1차 창작 콘텐츠 등) 및 저작재산권을 활용하는 프로젝트*에 약정 총액의 60% 이상 투자 * 문화콘텐츠 기획·제작사가 단독 보유하거나 유통사와 공동보유하는 IP를 활용한 프로젝트 등
K-유니콘 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 창업 초기(업력 5년 이내) 기업 및 청년 기업(대표이사가 만 39세 이하이거나 만 39세 이하 임직원 비중이 50%인 기업) 대상 투자 지원 	청년 콘텐츠 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 청년콘텐츠 기업*에 지분형태(우선주, 보통주, CB, BW 등)로 약정 총액의 60% 이상 투자 * 청년콘텐츠 기업은 다음 중 하나의 조건을 충족하는 창업지원법상 창업자를 의미 <ul style="list-style-type: none"> - 대표이사가 만 39세 이하 - 만 39세 이하 임직원 비중이 50% 이상
K-소외 장르 펀드	<ul style="list-style-type: none"> ‘소외장르’에 대한 정의를 명확히 하고, 실제 투자가 필요한 장르를 명확한 기준 마련을 통해 선정하여 콘텐츠 업계의 고른 발전 지원 	모험 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 콘텐츠 기획개발 등 제작초기 분야 또는 소외분야 관련 중소·벤처기업 및 프로젝트에 약정총액의 70% 이상 투자
K-벨류 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 한국콘텐츠진흥원 콘텐츠가치평가센터의 콘텐츠 가치평가 분석을 받은 프로젝트에 약정 총액의 60% 이상 투자 	가치평가 연계 펀드	<ul style="list-style-type: none"> 한국콘텐츠진흥원의 콘텐츠가치평가센터에 의뢰하여 콘텐츠에 대한 가치평가 분석을 받은 프로젝트에 약정총액의 60% 이상 투자

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

그리고 2023년 신규 펀드와 출자 목적이 유사한 운용 중 펀드는 결성시기 및 운용기간을 고려할 때 2023년에도 투자가 가능하며, 2022년 7월말 기준으로 투자 여력은 3,773억원이다.

[출자 목적이 유사한 2023년 신규 펀드와 운용 중 펀드 현황 비교]

(단위: 억원, %)

2023년 신규 펀드			운용 중 펀드							
출자 목적	출자금	결성액	출자 목적	결성 시기	운용 기간	출자금	결성액 (A)	투자액 (B)	투자율 (B/A)	투자여력 (A-B)
K-콘텐츠 IP 펀드	900	1,500	콘텐츠 IP 펀드	2020.11	4년	150	260	121	46.5	139
K-유니콘 펀드	300	500	청년콘텐츠 펀드	2019.11	4년	66	150	78	52.0	72
K-소외장르 펀드	300	500	모험 펀드	2020.5	4년	600	874	510	58.4	363
				2021.7	4년	1,050	1,757	646	36.8	1,110
				2022.6	3년	1,401	2,063	16	0.8	2,047
				소계		3,051	4,694	1,172	25.0	3,521
K-벨류 펀드	300	500	가치평가연계 펀드	2021.10	7년	60	122	80	65.5	42
합 계	1,800	3,000	합 계			3,327	5,226	1,451	27.8	3,773

주: 1. 운용 중 펀드의 현황은 2022년 7월말 기준임

2. 운용 중 펀드의 결성시기는 결성이 가장 빠른 것, 운용기간은 기간이 가장 짧은 것으로 각각 기재함

3. 투자여력에는 조합운용비용(결성액의 약 15%)이 포함됨

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 위풍당당 콘텐츠코리아펀드 출자 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 812억원 증액된 2,200억원으로 편성되었으나, 투자실적이 2020년 58.4%, 2021년 37.4%로 저조하므로, 문화체육관광부는 투자실적 제고 방안을 마련할 필요가 있다.

또한 2022년 7월말 기준 투자여력이 6,253억원이고 2023년 신규 펀드와 출자 목적이 유사한 펀드가 운용 중이라는 점을 고려하여, 동 사업의 2023년도 예산안 증액분(812억원)에 대한 면밀한 검토가 필요한 것으로 보인다.

가. 현황

관광거점도시 육성 사업¹⁾은 서울 등 일부 지역에 편중되는 방한 관광객의 지역 유치 확대를 위해 국제적 경쟁력이 있는 지역 관광도시를 육성하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 92억 2,000만원 증액된 423억 100만원이 편성되었다.

[2023년도 관광거점도시 육성 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
도시관광 및 산업관광 활성화	39,600	35,431	35,431	44,301	8,870	25.0
관광거점도시 육성	38,000	33,081	33,081	42,301	9,220	27.9

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부는 관광거점도시 육성 사업과 관련하여 2020년에 기본계획 및 브랜드 전략 수립, 도시브랜드 빅데이터 분석 등 준비사업을 추진하고 2020년 말에 기본계획을 확정된 후, 재정운영의 효율성을 고려하여 기획재정부와 협의를 통해 「총사업비관리지침」 제49조의2제1항에 따른 사업계획 적정성 재검토를 2021년 2월~12월에 실시하였다.²⁾

2021년 사업계획 적정성 재검토 결과 국제관광도시 및 지역관광거점도시의 사업기간은 2020~2025년, 사업비는 국비 2,435억원과 지방비 3,203억원 등 총 5,638억원으로 확정되었다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 국가균형발전특별회계 4262-310의 내역사업

2) 문화체육관광부는 국제관광도시 및 지역관광거점도시의 사업내용이 관광콘텐츠 개발, 홍보, 시설정비, 민간지원, 협력체계 운영 등 5개 도시의 관광 발전을 위한 5개년 종합 육성 지원 사업(218개 사업)으로 구성되어 「예비타당성조사 운용지침」 제26조제5항6호 ‘연관성이 없는 다수의 사업을 하나의 사업으로 묶어서 기획하여 조사를 수행하기 어려운 사업’에 해당되기 때문에 예비타당성조사를 요구할 수 없었다고 설명하고 있다.

[국제관광도시 및 지역관광거점도시 연도별 사업비]

(단위: 억원)

구분	2020	2021	2022	2023	2024	2025	합계
국비	129	360	310	670	619	348	2,435
지방비	171	481	457	813	812	468	3,203
합계	300	841	767	1,483	1,431	815	5,638

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

관광거점도시 육성 사업의 2023년도 예산안 중 국제관광도시 및 지역관광거점도시 사업비는 사업계획 적정성 재검토 결과에 따른 2023년도 사업비 670억원보다 적은 410억 100만원이 편성되었으나, 동 금액은 2022년도 예산액 310억원 대비 100억 100만원이 증액된 규모이다.

관광거점도시 육성 사업의 2023년도 예산안 상세 편성 내역을 살펴보면, 자치단체보조사업으로 추진되는 국제관광도시(부산)와 지역관광거점도시(강릉·전주·목포·안동) 사업비는 410억 100만원, 민간경상보조사업(한국관광공사)으로 추진되는 홍보 및 마케팅은 10억원, 직접사업으로 추진되는 컨설팅은 3억원이다.

[2023년도 관광거점도시 육성 사업 예산안 편성 내역]

(단위: 백만원)

구분		내용	수행방식	2022 예산 (A)	2023 예산안 (B)	증감 (B-A)
관광 거점 도시	국제 관광도시 (부산)	도시브랜드 구축 및 마케팅 강화, 도시 특화 관광콘텐츠 개발	자치단체 경상보조	7,000	7,399	399
		교통 및 관광 인프라 개선	자치단체 자본보조	3,000	2,168	△832
	지역 관광거점도시 (강릉·전주·목포·안동)	도시브랜드 구축 및 마케팅 강화, 도시 특화 관광콘텐츠 개발	자치단체 경상보조	13,000	11,819	△1,181
		교통 및 관광 인프라 개선	자치단체 자본보조	8,000	19,615	11,615
	소계			31,000	41,001	10,001
홍보 및 마케팅 (한국관광공사)		관광거점도시 통합 홍보 및 마케팅 지원	민간 경상보조	1,900	1,000	△900
컨설팅		관광거점도시 통합 컨설팅 지원	직접	181	300	119
합 계				33,081	42,301	9,220

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

나. 분석의견

2023년도 관광거점도시 육성 사업 중 자치단체보조사업 예산안은 전년 대비 32.3% 증액 편성되었으나 동 사업은 2022년 8월말 기준 집행실적이 27.3%로 저조하고 2021년 및 2022년 사업 중 2023년에도 이월 추진될 사업이 있으므로, 문화체육관광부는 동 사업의 집행실적을 제고하는 한편 집행 가능한 사업으로 추진 계획을 수립하는 등 사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

관광거점도시 육성 사업은 사업 시작 연도인 2020년에는 코로나19로 인한 각종 사업절차 지연, 2021년에는 사업계획 적정성 재검토(2021년 2월~12월)로 인한 사업 추진 지연, 2022년에는 전년도 이월액을 포함한 사업 추진 등으로 집행실적이 저조하다.

동 사업에서 가장 큰 비중(2023년도 예산안 기준 96.9%)을 차지하는 자치단체보조사업을 기준으로 집행실적을 살펴보면, 2020년 55.8%, 2021년 33.3%, 2022년 8월말 기준 27.3% 수준이다.

[2020~2022년 자치단체보조사업 실집행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	연도	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산현액 (C=A+B)	실집행액 (D)	이월액	불용액	실집행률 (D/C)
합계	2020	12,900	12,900	-	12,900	7,201	5,522	177	55.8
	2021	36,000	36,000	5,521	41,521	13,815	27,482	224	33.3
	2022	31,000	15,500	27,482	58,482	15,983			27.3
경상 보조	2020	3,900	3,900	-	3,900	2,866	921	113	73.5
	2021	25,000	25,000	921	25,921	9,893	15,960	68	38.2
	2022	20,000	10,000	15,960	35,960	13,147			36.6
자본 보조	2020	9,000	9,000	-	9,000	4,335	4,601	64	48.2
	2021	11,000	11,000	4,600	15,600	3,922	11,522	156	25.1
	2022	11,000	5,500	11,522	22,522	2,836			12.6

주: 2022년 집행실적은 2022년 8월말 기준임
자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 작성됨

2022년 집행실적을 경상보조사업과 자본보조사업으로 나누어 자치단체별로 살펴보면, 먼저 자치단체경상보조사업은 전년도 이월액을 포함한 예산현액 359억 6,000만원의 36.6%인 131억 4,700만원이 집행행되었다. 특히 강릉과 목포의 집행행률은 각각 19.7%, 15.9% 수준이다.

[2022년 자치단체경상보조사업 집행행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산현액 (C=A+B)	집행액 (D)	집행률 (D/C)	2023 예산안
부산	7,000	3,500	450	7,450	3,556	47.7	7,399
강릉	3,250	1,625	3,632	6,882	1,356	19.7	4,210
전주	3,250	1,625	4,127	7,377	3,822	51.8	2,870
목포	3,250	1,625	3,456	6,706	1,067	15.9	2,563
안동	3,250	1,625	4,295	7,545	3,346	44.3	2,176
합계	20,000	10,000	15,960	35,960	13,147	36.6	19,218

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

다음으로 자치단체자본보조사업은 전년도 이월액을 포함한 예산현액 225억 2,200만원의 12.6%인 28억 3,600만원이 집행행되어 자치단체경상보조사업보다 집행실적이 저조하다. 특히 부산, 안동의 집행행률은 각각 0.9%, 8.3%로 10% 미만이다.

[2022년 자치단체자본보조사업 집행행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산현액 (C=A+B)	집행액 (D)	집행률 (D/C)	2023 예산안
부산	3,000	1,500	2,270	5,270	50	0.9	2,168
강릉	2,000	1,000	2,162	4,162	457	11.0	2,794
전주	2,000	1,000	2,619	4,619	621	13.4	5,899
목포	2,000	1,000	2,000	4,000	1,336	33.4	6,122
안동	2,000	1,000	2,471	4,471	372	8.3	4,800
합계	11,000	5,500	11,522	22,522	2,836	12.6	21,783

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

2022년 집행실적이 저조한 것과 관련하여 문화체육관광부는 사업계획 적정성 재검토 추진으로 적기에 추진하지 못하였던 2021년 사업과 2022년에 계획된 사업을 동시에 추진하고 있으며, 전국동시지방선거(2022.6.1.)로 인한 지방자치단체장 공백 및 사업추진조직 정비, 공사사업 발주 등 행정절차 이행에 따른 기간 소요로 사업 추진이 지연되었다고 설명하고 있다.

또한 사업 추진과 관련하여 문화체육관광부는 해당 지역 관광공사와 협업하고, 대규모 사업, 사전행정절차 필요 사업, 신속 집행 가능 사업을 우선적으로 진행하여 집행실적을 제고하기 위해 노력하고 있다고 설명하고 있다.

그러나 2022년 관광거점도시 육성 사업 중 자치단체보조사업의 전년도 이월액은 274억 8,200만원 규모이고 2022년 8월말 기준 집행실적은 30.5% 수준이며, 2022년 예산액의 집행실적도 24.5%로 저조하다.

[자치단체보조사업 2022년도 실적행 현황 및 2023년도 예산안]

(단위: 백만원, %)

구분	자치단체경상보조(A)			자치단체자본보조(B)			합계(A+B)		
	2022		2023	2022		2023	2022		2023
	전년이월	예산	예산안	전년이월	예산	예산안	전년이월	예산	예산안
예산현액 (C)	15,960	20,000	19,218	11,522	11,000	21,783	27,482	31,000	41,001
실집행액 (D)	6,299	6,848	-	2,083	753	-	8,382	7,601	-
실집행률 (D/C)	39.5	34.2	-	18.1	6.8	-	30.5	24.5	-

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 작성

또한 2021년 및 2022년 자치단체보조사업의 집행부진 사업들은 2023년에도 이월 추진될 예정이다.

먼저, 자치단체경상보조사업의 주요 집행부진 사업을 살펴보면, 강릉의 창작공연 콘텐츠 제작 사업은 2021년에 예산이 편성되었으나 2022년에 사업이 시작되어 2023년 6월까지 추진될 예정이고, 전주의 관광거점도시 시·군 공동마케팅 사업은 2021년과 2022년에 모두 예산이 편성되어 2021년 예산부터 집행될 예정이다.

그리고 목포의 심상소학교 근대역사문화 체험 콘텐츠 구축 사업은 사업 추진을 위한 관련 기관 협의 중에 있고, 안동의 부용대 미디어파사드 연출 사업은 문화재현상변경 협의 불가 통보에 따라 사업이 중지되어 사업지 변경이 검토되고 있다.

[2021~2022년 자치단체경상보조사업 중 지자체별 주요 집행부진 사업 현황]

(단위: 백만원)

지자체	세사업명	편성 연도	예산액	실집행액	추진 경과 및 계획
강릉	창작공연 콘텐츠 제작	2021	500	0	· '22.10. 사업추진계획 수립 및 입찰공고 · '22.11. 업체 선정 및 계약 체결 · '22.12.~'23.6. 콘텐츠 제작 및 공연
	미디어 퍼포먼스 콘텐츠 제작	2021	500	0	
	관광객 빅데이터 분석 및 실태조사	2021	150	1	· '22.9. 2021~2022년 빅데이터 분석 및 실태조사 사업계획 수립, 원가계산 용역 · '22.10. 일상감사 및 조달청 입찰공고 · '22.11. 용역 발주(착수일로부터 6개월간 용역 수행)
		2022	120	0	· 사업계획 수립을 위한 검토 중 (빅데이터를 활용한 프로그램 개발)
	자율주행 관광지 순환차량 운영	2021	500	0	· '22.9.~10. 사업자 선정 · '22.10.~11. 임시운영 등 행정절차 · '22.11.~'23.3. 2022 강릉시 관광형 자율주행차 서비스 운영 * '22년 계약 선급금 지급 이후 '23년 사업준공 잔금 지급 예정
		2022	500	0	· '22.11.~'22.12. 2023 강릉시 관광형 자율주행차 서비스 계획 수립 · 사업비를 이월하여 '23년 입찰공고 및 계약 이후 상반기 선급금 일부 지급
전주	관광거점도시 시·군 공동마케팅	2021	350	0	· '21.2.~11. 시군 연계 관광상품 개발 및 판매 · '21.9.~10. 여행상품 판매 · '21.11.~'22.1. 지역 관광 자원을 활용한 권역별 공동 홍보 · '21.6. 중국 충칭서부관광박람회 시군 및 도 관광홍보관 운영
		2022	300	0	· '22.1. 지역관광 홍보 방송 송출, 단편 영상 · '22.3.~12. 전주 중심 시군연계 관광상품 개발 및 출시

(단위: 백만원)

지자체	세사업명	편성 연도	예산액	실집행액	추진 경과 및 계획
					<ul style="list-style-type: none"> · '22.6. 시군 공동 관광홍보부스 제작 및 관광 홍보, 시군연계 관광상품 개발을 위한 시군 간담회 · * 지속추진 사업으로 전년도 이월예산부터 사용 예정
목포	심상소학교 근대역사 문화 체험 콘텐츠 구축	2021	500	0	<ul style="list-style-type: none"> · '21.6. 목포 근대역사문화공간 종합정비 계획 수립 · '22.4. 구호남은행→심상소학교 사업대상지 변경 검토 · '22.8. 구 목포공립심상소학교 강당 활용 계획 수립 · '22.9.~10. 관광거점도시 육성사업 사업변경 추진 중 · '22.8.~10. 도 교육청 및 목포시교육지원청 사업 추진 협의 진행중
	외래객 통합관광정보시스템 구축	2021	500	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.4.~6. 사업 추진계획 수립 · '22.7.~8. 과업심의위원회, 정보화사업 사전협의 · '22.8.~9. 보안성검토, 일상감사 등 · '22.10.~11. 입찰공고, 사업자 선정 등 · '22.12.~'23.8. 용역 추진
	스마트 도슨트 안내시스템 구축	2021	450	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.2.~3. 서남권 9개 시군 업무 협약 · '22.4.~6. 정보통신산업진흥원 과업자문, 추진계획 수립 · '22.7.~8. 과업심의위원회, 정보화사업 사전협의 · '22.8.~9. 보안성검토, 일상감사 등 · '22.10.~11. 입찰공고, 사업자 선정 등 · '22.12.~'23.8. 용역 추진
	글로벌 미디어채널 등 활용 홍보	2022	1,000	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.1.~'23.6. K-POP 연계 프로그램, 해외채널 활용 홍보영상 송출 등
안동	부용대 미디어파사드 연출 등(콘텐츠)	2021	925	0	<ul style="list-style-type: none"> · 문화재현상변경 협의 불가 통보('22.7.14.)에 따른 사업 시행 중지 · 사업지 변경 검토 중
합계			6,295	1	

주: 2022년 집행실적은 2022년 8월말 기준임
 자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

다음으로, 자치단체자본보조사업의 주요 집행부진 사업을 살펴보면, 부산의 교량별 관광자원화 사업과 강릉의 경포 환상의 호수 루트 리모델링 사업은 2023년에 공사가 추진될 예정이고, 전주의 빛의 도시 프로젝트 사업에서도 2023년 4월까지 콘텐츠 구현 기반시설 등이 구축될 예정이다.

그리고 목포의 춤추는 바다분수 시설기능 개선 사업도 2023년에 공사가 진행될 예정이고, 안동의 부용대 미디어파사드 연출 사업은 경상보조사업과 같이 사업지 변경 검토 중에 있다.

[2021~2022년 자치단체자본보조사업 중 지자체별 주요 집행부진 사업 현황]

(단위: 백만원)

지자체	세사업명	편성연도	예산액	실집행액	추진 경과 및 계획
부산	교량별 관광자원화 (광안대교 미디어 파사드 사업)	2021	1,615	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.5.~10. 실시설계 · '22.10.~12. 자재발주 · '23.1.~6. 공사 · * '21년 사업비 일부 사고이월, '22년 사업비 전액 명시이월 예정
		2022	1,365	0	
부산	을숙도 생태관광사업	2022	280	76	<ul style="list-style-type: none"> · '22.5.~7. 을숙도 공원 화장실 설치 완료 · '22.7.~10. 철새공원 탐조전망대 신축 실시설계 · '22.11.~'23.2. 문화재현상변경 허가 등 사전절차 이행 · '23.3.~6. 철새공원 탐조전망대 공사
강릉	경포 환상의 호수 루트 리모델링	2021	440	9	<ul style="list-style-type: none"> · '22.5.~9. 문화재현상변경 추진을 위한 사업검토용역 · '22.9. 환상의 호수 조성 기본계획 수립 · '22.10. 문화재청 심의, 완가계산 및 일상감사 · '22.11. 조달청 공고 및 제안서 평가 · '22.12. 호수조성 사업계약
		2022	110	0	
	전통배 복원 및 선착장 조성	2021	250	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.7.~12. 기본 및 실시설계 · '22.10. 관련기관 및 부서협의(환경영향 평가, 재해영향성 검토) · '22.12. 착공
2022	586	0			
	강릉역-월화거리 스마트 관광거리 조성	2021	25	10	<ul style="list-style-type: none"> · '21.1. 옥가로 테마거리 조성 계획 수립 · '21.3.~12. 전선 지중화 및 사업 추진

(단위: 백만원)

지자체	세사업명	편성 연도	예산액	실집행액	추진 경과 및 계획
		2022	455	0	<ul style="list-style-type: none"> · '21.12.~'22.2. 강릉역~월화거리 스마트 관광거리 조성 실시설계 · '22.6.~9. 공공디자인진흥위원회 심의 · '22.10.~12. 1차 사업 공사 추진 · '23.3.~6. 2차 사업 공사 추진
전주	전주, 빛의 도시 프로젝트	2021	989	500	<ul style="list-style-type: none"> · '21.5.~'22.6. 전주천 여행자 거리 조성 · '20.11.~'21.1. 완산병커 1973 예술 공간 조성 정밀안전진단, 건축기획심의 · '21.6.~8. 공공건축 사업계획 사전검토 등 · '22.3.~4. 입찰공고 및 협상에 의한 계약 · '22.4.~11. 콘텐츠 구축 및 기반시설공사 설계 · '22.5.~7. 세부콘텐츠 구축을 위한 협의 · '22.8.~'23.4. 콘텐츠 구현 기반시설 등 구축
	도심 아트로드 조성	2021	500	74	<ul style="list-style-type: none"> · '21.3.~8. 교통체계분석 · '21.9.~ 국유재산 사용허가 관련 협의 · '21.7.~'22.7. 경관 및 실시설계 · '22.9.~'23.3. 공사
	글로벌 디지털 관광콘텐츠 육성	2021	511	0	<ul style="list-style-type: none"> · 전주시 호수관광 발전 계획 등 추진 중 인 용역결과 등을 반영하여 디지털 콘텐츠 세부계획 추진 예정
	한식콘텐츠 세계화	2022	350	0	<ul style="list-style-type: none"> · 상세계획 수립 예정
	광역 교통연계서비스 구축	2022	1,400	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.5.~11. 혁신관광소셜플랫폼(통합관광센터) 신축 건축기획용역, 부지 도시관리계획 변경 용역 · '23.12. 혁신관광소셜플랫폼(통합관광센터) 설계 및 조성 완료 · * 광역교통센터를 스마트 관광안내소와 통합하는 것으로 계획이 변경되어 일시 중지 중
목포	춤추는 바다분수 시설 기능 개선 사업	2022	2,000	0	<ul style="list-style-type: none"> · '22.8. 도 투자심사 의뢰 · '22.9. 사업 추진계획 수립 · '22.10. 행정절차 이행 · '22.10.~'23.1. 기본설계 · '23.2 기능개선사업 행정절차 이행(건설기술심의 등) · '23.4.~8. 공사

(단위: 백만원)

지자체	세사업명	편성 연도	예산액	실집행액	추진 경과 및 계획
안동	부용대 미디어파사드 연출(기반시설)	2022	144	0	· 문화재현상변경 협의 불가 통보 ('22.7.14.)에 따른 사업 시행 중지 · 사업지 변경 검토 중
	통합관광안내시스템 구축	2021	1,037	55	· '22.5.~'23.2. 버스정보시스템 고도화사업 사업관리용역 · '22.10.~'23.4. 버스정보시스템 고도화
	통합관광안내소 조성	2021	385	0	· 공영주차장 부지 사용 관련 한국철도공사 협의 중 * 협의 완료 후 설계 착수 예정
		2022	405	0	
	원도심 조명확충사업	2021	300	45	· '22.10. 실시설계 완료 및 본공사 발주 · '23년 상반기 내 준공 예정
	미디어파사드 홍보사업(제작 및 설치)	2022	441	0	· 환경부 물순환 선도도시 사업 완료 후, '23년 상반기 내 설치 예정
합계			13,588	769	

주: 2022년 집행실적은 2022년 8월말 기준임
자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 관광거점도시 육성 사업의 자치단체보조사업은 2022년 집행실적이 27.3%로 저조하고 2021년 및 2022년 사업 중 2023년에도 이월 추진될 사업이 있으므로, 문화체육관광부는 동 사업의 집행실적을 제고하는 한편 집행 가능한 사업으로 추진 계획을 수립하는 등 사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

가. 현 황

창작준비금 사업¹⁾은 저소득층 예술인의 지속적인 예술활동을 지원하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 60억원 증액된 660억원이 편성되었다.

[2023년도 창작준비금 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예술인 창작안전망 구축	85,747	77,985	77,975	86,899	8,924	11.4
예술인 창작안전망 구축	83,060	74,380	74,370	82,813	8,443	11.4
창작준비금	69,400	60,000	60,000	66,000	6,000	10.0

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

창작준비금 사업은 「예술인 복지법」 상 예술활동증명을 완료한 예술인 중 소득 인정액이 당해연도 기준 중위소득 120% 이내인 예술인에 대하여 심사를 통해 지원금을 지급하는 방식으로 추진된다.

창작준비금 사업의 지원대상은 일반예술인과 신진예술인으로 구분되는데, 이 중 일반예술인 창작준비금은 격년제로 운영되며 1인당 300만원씩 지원되는 것으로 2023년도 예산안에 2만명에 대한 지원 예산 600억원이 편성되었다. 신진예술인 창작준비금은 생애 1회 1인당 200만원씩 지원되는 것으로 2023년도 예산안에 3,000명에 대한 지원 예산 60억원이 편성되었다.

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1633-302의 내내역사업

나. 분석의견

첫째, 문화체육관광부는 일반예술인 창작준비금 사업에서 중복 지원 인원이 증가하는 한편 자격을 충족하고도 배점부족으로 지원받지 못하는 인원이 2022년 상반기 기준 8,196명에 이르는 점을 고려하여, 한정된 예산으로 다양한 예술인이 지원받을 수 있는 방안을 검토할 필요가 있다.

2017년 이후 창작준비금 예산 및 지원 현황을 살펴보면, 일반예술인 창작준비금은 2017년 120억 4,200만원으로 4,014명을 지원하였으나 규모가 지속적으로 증가하여 2022년에는 540억원으로 상반기 기준 1만 1,798명을 지원하였고, 2023년도 예산안에는 전년 대비 60억원 증액된 600억원으로 2만명에 대한 지원 예산이 편성되었다.

신진예술인 창작준비금은 2021년 60억원 규모로 3,000명에 대한 지원 예산이 신규 편성된 이후 2023년까지 동일한 규모가 유지되고 있다.

[2017~2023년 창작준비금 예산(안) 및 지원 현황]

(단위: 백만원, 명, %)

구 분	예산(안) ¹⁾		지원인원 (B)	신청인원 (A)	지원율 (B/A)	
	본예산	추경				
일반	2017	12,042	4,014	6,231	64.4	
	2018	13,503	4,501	8,744	51.5	
	2019	16,500	5,500	9,017	61.0	
	2020	36,000	45,780	15,260	30,401	50.2
	2021	36,000	63,000	21,000	36,575	57.4
	2022	54,000	54,000	11,798	21,870	53.9
	2023(안)	60,000	-	-	-	-
신진	2021	6,000	3,000	4,094	73.3	
	2022	6,000	3,000	4,114	72.9	
	2023(안)	6,000	-	-	-	-

주: 1) 예산(안)은 사업운영비를 제외한 금액임

1. 2022년 지원실적은 2022년 상반기 기준임

자료: 문화체육관광부

지원 규모가 증가하고 있는 일반예술인 창작준비금은 격년으로 횡수 제한없이 지원받을 수 있다. 2017년 이후 일반예술인 창작준비금의 중복 지원 인원은 2017년 1,333명으로 총 지원 인원의 33.2%였으나 2019년에는 2,538명으로 총 지원 인원의

46.1%를 차지하였다. 2020년에는 1,768명으로 감소하였으나 2021년에 5,287명으로 증가하여 총 지원 인원의 25.2%, 2022년 상반기 기준으로는 4,609명으로 총 지원 인원의 39.1%가 중복으로 지원받았다. 특히 4회 중복 지원을 받은 인원은 2021년 495명, 2022년 상반기 기준 361명에 이른다.

[2017~2022년 일반예술인 창작준비금 사업 중복 지원 현황]

(단위: 명, %)

구분		2017	2018	2019	2020	2021	2022 (상반기)
중복 지원 인원 ¹⁾	2회	1,333	2,006	1,783	1,007	3,054	3,756
	3회	-	4	750	760	1,738	492
	4회	-	-	5	1	495	361
	합계(A)	1,333	2,010	2,538	1,768	5,287	4,609
총 지원 인원(B)		4,014	4,501	5,500	15,260	21,000	11,798
중복 지원 인원 비율(A/B)		33.2	44.7	46.1	11.6	25.2	39.1

주: 1) 중복 지원 인원은 해당 연도에 창작준비금을 지원 받은 인원을 기준으로 산정함

1. 일반예술인 창작준비금은 격년으로 신청이 가능하며 매년 신청 가능 대상자가 다르며, 2015년부터 사업이 시작되어 2017년부터 중복 지원 인원이 발생하였음

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

한편 신청인원에서 기준 중위소득 120% 초과 등으로 신청자격을 충족하지 못하거나(자격 미충족) 서류 미제출 등(서류미비 등)으로 지원받지 못한 인원을 제외하고, 모든 요건을 갖추었으나 배점부족으로 지원받지 못한 인원은 2020년 7,599명에서 2021년 6,862명으로 감소하였으나 2022년 상반기 기준 8,196명으로 증가하였다.

[2020~2022년 일반예술인 창작준비금 사업 신청 및 지원 현황]

(단위: 명)

구분	신청	자격 미충족	자격 충족		
			미지원		지원
			서류미비 등	배점부족	
2020	30,401	1,235	6,307	7,599	15,260
2021	36,575	4,578	4,135	6,862	21,000
2022(상반기)	21,870	1,681	195	8,196	11,798

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

일반예술인 창작준비금의 지원 대상은 원로 또는 장애 예술인을 우선 선정 한 후 배점제를 적용하여 선정된다. 배점제는 10점 만점으로 기준중위소득이 낮은 순서부터 최대 8점, 최소 5점이 부여되며, 최초 수혜, 농·어촌 지역 거주, 코로나19 피해 등에 최대 2점의 가산점이 부여된다. 그리고 배점이 동일한 경우에는 소득인정액이 낮은 예술인, 최초 수혜자, 농·어촌 지역 예술인 순으로 우선순위가 적용된다.

이와 같이 최초 수혜, 농·어촌 지역 거주, 코로나19 피해 등이 가산점과 우선순위로 적용되지만, 지원 대상자는 기본적으로 소득을 기준으로 선정된다.

[2022년 일반예술인 창작준비금 지원 대상자 선정 기준]

구분	내 용
① 우선선정	· 원로, 장애 예술인은 신청자격 충족 시 우선 선정
② 배점제	· 소득기준에 부합하는 신청자가 모집인원을 초과할 경우 배점제 적용 * 최대 10점 만점 - 소득기준: 기준중위소득 0~30% 8점 , 31~60% 7점, 61~90% 6점, 91~120% 5점 - 기타: 최초 수혜, 농·어촌 지역 거주 중 해당자 최대 1점 가산, 코로나19 피해자 1점 가산
③ 우선순위	· 배점이 동일한 경우 우선순위 적용 - 1순위 소득인정액이 낮은 예술인 , 2순위 최초 수혜자, 3순위 농·어촌 지역 예술인

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같은 기준에 따라 선정된 지원 대상자 추이에서, 중복 지원 인원이 2021년부터 다시 증가하는 한편, 자격을 충족하고도 배점부족으로 지원받지 못하는 인원이 2022년 상반기 기준으로 8,196명에 이르고 있다.

따라서 문화체육관광부는 소득기준과 함께 다양한 요소를 고려하여 예산 범위 내에서 창작준비금을 필요로 하는 다양한 예술인이 지원받을 수 있도록 최초 수혜자에 대한 가점 확대, 다수 중복 수혜자에 대한 감점 부여 등 지원 대상자 선정 기준을 보다 정교화 하는 개선방안을 검토할 필요가 있다.

둘째, 창작준비금 사업 참여시 의무사항인 보고서 제출을 이행하지 않는 예술인이 지속적으로 증가하고 있으므로, 문화체육관광부는 예술활동을 지속적으로 지원하기 위한 사업 취지를 고려하여 창작준비금을 지원 받은 예술인의 보고서 제출을 독려하는 한편, 보고서 미제출 예술인이 지원받은 창작준비금을 환수하는 등 보조사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

문화체육관광부는 창작준비금 지급 후 보고서를 제출받아 지원금을 지급받은 예술인의 예술활동을 확인하고 있으며, 보고서를 제출하지 않을 경우 해당 예술인에 대해 5년간 한국예술인복지재단에서 시행하는 사업에 참여할 수 없도록 하고 있다.

창작준비금 사업에서 보고서 미제출 인원은 2015년에 37명이었으나 2019년에는 108명으로 100명을 넘어섰고 2021년에는 463명에 이르는 등 지속적으로 증가하고 있다.

[2015~2021년 창작준비금 사업 보고서 미제출 현황]

(단위: 명)

구 분	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021
보고서 미제출 인원	37	46	53	60	108	188	463

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

창작준비금 사업에 신청하기 위한 자격 중 예술인임을 증명하는 예술활동증명은 일정 기간 내의 예술활동 횟수로 유효기간을 정하고 있어²⁾ 창작준비금 신청 당시 예술인의 예술활동 여부를 확인하기 어려우므로, 지속적인 예술활동 지원을 위한 창작준비금 사업의 실효성을 확보하기 위해서는 지원받은 예술인의 예술활동에 대한 확인이 필요하다.

따라서 문화체육관광부는 동 사업의 취지가 생계의 어려움에도 불구하고 예술인이 지속적으로 예술활동을 할 수 있도록 지원하기 위한 사업임을 고려하여, 예술인의 예술활동 수행을 증명할 수 있는 보고서 제출을 독려할 필요가 있다.

2) 예술활동증명 유효기간은 「예술인 복지법 시행규칙」 제2조(예술 활동 증명에 관한 세부 기준) 및 제2조의3(예술 활동 증명의 유효기간)에서 세부기준 및 유효기간을 정하고 있으며, 최근 5년 동안 5편 이상 실적이 있는 경우 유효기간 5년, 최근 3년 동안 3편 이상 실적이 있는 경우 유효기간 3년, 최근 2년 동안 1편 이상 실적이 있는 경우 유효기간 2년을 적용하는 것이 다수를 차지한다.

또한 「보조금 관리에 관한 법률」 제33조제1항제3호³⁾는 보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우 이를 환수하도록 규정하고 있으므로, 문화체육관광부는 창작준비금 사업 참여시 의무사항인 보고서 제출을 이행하지 않은 예술인이 지원받은 창작준비금을 환수하는 등 보조사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

셋째, 창작준비금 사업은 예술인이 창작 활동을 지속할 수 있도록 지원하는 사업으로, 동 사업을 통해 예술인이 창작 활동을 유지하는 기반을 마련하여 본격적으로 창작 활동을 할 수 있도록 지원하기 위해서는, 창작 지원에 전문성이 있는 한국문화예술위원회의 협조를 통해 컨설팅 등을 추진하는 방안이 검토될 필요가 있다.

창작준비금 사업은 「예술인 복지법」 제10조제1항제2호 예술인의 직업안정에 근거를 두고 있으며⁴⁾, 같은 법 제8조⁵⁾에 따라 설립된 문화체육관광부 소관 공공기관인 한국예술인복지재단에서 민간경상보조사업으로 수행하고 있다.

동 사업에서 제출하도록 되어 있는 보고서의 활동유형에는 예술역량 트레이닝, 신체역량 트레이닝 등 예술인의 직업안정을 위한 창작 준비 활동이 포함되어 있으나, 단행본 출간, 전시 참여, 공연 참여 등의 창작 활동도 포함되어 있다.

그러나 예술인에 대한 창작 지원 사업은 「문화예술진흥법」 제18조제1호에 문화예술진흥기금 사업으로 규정⁶⁾되어 있으며 동 기금의 운용 주체는 한국문화예술위원

3) 「보조금 관리에 관한 법률」

제33조(보조금수령자에 대한 보조금의 환수)

① 중앙관서의 장, 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금수령자가 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 지급한 보조금 또는 간접보조금의 전부 또는 일부를 기한을 정하여 반환하도록 명하여야 한다.

3. 보조금 또는 간접보조금을 지급받기 위한 요건을 갖추지 못한 경우

4) 「예술인 복지법」

제10조(재단의 사업)

① 재단은 다음 각 호의 사업을 수행한다.

2. 예술인의 직업안정·고용창출 및 직업전환 지원

5) 「예술인 복지법」

제8조(한국예술인복지재단의 설립 등)

① 예술인복지사업을 효율적으로 수행하기 위하여 한국예술인복지재단(이하 “재단”이라 한다)을 설립한다.

6) 「문화예술진흥법」

제18조(문화예술진흥기금의 용도) 문화예술진흥기금은 다음 각 호의 사업 및 활동의 지원에 사용한다.

1. 문화예술의 창작과 보급

회)이다. 이에 따라 한국문화예술위원회는 문학·시각예술·공연예술 창작육성 사업 등에서 공모를 통해 서류 심사 후 프리젠테이션 및 인터뷰를 거쳐 작품 등의 우수성을 평가하고 경쟁력 있는 대상을 선정·지원하는 창작 지원 사업을 수행하고 있다.

한편, 창작준비금 사업은 기준 중위소득 120% 이내인 예술인을 대상으로 소득 요건 등을 기준으로 지원 대상자를 선정하여 창작 준비 또는 창작 활동을 위한 지원금을 지급하고 있으나, 동 사업에서 작품의 우수성 등은 고려되지 않고 있다.

그러나 창작준비금 사업은 예술인이 창작 활동을 지속할 수 있도록 지원하는 사업으로, 동 사업을 통해 예술인이 창작 활동을 유지하는 기반을 마련하여 본격적으로 창작 활동을 할 수 있도록 지원하기 위해서는, 창작 지원에 전문성이 있는 한국문화예술위원회의 협조를 통해 컨설팅 등을 추진하는 방안이 검토될 필요가 있다.

[예술인 지원 사업 비교]

구분	창작준비금	문학·시각예술·공연예술 창작육성 등
지원근거	「예술인 복지법」 제10조	「문화예술진흥법」 제18조
시행주체	한국예술인복지재단	한국문화예술위원회
회계/기금	일반회계	문화예술진흥기금
세부사업	예술인 창작안전망 구축(1633-302)	예술창작지원(1761-300)
지원대상	· 예술활동증명을 완료한 예술인 중 소득인정액이 당해연도 기준 중위소득 120% 이내인 예술인	· 문학: 문학작품, 비평 및 연구 등 · 시각예술: 전시기획, 비평, 창작 등 · 공연예술: 연극, 뮤지컬 등 작품 등
지원절차	① 사업 공고 및 신청서 접수 ② 한국예술인복지재단 행정심의 ③ 소득인정액 조사(사회보장시스템) ④ 외부 전문가 전문심의 ⑤ 결과 공지 및 지원금 지급	① 사업 공고 및 신청서 접수 ② 심의위원회 구성 ③ 1차 심의: 서류 ④ 2차 심의: 프리젠테이션, 인터뷰 ⑤ 결과 공표 및 지원금 지급

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

7) 「문화예술진흥법」

제20조(한국문화예술위원회)

- ① 문화예술 진흥을 위한 사업과 활동을 지원하기 위하여 한국문화예술위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

제30조(위원회의 직무)

- ① 위원회는 다음 각 호의 사항을 심의·의결한다.
- 5. 문화예술진흥기금의 관리·운용에 관한 사항

III

개별 사업 분석

1

종교문화시설건립 사업의 추진 상황을 고려한 적정 예산 편성 필요

가. 현 황

종교문화시설건립 사업¹⁾은 전통종교문화 체험 시설 구축, 종교 화합 시설 구축, 종교 유적지의 역사적 복원 등을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 113억 3,600만원 증액된 204억 9,600만원이 편성되었다.

[2023년도 종교문화시설건립 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
종교문화시설건립	10,967	9,160	9,160	20,496	11,336	123.8

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

종교문화시설건립 사업의 2023년도 예산안은 10.27법난기념관 건립 등 15개 내역사업의 계속 사업비 155억 4,400만원과 팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 등 8개 내역사업의 신규 사업비 49억 5,200만원으로 편성되었다.

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1131-302

나. 분석의견

첫째, 2023년도 예산안에 편성된 종교문화시설건립 사업의 계속 내역사업 중 2022년에 추진이 원활하지 못한 사업은 2023년에도 예산 집행이 어려울 수 있으므로, 동 사업의 2023년도 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

종교문화시설건립 사업의 2020년 이후 실적행률은 2020년 38.3%에서 2021년 68.9%로 개선되었으나 70% 미만으로 저조하며, 2022년 8월말 기준 실적행률은 32.1% 수준이다.

[2020~2022년 종교문화시설건립 사업 집행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	부처				사업시행주체						
	예산		집행액	불용액	교부액	전년도 이월액 (B)	교부현액 (C=A+B)	실집행액 (D)	이월액	불용액	실집행률 (D/C)
	본예산 (A)	추경									
2020	12,440	6,940	6,940	0	6,940	13,395	20,335	7,797	10,619	1,919	38.3
2021	12,411	12,411	10,967	1,444	10,967	10,619	21,586	14,866	6,668	52	68.9
2022	9,160	9,160	2,727	-	2,727	6,668	9,395	3,013	-	-	32.1

주: 2022년은 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

종교문화시설건립 사업은 민간 또는 자치단체 자본보조사업으로 추진되며 설계비와 공사비가 다년도로 편성되므로, 2022년과 2023년에 모두 편성된 사업의 2023년도 예산안 규모에는 해당 사업의 2022년 추진 경과가 고려될 필요가 있다.

2022년과 2023년에 모두 편성된 사업²⁾의 2022년 추진 현황을 살펴보면, 전년도 이월액을 포함한 예산현액 91억 1,200만원의 4.7%인 4억 3,000만원이 집행되어 집행실적이 저조하다.

2) 2022년에는 예산이 편성되지 않았으나, 2021년 예산을 2022년으로 이월·집행하고 2023년에 예산이 편성된 사업(세계성모순례성지 및 평화문화나눔센터 건립 사업)을 포함하였다.

[2022년도 및 2023년도 예산(안) 반영 내역사업 추진 현황]

(단위: 백만원, %)

구 분	2022						2023	추진 경과 및 계획 (실시 중 / 예정)
	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산 현액 (C= A+B)	실집 행액 (D)	실집 행률 (D/C)	예산안	
목포권 기독교 근대역사관 건립	200	0	0	200	0	0.0	1,100	· 자부담 확보 협의 중
용인 전통복합문화 체험관 건립	150	0	0	150	0	0.0	1,525	· '22.10. 지방비 편성 · '22.11. 설계 공모 · '22.12.~'23.3. 설계
고산서당 전통 문화교육관 건립	100	50	0	100	0	0.0	1,000	· '22.8.~11. 설계 공모 · '22.11. 당선작 확정 후 설계
서지마을 순교자 기 념관 건립	100	80	0	100	0	0.0	800	· '22.5.~8. 건축기획 용역 · '22.9. 설계공모 입찰 · '22.11.~ 설계
나바위성당 성지문 화체험관 건립	180	150	0	180	0	0.0	1,410	· '22.8.~9. 건축기획 용 역 및 지질조사 용역 · '22.10. 설계 발주 · '22.12.~ 설계
무성서원 유교 수련원 건립	87	47	0	87	4	4.6	827	· '22.8.~11. 설계 공모 · '22.11.~'23.5. 당선작 확정 및 설계
10.27법난기념관 건립	100	100	0	100	80	80.0	633	· '22~'23 건축기본계획 수립 · '23~'24 설계 및 인허가
세계성모순례성지 및 평화문화나눔센 터 건립	-	-	3,329	3,329	0	0.0	1,412	· '22.5. 착공 · '23.12. 준공 예정
정해박해 평화 순례길 조성	1,300	0	345	1,645	0	0.0	1,180	· '22.5.~ 설계 · '23.8. 착공 · '23.10. 준공
신안기독교 체험관 건립	700	200	0	700	200	28.6	900	· '22.5.~ 설계
청도 운문사 문화역사관 건립	1,000	0	192	1,192	0	0.0	800	· '22.8.~9. 설계변경 · '22.10. 지자체 건축 허 가 및 착공
마이산 전통문화체 험전시관 건립	200	150	0	200	145	72.5	1,100	· '22.9. 설계 중 · '22.9.~12. 행정절차 이행
군산 선교 역사관 건립	230	130	0	230	1	0.4	797	· '22.6.~12. 설계
공주 마곡사 수련체 험관 건립	100	70	0	100	0	0.0	860	· '22.9. 설계 중 · '22.9.~12. 행정절차 이행
한국 기독교 역사문 화관 건립	799	0	0	799	0	0.0	1,200	· '22.8.~ 설계 · '22.12. 착공
합 계	5,246	977	3,866	9,112	430	4.7	15,544	

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

특히, 목포권 기독교 근대역사관 건립 사업의 경우, 2022년도 사업비는 국비 2억원, 지방비 9억원, 자부담 5억원으로 편성되었으며, 자부담은 (사)목포권기독교 근대역사관기념사업회에서 모금을 통해 확보하기로 하였으나 3억원만 확보되어 2022년도 예산의 교부가 어려운 상황이다.

목포권 기독교 근대역사관 건립 사업은 2022년 10월 공공건축심의위원회 심의 완료 후에 2022년 11월 설계공모, 2023년 11월 공사계약 등을 추진하는 것으로 계획되어 있으나, 자부담 확보가 완료되지 않아 사업 추진이 지연되고 있으므로, 2022년에 편성된 설계비 2억원은 연내 집행이 어려울 것으로 보이며 2023년도 예산안에 편성된 공사비 11억원도 집행가능성이 낮을 것으로 예상된다.

[목포권 기독교 근대역사관 건립 사업 추진 경과 및 계획]

구 분	시 기	추진 경과 및 계획
추진 완료	2021.6.~7.	기본계획 및 타당성조사 용역
	2021.12.~2022.3.	행안부 중앙투자심사
	2022.4.~10.	공공건축 건축기획 용역
	2022.6.	공공건축 사업계획 사전검토
추진 예정	2022.10.	공공건축심의위원회 심의
	2022.11.	일상감사 및 계약심사
	2022.11.~2023.2.	설계공모
	2023.2.~9.	설계용역
	2023.9.~10.	공사 관련 행정절차 이행
	2023.11.~2024.12.	공사계약
	2025.1.~3.	시운전 및 콘텐츠 구축

주: 2022년 8월말 기준임
 자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 2022년과 2023년에 모두 편성된 사업은 2022년에 계획된 공정대로 추진되지 않으면 2023년 사업에도 차질이 발생하여 예산집행이 어려울 수 있다.

따라서 2023년도 예산안에 편성된 계속 내역사업 중 2022년에 추진이 원활하지 못하여 2023년에 예산 집행이 어려운 사업의 2023년도 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

둘째, 종교문화시설건립 사업의 내역사업 중 설계비와 공사비가 편성된 일부 사업은 사업 추진 경과를 점검하여 보조금을 교부하도록 규정한 「국고보조금 통합관리 지침」의 취지를 고려하여 적정 예산으로 편성될 필요가 있으며, 동 사업의 내역사업은 신규 편성 연도에 행정절차 등의 기간 소요로 집행실적이 저조한 바 있으므로 문화체육관광부는 보조사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

종교문화시설건립 사업의 2023년도 예산안에 편성된 신규 내역사업은 총 8개로 49억 5,200만원 규모이며, 팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 사업을 포함한 4개 사업에는 설계비 외에 공사비 등이 포함되어 있다.

[2023년도 예산안 신규 내역사업 편성 현황]

(단위: 백만원)

내역사업명	예산안	세부내역
팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립	2,150	· 설계비 150 · 공사 및 감리비 2,000
진관사 전통문화전승관 건립	800	· 설계비 125 · 공사비 675
신안 불교문화유산 순례길 조성	600	· 설계비 60 · 공사비 540
해미국제성지 디지털 역사체험관 조성	900	· 설계비 54 · 공사비 846
울릉도 회당명상문화체험관 건립	200	· 설계비
수덕사 복합문화센터 건립	150	· 설계비
상주사 불교체험관 건립	102	· 설계비
해월 최시형 선생 생가 역사문화자원화	50	· 설계비
합 계	4,952	

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

가장 많은 예산이 편성된 팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 사업 예산안 21억 5,000만원은 설계비 1억 5,000만원과 공사비 및 감리비 20억원으로 구성되는데, 해당 공사비는 총 공사비의 70% 수준이다.

[2023년도 팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 사업 예산안 편성 내역]

구분	내역
설계비	150백만원
공사비 및 감리비	2,000백만원 : (총 공사비 8,750백만원 + 감리비 800백만원) × 30%(국비) × 70%(선금)

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

「국고보조금 통합관리지침」 제17조에 따르면 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하고, 1차 교부와 최종교부 사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 여부를 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하도록 하고 있다.³⁾

팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 사업의 공사 기간은 2023년 3분기부터 2025년 3분기까지로 계획되어 있어, 2023년에 해당되는 공사 기간은 약 22%(9분기 중 2분기)이다.

동 사업의 2023년도 예산안에는 총 공사비의 70%가 편성되었으나, 보조사업의 추진 경과를 점검하여 보조금을 교부하도록 규정한 「국고보조금 통합관리지침」의 취지를 고려하여 적정 규모로 편성될 필요가 있는 것으로 보인다.

[팔공산 동화사 사명대사 체험관 건립 사업 연차별 공정 계획]

구 분	2023				2024				2025			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
설계업체 선정 및 계약	■											
기본계획설계 및 실시설계		■										
건축허가		■										
시공업체 선정 및 계약		■										
토목공사			■									
가설공사				■								
건축공사				■	■	■	■	■	■			
전기공사(통신)				■	■	■	■	■				
기계, 소방공사					■	■	■	■				
조경공사								■	■	■		
전시공사									■	■	■	■
부대공사								■	■			
개관준비											■	

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

3) 「국고보조금 통합관리지침」

제17조(보조금 교부방법)

① 중앙관서의 장은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하고, 1차 교부와 최종교부사이에 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 여부를 점검하여 그 결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하여야 하며 보조사업자가 계약을 체결하여 추진하는 사업은 낙찰차액이 발생하는 경우 이를 감안하여 교부한다. 다만 해당 보조금이 다음 각 호의 1에 해당하는 경우에는 보조금 교부방법을 달리 정할 수 있다.

1. 일정한 요건을 갖추면 지원대상이 되는 경상보조성격의 사업인 경우
2. 다른 법령에 따라 보조금 교부 방법 및 절차가 정해진 경우
3. 추가경정예산(당시 기금운용계획변경 포함)으로 사업이 신설된 경우

또한 자본보조사업으로 추진되는 종교문화시설건립 사업의 특성상 신규 사업으로 편성된 해에는 행정절차 등에 많은 기간이 소요되어 집행실적이 저조하다.

2020년 이후 신규 편성된 내역사업의 신규 편성 연도 집행실적을 살펴보면, 2020년에는 2개 사업 16.9%, 2021년에는 3개 사업 32.9%, 2022년에는 8월말 기준으로 11개 사업 6.1% 수준이다.

[2020~2022년 신규 내역사업 집행실적]

(단위: 백만원, %)

구분	내역사업명	예산액 (A)	교부액	실집행액 (B)	이월액	불용액	실집행률 (B/A)	집행실적 저조사유
2020	보문중 문화체험관 건립	500	500	118	382	0	23.6	자방비 확보 지연
	정해박해 평화순례길 조성	200	200	0	200	0	0.0	부지변경 검토로 사업 지연
	소 계	700	700	118	582	0	16.9	
2021	신안 기독교체험관 건립	444	0	0	0	444	0.0	행정절차 지연
	흑산도 정약전 평화의 길 조성	600	600	400	200	0	66.7	행정절차 지연
	운문사 문화역사관 건립	500	300	108	192	0	21.6	행정절차 지연 및 설계 변경
	소 계	1,544	900	508	392	444	32.9	
2022	마이산 전통문화체험 전시관 건립	200	150	145	-	-	72.5	-
	군산 선교 역사관 건립	230	130	1	-	-	0.4	설계 진행 중
	고산서당 전통 문화교육관 건립	100	50	-	-	-	0.0	설계 공모 중
	공주 마곡사 수련체험관 건립	100	70	-	-	-	0.0	설계 공모 중
	목포권 기독교 근대역사관 건립	200	-	-	-	-	0.0	자부담 미확보
	한국 기독교 역사문화관 건립	799	-	-	-	562	0.0	사업계획 변경 (규모 축소)
	서지마을 순교자 기념관 건립	100	80	-	-	-	0.0	행정절차 검토 중
	나바위성당 성지문화 체험관 건립	180	150	-	-	-	0.0	행정절차 검토 중

(단위: 백만원, %)

구분	내역사업명	예산액 (A)	교부액	실집 행액 (B)	이월액	불용액	실집 행률 (B/A)	집행실적 저조사유
	해미 국제성지 순례길 조성	300	150	-	-	-	0.0	행정절차 검토 중
	무성서원 유교 수련원 건립	87	47	4	-	-	4.6	설계 공모 중
	용인 전통복합문화체 험관 건립	150	-	-	-	-	0.0	자방비 추경예산 편성 중
	소 계	2,446	827	150	0	562	6.1	
	합 계	4,690	2,427	776	974	1,006	16.5	

주: 2022년은 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 종교문화시설건립 사업의 내역사업 중 설계비와 공사비가 편성된 일부 사업은 사업 추진 경과를 점검하여 보조금을 교부하도록 규정한 「국고보조금 통합관리지침」의 취지를 고려하여 적정 예산으로 편성될 필요가 있으며, 동 사업의 내역사업은 신규 편성 연도에 행정절차 등의 기간 소요로 집행실적이 저조한 바 있으므로 문화체육관광부는 보조사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

가. 현 황

온라인동영상서비스(이하 ‘OTT’) 특화콘텐츠 제작지원 사업¹⁾은 OTT 특화콘텐츠 제작 지원을 통해 국내 중소제작사의 자생력을 강화하고 우수 방송콘텐츠의 발굴을 확대하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 338억 2,600만원 증액된 454억 4,600만원이 편성되었다.

[2023년도 온라인동영상서비스(OTT) 특화콘텐츠 제작지원 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
방송영상콘텐츠산업 육성	43,670	46,071	57,055	122,808	65,753	115.2
방송영상콘텐츠 제작지원	20,955	26,796	37,780	99,112	61,332	162.3
온라인동영상서비스(OTT) 특화콘텐츠 제작지원	1,500	11,620	11,620	45,446	33,826	291.1

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1432-300의 내내역사업

나. 분석의견

첫째, 문화체육관광부는 매년 사업 규모가 확대되고 있는 OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업의 실효성을 확보하기 위해 중소기업자의 권리 확보 방안을 마련하고 권리 또는 수익 분배 실적을 확인하는 등 사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업 예산은 2021년 신규 편성시 15억원이었으나, 2022년에 116억 2,000만원으로 확대되었다. 그리고 2023년도 예산안은 전년 대비 약 4배 증가한 454억 4,600만원이 편성되어, 동 사업의 규모는 지속적으로 확대되고 있다.

[온라인동영상서비스(OTT) 특화콘텐츠 제작지원 사업 내역]

구분	2021	2022	2023(안)
	15억원	116.2억원	454.46억원
예산(안) 편성내역	· 중단편 3억원×5편	· 드라마 장편 14.4억원×5편 · 드라마 중단편 7.2억원×3편 · 예능, 다큐 장편 5억원×3편 · 예능, 다큐 중단편 25억원×2편 · 사업 운영 2.6억원	· 드라마 장편 30억원×8편 · 드라마 중단편 1.5억원×10편 · 비드라마 장편 8억원×6편 · 비드라마 단편 4억원×3편 · 사업 운영 4.46억원
작품당 최대 지원금	3억원	14.4억원	30억원
지원대상	중소제작사 (OTT플랫폼 컨소시엄 가능)	중소제작사	중소제작사
권리 및 수익 분배	-	총제작비 대비 '정부지원금+제작사 조달 제작비' 비율에 상응하는 제작사 권리 확보 또는 수익 분배 계획 필수	

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업은 중소기업자의 경쟁력을 제고하기 위해 총제작비 대비 '정부지원금+제작사 조달 제작비' 비율에 상응하는 제작사의 권리 확보 또는 수익 분배 계획을 필수 조건으로 하여 추진되고 있다.

이러한 분배 계획은 중소기업자가 OTT 특화콘텐츠 제작 후에 이를 활용하여 제작된 공연, 출판, 굿즈, 해외 방영, 해외 리메이크 제작 등을 통해 추가적·지속적 수익을 확보하기 위해 필요한 것이며, 정부지원금이 증가할 경우 이에 대한 중소기업자의 권리 또는 수익 확보 비율도 증가하게 된다.

지속적으로 규모가 확대되고 있는 OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업의 효과와 예산 증액의 필요성을 파악하기 위해서는, 동 사업에 참여한 중소제작사가 분배 계획에 따라 권리 또는 수익을 확보하였는지 등을 확인할 필요가 있다.

그러나 중소제작사의 권리 확보 등은 2022년 사업부터 필수 조건으로 제시되었고 완성된 작품이 상용화 된 후에 제작사와 OTT플랫폼 간 협상을 통해 이루어지므로, 2022년 사업에서 지원받은 작품이 제작 중인 2022년 9월 기준으로 권리 또는 수익 분배 실적은 확인되지 않는 상황이다.

이와 관련하여 문화체육관광부는 사업 협약기간 종료 후 결과평가 시, 제작사별 지적재산권 공유 및 권리 확보 내용을 포함한 결과보고서를 받고 이를 바탕으로 주요 실적 및 지적재산권 공유 사실을 집계할 예정이라고 설명하고 있다.

그러나 이러한 권리 확보 등은 제작사와 OTT플랫폼사 간에 이루어지는 것이므로, 문화체육관광부는 중소제작사가 지원 신청시 제출하는 권리 또는 수익 분배 계획 외에 OTT플랫폼사의 권리 또는 수익 분배에 대한 동의를 명시적으로 확보하는 등 중소제작사의 권리 확보를 위한 방안을 마련할 필요가 있다.

그리고 문화체육관광부는 제작이 완료된 OTT 특화콘텐츠의 권리 또는 수익 분배 실적을 확인하고, 분배가 적합하게 이루어지지 않은 경우 조치 방안을 마련하는 등 사업의 실효성 확보를 위해 사업 관리를 철저히 할 필요가 있다.

둘째, OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업과 과학기술정보통신부의 OTT 특화형 콘텐츠 제작지원 사업에서 모두 지원받은 중소기업이 있었으므로, 두 사업은 보다 다양한 중소기업에 대한 지원이 이루어지도록 운영될 필요가 있다.

OTT 특화콘텐츠 제작지원 사업은 국내 중소 방송영상제작사를 대상으로 OTT 콘텐츠 제작비를 지원하는 것으로 2021년부터 단년도 계속사업으로 추진되고 있다.

한편 과학기술정보통신부에서는 2022년부터 OTT 특화형 콘텐츠 제작지원 사업을 추진하고 있는데, 동 사업은 국내 OTT 플랫폼사와 제작사 등의 컨소시엄을 대상으로 OTT 콘텐츠 제작비를 지원하고 있어, 중소기업은 두 사업에서 모두 지원 받을 수 있다.

[2023년도 OTT 특화 콘텐츠 제작지원 관련 사업 비교]

구분	OTT 특화콘텐츠 제작지원	OTT 특화형 콘텐츠 제작지원
소관부처	문화체육관광부	과학기술정보통신부
세부사업	방송영상콘텐츠산업 육성(일반회계)	방송콘텐츠 진흥(방송통신발전기금)
수행방식	민간경상보조	민간경상보조
보조사업자	한국콘텐츠진흥원	한국방송통신전파진흥원
지원대상	국내 중소 방송영상제작사 * 국내 OTT 플랫폼 1차 서비스 조건	국내 OTT 플랫폼사와 독립PD·작가 방송사·제작사 컨소시엄
지원내용	OTT 특화콘텐츠 제작비 지원	OTT 특화콘텐츠 제작비 지원
사업기간	2021년 시작, 단년도 계속사업	2022년 시작 ¹⁾ , 단년도 계속사업
자부담	(정부지원금+사업자부담금)의 10% 이상	정부지원금의 20% 이상
2023년도 예산안 산출내역	454.46억원 27편×16.7억(평균단가)	106.67억 ²⁾ 62편×1.7억원(평균단가) * 2022년 16편 48.5억원 지원

주: 1) OTT 콘텐츠 관련 제작지원 사업은 2017년부터 추진됨

2) 해외진출형 방송콘텐츠 제작지원 사업 내 해외진출형 콘텐츠 제작지원 사업과 함께 편성됨

자료: 문화체육관광부 및 과학기술정보통신부 제출자료를 바탕으로 제작됨

두 사업의 2022년도 지원 현황을 살펴보면, 3개 국내 중소제작사가 두 사업에서 모두 선정되어 OTT 특화 콘텐츠 제작비를 지원받았다.

[2022년 OTT 특화 콘텐츠 제작지원 관련 사업 지원 내역 비교]

(단위: 백만원)

문화체육관광부 OTT 특화콘텐츠 제작지원					과학기술정보통신부 OTT 특화형 콘텐츠 제작지원				
구분	지원 사업자	유통플랫폼	지원금	자부담금	구분	지원 사업자		지원금	자부담금
	제작사					제작사·방송사	플랫폼		
1	제작사1	플랫폼A	720	80	1	제작사1	플랫폼B	500	100
2	제작사2	플랫폼A	250	74	2	제작사2/제작사4	플랫폼A	220	44
3	제작사3	플랫폼B	1,440	160	3	제작사3	플랫폼B	300	60
4	제작사5	플랫폼C	500	59	4	제작사16	플랫폼E	500	100
5	제작사6	플랫폼D	1,440	175	5	제작사17	플랫폼F	200	40
6	제작사7	플랫폼C	500	56	6	제작사18	플랫폼B	300	60
7	제작사8	플랫폼B	250	27	7	제작사19	플랫폼E	300	60
8	제작사9	플랫폼D	500	100	8	제작사20	플랫폼E	450	90
9	제작사10	플랫폼A	720	88	9	제작사21	플랫폼E	300	60
10	제작사11	플랫폼B	1,440	160	10	제작사22	플랫폼F	200	40
11	제작사12	플랫폼D	719	80	11	제작사23	플랫폼E	150	30
12	제작사13	플랫폼E	720	80	12	제작사24	플랫폼A	120	24
13	제작사14	플랫폼D	720	80	13	제작사25	플랫폼F	410	82
14	제작사15	플랫폼B	1,440	160	14	제작사26	플랫폼E	300	60
					15	제작사27	플랫폼D	300	60
					16	제작사28	플랫폼F	300	60
	합계		11,359	1,379		합계		4,850	970

자료: 문화체육관광부 및 과학기술정보통신부 제출자료를 바탕으로 제작성

OTT 특화 콘텐츠 제작 활성화를 위해 국내 중소제작사를 지원할 필요는 있으나, 2개 부처의 OTT 특화 콘텐츠 제작지원 사업에서 동일한 제작사가 선정되어 보다 다양한 국내 중소제작사에 대한 지원이 이루어지지 않은 측면이 있다.

따라서 문화체육관광부와 과학기술정보통신부는 보다 다양한 중소제작사에 대한 지원이 이루어지도록 OTT 특화 콘텐츠 제작지원 사업을 운영할 필요가 있다.

신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 장기양성과정의 운영기간 등을 고려한 예산 조정 필요

가. 현황

신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업¹⁾은 인공지능, 실감기술, 빅데이터, 블록체인 등 신기술과 문화콘텐츠를 연계한 융복합 콘텐츠의 창·제작 전문인력을 양성하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 65억 2,000만원 증액된 67억 2,000만원이 편성되었다.

[2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
콘텐츠산업 생태계 조성	48,171	46,173	46,128	49,710	3,582	7.8
콘텐츠분야 인재양성	18,540	18,740	18,740	23,695	4,955	26.4
신기술 콘텐츠 융복합 아카데미	-	200	200	6,720	6,520	3,260.0

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업의 장기양성과정 예산안 중 교육과정 운영 예산은 12개월 기준으로 편성되었으나 관련 연구용역이 진행 중이고 교육과정은 4개월 동안 운영될 예정이므로, 동 사업 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1231-316의 내내역사업

문화체육관광부는 2022년까지 추진하고 있는 문화기술 전문인력 양성 사업²⁾을 단기양성과정으로 운영할 예산 14억 1,400만원과 장기양성과정을 신설하여 운영할 예산 53억 600만원 등 총 67억 2,000만원을 2023년 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 예산안에 편성하였다.

2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미의 장기양성과정 예산안 산출내역을 살펴보면, 아카데미 운영과 아카데미 인프라 구축 예산은 12개월 기준으로 편성되었다.

[2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 예산안 산출내역]

(단위: 백만원)

구 분	예산안	산출내역
신기술 콘텐츠 융복합 아카데미	6,720	
· 장기양성과정	5,306	
- 아카데미 운영	3,350	
· 인건비 및 강사료	1,232	102.7×12개월
· 교육과정 운영	2,118	176.5×12개월
- 아카데미 인프라 구축	1,956	163×12개월
· 교육용 SW 구입	750	2.5×10종×30copy
· 교육 기자재 구입	240	8×30종
· 장르별 테스트베드 장비 구입	200	200×1식
· 학사관리시스템 구축, 재료구입비, 강의장 조성 등	766	766×1식
· 단기양성과정	1,414	
- 아카데미 운영	1,414	
· 인건비 및 강사료	292	48.6×6개월
· 교육과정 운영	1,122	187×6개월

자료: 문화체육관광부, 「2023년도 예산안 및 기금운용계획안 사업설명자료(II-1)」, 2022.9. 를 바탕으로 재작성

한편 문화체육관광부는 2022년도 예산에 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기 전략 수립 및 교육과정 연구용역을 위한 예산 2억원을 편성한 바 있는데, 이는 2023년 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미의 장기양성과정 신설을 준비하기 위한 것이다.

2) 콘텐츠산업 생태계 조성(일반회계 1231-316)의 내내역사업

2022년에 추진 중인 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기 전략 수립 및 교육과정 연구용역은 4월에 사업자가 선정되어 8월에 중간보고가 진행되었고, 11월말에 최종보고가 진행될 예정이다.

[신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기로드맵 수립 관련 연구용역 추진 내용]

일 정	추진 내용
2022. 2~4월	· 입찰공고 및 사업자 선정
2022. 4~7월	· 신기술 기반 콘텐츠산업 인력 수요·전망·환경 등 분석
2022. 8월	· 연구용역 중간점검 및 전문가 자문
2022. 11월말(예정)	· 연구용역 최종보고

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

해당 연구용역의 중간보고 결과를 통해 추진 경과를 살펴보면, 신기술 기반 콘텐츠산업의 환경 분석과 신기술콘텐츠 융복합 아카데미의 수요 분석 등은 완료되었으나, 2023년도 예산안 편성을 위해 필요한 구체적인 예산 전략 수립은 진행 중이며 상세 커리큘럼, 인력 구성안, 인프라 구축 관련 내용은 향후 도출될 예정이다.

[신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기로드맵 수립 관련 연구용역 추진 경과]

구 분	주요내용	
환경분석 (완료)	산·학·연 전문가 협의체 구성 및 운영	· 전문가 협의체를 구성하여 연구용역의 각 주요 추진단 계별로 의견수렴
	신기술 기반 콘텐츠산업 인력 수요·전망·환경 분석	· 국내·외 동향(트렌드, 정책 등) 조사 및 분석 · 국내 규모, 인력현황, 인력수급 전망 분석 · 국내·외 유관 교육기관·교육과정 현황 조사 및 구체적 선진사례 비교 분석
	신기술콘텐츠 융복합 아카데미 수요조사 및 분석	· 산업계, 잠재 수요자 대상 설문조사 및 데이터 분석
중장기 로드맵 수립 (진행중)	신기술콘텐츠 융복합아카데미 중장기로드맵 수립	· 교육과정 추진방향성 및 인재상 도출 · 5개년 중장기로드맵 수립(아카데미 미션, 비전, 포지셔닝, 성과지표 및 목표, 거시적 운영전략, 운영구조, 운영인력 등) · 사업 기대효과 분석 · 중장기로드맵에 기반한 구체적 예산전략 수립 · 산·학·연 네트워크 연계 방안 수립

구 분		주요내용
교육과정 및 운영매뉴얼 도출 (예정)	신기술콘텐츠 융복합아카데미 교육과정 및 운영매뉴얼 수립	<ul style="list-style-type: none"> · 상세 커리큘럼(교과목, 교육범위, 내용 등) 수립 · 교과과정에 따른 교수진 구성, 지원인력 등 필요인력 구성안 및 운영방안 수립 · 교육환경 정립 및 이에 따른 시설·장비 등 인프라 구축 · 운영방안 도출 · 운영규정 및 세부지침, 기타 매뉴얼, 아카데미 활성화 방안 등 수립

자료: 한국콘텐츠진흥원, 「신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기로드맵 수립 및 교육과정 도출 위탁용역 중간보고서」, 2022.8. 내용을 바탕으로 재작성

또한 문화체육관광부의 2023년 장기양성과정 추진일정(안)에 따르면 교육과정은 사업계획 수립 등의 준비절차를 거쳐 4개월(9~12월) 동안 운영될 예정이다.

[2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 사업 장기양성과정 추진일정(안)]

추진내용	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2023년 사업계획 수립 및 국고보조금 교부												
아카데미 전임강사진 모집 공고												
아카데미 전임강사진 선발 및 위촉												
아카데미 커리큘럼 확정												
교육생 모집 공고												
교육생 선발 및 오리엔테이션, 사전교육 등												
아카데미 개원, 1기 교육생 입학												
아카데미 교육과정 운영												
교육생 만족도 조사 및 2024년 사업방향 수립												

주: 추진일정은 「신기술 콘텐츠 융복합 아카데미 중장기로드맵 수립 및 교육과정 도출 위탁용역」 결과(2022.11.) 및 세부사업계획 수립(2023.1.)에 따라 일부 변동될 수 있음

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 문화체육관광부는 당초 12개월 기준으로 2023년도 신기술 콘텐츠 융복합 아카데미의 장기양성과정 예산안을 산출하였으나, 해당 과정에 대한 전락 수립 및 교육과정 연구용역은 11월말에 최종보고가 진행될 예정이다.

또한 장기양성과정 추진일정(안)에 따르면 해당 교육과정은 4개월 동안 운영될 예정이므로, 12개월 기준으로 편성된 교육과정 운영 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업 예산 조정 필요

가. 현 황

마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업¹⁾은 중소 콘텐츠기업의 해외비즈니스를 위한 현지 맞춤형 네트워크 확보 및 지원을 위해 해외거점국에 비즈매칭 에이전트를 운영하기 위한 것으로, 이 사업은 2023년도 예산안에 15억원이 신규 편성되었다.

[2023년도 마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
문화콘텐츠 국제협력 및 수출기반 조성	41,090	48,921	48,921	59,639	10,718	21.9
콘텐츠 수출지원	24,355	17,832	17,832	32,332	14,500	81.3
마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영	-	-	-	1,500	1,500	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

2023년도 예산안에 신규 편성된 마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업은 에이전트가 해외에서 현지 바이어를 유치하여 국내 콘텐츠 기업과 매칭하는 업무 등을 주요내용으로 하고 있으나, 해당 업무는 해외거점 운영 사업으로 수행이 가능하므로 마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업은 2023년도 예산안에 해외거점 15개소를 기준으로 각 개소 당 2명의 에이전트를 운영하는 예산 총 15억원이 신규 편성되었다.

문화체육관광부는 동 사업을 통해 콘텐츠산업 및 콘텐츠비즈니스에 대한 이해도가 높은 인력을 에이전트로 채용하여, 해외 현지 콘텐츠 바이어를 마켓플레이스(온라인 마케팅 플랫폼)에 유치하고 상품을 홍보하며 해외 바이어와 국내 기업 간 비즈매칭을 지원할 계획이다.

[2023년도 마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업 개요]

구 분	세부내용
에이전트 선발기준	<ul style="list-style-type: none"> · 콘텐츠 관련분야 경험(근무 경력) 10년 이상 · 콘텐츠산업 및 콘텐츠비즈니스에 대한 이해도가 높은 자
에이전트 주요업무	<ul style="list-style-type: none"> · 현지 콘텐츠 바이어를 마켓플레이스*에 유치하고 마켓플레이스의 전시상품을 홍보 · 해외 바이어와 국내 기업 간 비즈매칭 운영 지원 * 마켓플레이스: 콘텐츠 수출기업들의 상시 비즈니스, 마케팅 활동 지원을 위한 온라인 마케팅 플랫폼
2023 예산안	<ul style="list-style-type: none"> · 1,500백만원 · 해외거점 15개소×2명×50백만원

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 작성됨

문화체육관광부는 해외거점에서 에이전트를 운영할 계획인데, 해외거점은 국내 콘텐츠의 해외진출을 현지에서 지원하기 위해 2001년부터 운영되고 있으며, 2023년도 예산안에는 해외거점 운영 사업²⁾ 예산 101억 7,300만원이 편성되어 있다.

해외거점의 주요업무는 국내 콘텐츠 기업의 해외진출 지원을 위해 해외 바이어와 비즈매칭 업체를 주선하고, 국내 콘텐츠를 홍보하는 등 에이전트의 업무와 유사하다.

[2023년도 해외거점 운영 사업 개요]

구 분	세부내용
해외거점 운영현황	· 10개소(운영 중): 일본 동경(3명), 중국 북경(4명), 중국 심천(3명), 미국 LA(3명), 인도네시아 자카르타(7명), 유럽 파리(3명), 베트남 하노이(4명), 아랍에미리트 두바이(1명), 태국 방콕(1명), 러시아 모스크바(1명)
	· 5개소(2023년 신설 계획): 인도, 멕시코, 스페인, 미국 동부, 싱가포르
해외거점 주요업무	· 글로벌 콘텐츠 거점기지를 활용한 수출정보, 마케팅, 네트워킹 등 현지진출 지원 - 해외 진출 업체 비즈니스 자문, 해외 바이어와 비즈매칭 업체 주선 · 해외 진출을 원하는 국산콘텐츠·기업에게 현지 진출 종합 서비스 제공 - 핵심 네트워크 구축, 해외기업 및 현지 시장정보 제공 · 콘텐츠 주요사업 현지 연계 추진 및 유관기관 교류·협력 · 국내기업 현지 출장자 사무공간 및 회의실 제공, 콘텐츠 홍보관 운영 등
2023 예산안	· 10,173백만원 : 해외거점 15개소×678.2백만원

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

마켓플레이스 비즈매칭 에이전트 운영 사업은 해외거점 운영 사업과 비교할 때 해외 바이어를 마켓플레이스에 유치한다는 차이점이 있으나, 마켓플레이스는 콘텐츠 기업의 해외진출 지원을 위해 구축된 온라인 플랫폼으로 해외거점 운영 사업에서 활용 가능하므로, 동 플랫폼의 활용을 위해 별도의 신규 사업을 편성할 필요성은 적은 것으로 보인다.

다만, 해외거점에 1명만 배치된 곳이 있는 점을 고려하여 해당 거점에는 에이전트 인력을 추가로 배치하되, 바이어 유치 등의 성과를 파악하여 향후 동 사업의 지속여부를 검토할 필요가 있다.

2) 문화콘텐츠 국제협력 및 수출기반 조성(1231-303) 세부사업의 내내역사업

가. 현 황

국립정동극장 재건축 사업¹⁾은 1995년에 단일 소극장으로 건립되어 국립공연장으로서의 역할·기능 저하된 국립정동극장을 재건축하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 17억 2,600만원 증액된 40억원이 편성되었다.

[2023년도 국립정동극장 재건축 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
문화예술 인프라 구축	12,630	32,865	27,641	18,721	△8,920	△32.3
국립정동극장 재건축	100	2,274	2,274	4,000	1,726	75.9

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화체육관광부

국립정동극장 재건축 사업의 총사업비는 316억원, 사업기간은 2021~2026년이며, 문화체육관광부 직접사업으로 추진되고 있다.

[국립정동극장 재건축 사업 개요]

위 치	서울특별시 중구 정동길 14	
부지/연면적	대지면적 1,677㎡/ 연면적 6,464㎡	
주요시설	대공연장 (620석), 공연장(310석) 등	
총사업비	316억(국비)	
사업기간	2021~2026년	
사업주체	문화체육관광부	

자료: 문화체육관광부

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1632-326의 내역사업

[국립정동극장 재건축 사업의 연차별 사업비 투입 계획]

(단위: 백만원)

구 분	총사업비	2021년	2022년	2023년	2024년 이후
건설보상비	1,966	-	-	1,966	
설계비	1,384	884	500	-	
공사비	26,095	-	1,414	1,571	23,110
감리비	2,112	-	300	453	1,359
시설부대비	90	-	60	10	20
합 계	31,647	884	2,274	4,000	24,489

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

문화체육관광부는 2023년도 국립정동극장 재건축 사업 예산안에 건설보상비 19억 6,600만원을 편성하였으나, 2023년에 용지보상비로 2억 5,200만원을 집행하고 공사비로 17억 1,400만원을 집행할 계획이므로, 동 사업 예산은 집행 예정 비목에 부합하게 편성될 필요가 있다.

문화체육관광부는 국립정동극장 재건축 사업과 관련하여 2021년 하반기 설계 공모 후 2022년 1월부터 설계를 진행하고 있으나, 문화재 주변 행위허가 심의 및 보완, 재심의 절차 등으로 2022년에 편성된 공사비는 집행이 어려운 상황이다.

이에 따라 문화체육관광부는 2022년도 예산 중 공사비와 감리비 17억 1,400만원을 건설보상비로 세목조정하여 용지보상비 계약금을 납부하고, 2023년도 예산안에 편성된 건설보상비로 용지보상비 잔금 2억 5,200만원을 납부할 계획이다.

그리고 2023년도 예산안의 용지보상비 집행 잔액 17억 1,400만원은 공사비로 세목조정하여 집행할 예정이다.

이와 같이 문화체육관광부는 2023년도 예산안에 건설보상비 19억 6,600만원을 편성하였으나, 2023년에 용지보상비로 2억 5,200만원을 집행하고 공사비로 17억 1,400만원을 집행할 계획이므로, 동 사업 예산은 집행 예정 비목에 부합하게 편성될 필요가 있다.

[2021~2023년 국립정동극장 재건축 사업 예산(안) 편성 및 집행 현황]

(단위: 백만원)

구 분	2021				2022			2023 (안)
	예산 현액	집행액	이월액	불용액	예산액	예산 현액	집행액	
건설보상비	400	0	0	400	0	0	0	1,966
기본조사설계비	554	100	454	0	0	454	454	0
실시설계비	330	0	330	0	500	830	379	0
공사비	0	0	0	0	1,414	1,414	0	1,571
감리비	186	0	0	186	300	300	0	453
시설부대비	30	0	0	30	60	60	0	10
합 계	1,500	100	784	616	2,274	3,058	833	4,000

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

[2022~2023년 국립정동극장 재건축 사업 예산(안) 집행 계획]

(단위: 백만원)

연도	편성		집행		비고
	비목	금액	비목	금액	
2022	공사비	1,414	건설보상비	1,714	세목조정하여 용지보상비 계약금 집행
	감리비	300			
2023	건설보상비	1,966	건설보상비	252	용지보상비 잔액 집행
			공사비 등	1,714	세목조정하여 공사비로 집행 예정

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

가. 현 황

계기성 행사 사업¹⁾은 청와대 개방, 광복절, 개천절 등 특정한 계기에 맞추어 전통공연예술 행사를 개최하는 것으로, 이 사업은 2023년도 예산안에 13억원이 신규 편성되었다.

[2023년도 계기성 행사 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
공연예술 진흥기반 조성	63,423	48,607	54,137	32,043	△22,094	△40.8
아리랑 등 전통문화 확산	2,985	2,800	2,800	4,220	1,420	50.7
계기성 행사	-	-	-	1,300	1,300	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미
자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

계기성 행사 사업은 사업 추진에 대한 구체적 계획이 수립되지 않은 상황에서 13억원이 신규로 편성되었으므로, 동 사업은 예산 규모의 적정성이 재검토될 필요가 있다.

계기성 행사 사업은 2023년도 예산안에 13억원 규모로 신규 편성되었으며, 세부내역은 공연제작 9억 5,000만원, 미디어기술 2억원, 기타경비 1억 5,000만원으로 구성되었다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 1632-324의 내내역사업

[2023년도 계기성 행사 사업 예산안 편성 내역]

(단위: 백만원)

구분	금액	산출내역
공연제작	950	· 전문인력 사례: 50 · 임차료: 50 · 방송제작: 600 (출연사례비, 방송인력비, 방송기획비, 무대제작비 등 포함) · 부대공연 제작: 250
미디어기술	200	· 미디어 제작용역: 100×2종
기타경비	150	· 운영비: 20 · 기념품 제작비: 80 · 웹페이지 제작·운영: 50
합계	1,300	

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부는 2022년에 문화예술 인프라 구축 사업으로부터 10억원을 전용 (2022.5.4.)하여 ‘2022 청와대 개방특집 KBS 열린음악회’로 계기성 행사 사업을 추진한 바 있으며, 2023년에는 동 사업을 본예산에 편성하여 추진할 계획이다.

그러나 문화체육관광부는 소요예산의 항목별 구분 외에 계기성 행사 사업을 추진하기 위한 행사 주제와 세부 프로그램 등 구체적인 계획을 수립하지 않았으며, 향후 전통과 공연 분야 전문가 자문을 거쳐 동 계획을 수립하겠다는 입장이다.

이와 같이 계기성 행사 사업은 사업 추진에 대한 구체적 계획이 수립되지 않은 상황에서 13억원이 신규로 편성되었으므로, 동 사업은 예산 규모의 적정성이 재검토 될 필요가 있다.

가. 현 황

생활체육 프로그램 지원 사업¹⁾은 다양한 연령 및 계층의 생활체육 참여 활성화를 위하여 관련 프로그램, 동호회, 참여 기회 확대 등을 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 계획안은 전년 대비 63억 4,100만원 증액된 1,391억 9,800만원이 편성되었다.

[2023년도 생활체육 프로그램 지원 사업 계획안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
생활체육 프로그램 지원	111,516	132,857	132,857	139,198	6,341	4.8

주: 1) 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

자료: 문화체육관광부

2023년도 생활체육 프로그램 지원 사업 계획안은 전년 대비 4.8% 증액되었는데, 이는 스포츠클럽 육성 내역사업에서 전문선수반 운영을 위하여 32억 7,000만원이 증액되었고, 스포츠클럽디비전 내역사업에서 상위리그 확대·신설을 위하여 20억원이 증액되었으며, 생활체육지도자 활동지원 내역사업의 활동지원 단가 인상을 위하여 12억 5,100만원이 증액된 것 등에 기인한다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 국민체육진흥기금 5161-301

7-1. 스포츠클럽디비전 사업의 참가율을 고려한 예산 감액 필요

가. 현 황

스포츠클럽디비전(수준별 승강제 리그) 사업²⁾은 개인의 수준에 따라 대회에 참여하는 환경을 조성하여 생활체육 참여를 제고하고 생활체육과 전문체육을 연계한 통합 디비전 리그를 운영하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 계획안은 전년 대비 20억원 증액된 226억 9,200만원이 편성되었다.

[2023년도 스포츠클럽디비전 사업 계획안 현황]

(단위: 백만원, %)

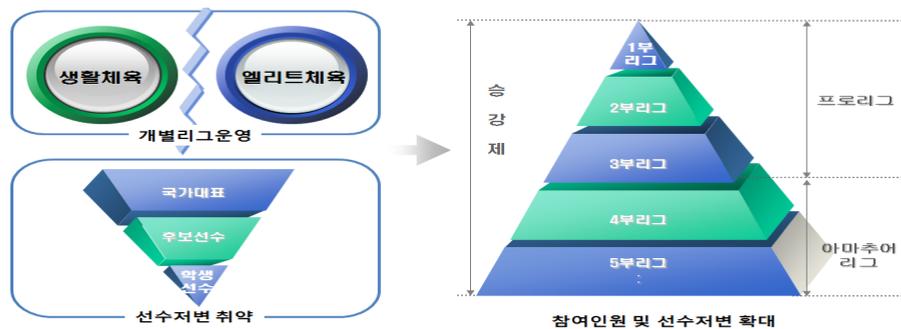
사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
생활체육 프로그램 지원	111,516	132,857	132,857	139,198	6,341	4.8
스포츠클럽디비전	12,775	20,692	20,692	22,692	2,000	9.7

주: 1) 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미
자료: 문화체육관광부

스포츠클럽디비전은 리그 최종 결과에 따라 최상위팀을 상위리그로 승격하거나 최하위팀을 하위리그로 강등하는 것으로, 하위리그부터 구축된다.

문화체육관광부는 스포츠클럽디비전 사업을 통해 종목별 스포츠클럽디비전 운영에 필요한 인건비, 운영비 등을 지원한다.

[스포츠클럽디비전 개요]



자료: 문화체육관광부

2) 코드: 국민체육진흥기금 5161-301의 내역사업

나. 분석의견

스포츠클럽디비전 사업은 2023년도 계획안에 상위리그 확대·신설 예산이 증액 편성되었으나, 야구, 탁구, 족구의 참가율이 저조하므로 해당 종목의 상위리그 확대·신설 예산은 감액될 필요가 있다.

2023년도 스포츠클럽디비전 사업 계획안에는 2020년에 신설된 3개 종목(당구, 야구, 탁구)의 상위리그 확대 지원 예산 5억 5,700만원과 2022년에 신설된 3개 종목(배드민턴, 테니스, 족구)의 상위리그 신설 지원 예산 14억 4,300만원 등 전년 대비 20억원이 증액된 226억 9,200만원이 편성되었다.

[2023년도 스포츠클럽디비전 사업 계획안 편성 내역]

(단위: 백만원)

구분	2022 계획	2023 계획안	비고
합계	20,692	22,692	+ 2,000
축구 (2017 신설)	5,032	좌동	-
	· 시군구리그(7부) 지원 : 14×164개 = 2,263 · 시도리그(6부) 지원 : 46×30개 = 1,371 · 전국리그(5부) 지원 : 82×11개 = 898 · 챔피언십 등 방송중계 : 500	좌동	
당구, 야구, 탁구 (2020 신설)	9,360	9,917	+ 557
	· 시군구리그(5부) 지원 : 17.5×120개×3종목 = 6,300	좌동	
	· 시도리그(4부) 지원 : 18.5×26개×3종목 = 1,443	좌동	
· 전국리그(3부) 지원 : 49×11개×3종목 = 1,617	· 전국리그(2~3부) 지원 : 49×15개×3종목 = 2,174	상위리그 확대	
배드민턴, 테니스, 족구 (2022 신설)	6,300	7,743	+ 1,443
	· 시군구리그(5부) 지원 : 17.5×120개×3종목 6,300	좌동	
	-	· 시도리그(4부) 지원 : 18.5×26개×3종목 = 1,443	상위리그 신설

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

스포츠클럽디비전은 하위리그부터 구축되므로 상위리그를 확대·신설하는 2023년도 계획안과 관련하여 운영 중인 리그의 참가율을 살펴볼 필요가 있다.

먼저 상위리그 확대 지원 예산이 편성된 종목의 운영 중인 리그 참가율을 살펴보면, 당구의 전국리그 참가율은 96%로 높은 수준이다. 야구는 시도리그가 종료되지 않아 전국리그 참가율을 확인할 수 없으나, 시도리그의 참가율은 2021년 19%에 이어 2022년에도 23.1%로 저조하다. 탁구도 시군구리그가 종료되지 않아 시도 및 전국리그 참가율을 확인할 수 없으나, 시군구리그의 참가율은 10.5~32.4%로 저조하다.

다음으로 상위리그 신설 지원 예산이 편성된 종목의 운영 중인 리그 참가율을 살펴보면, 배드민턴과 테니스는 각각 94.7%, 68.9%로 높지만, 족구는 16.2~17.6%로 저조하다.

[2020~2022년 스포츠클럽디비전 종목별 리그 참가 현황]

(단위: 팀, %)

종목 (신설연도)	리그	2020			2021			2022		
		계획 (A)	참가 (B)	참가율 (B/A)	계획 (A)	참가 (B)	참가율 (B/A)	계획 (A)	참가 (B)	참가율 (B/A)
축구 (2017)	시군구(K7)	1,127	933	82.8	1,256	1,150	91.6	1,288	1,193	92.6
	시도(K6)	199	178	89.4	194	183	94.3	196	196	100.0
	전국(K5)	66	66	100.0	72	72	100.0	83	83	100.0
당구 (2020)	시군구(D5)	1,300	580	44.6	1,000	590	59.0	850	561	66.0
	시도(D4)	-	-	-	150	106	70.7	325	153	47.1
	전국(D3)	-	-	-	-	-	-	25	24	96.0
야구 (2020)	시군구(D6)	690	414	60.0	707	484	68.5	712	304	42.7
	시도(D5)	-	-	-	126	24	19.0	104	24	23.1
	전국(D4)	-	-	-	-	-	-	36	(10월 시작) ¹⁾	-
탁구 (2020)	시군구(T6)	-	-	-	-	-	-	3,130	1,014	32.4
	시군구(T5)	3,820	1,380	36.1	5,760	4,303	74.7	3,240	341	10.5
	시군구(T4)							2,560	324	12.7
	시도(T3)	-	-	-	1,600	731	45.7	340	(10월 시작) ¹⁾	-
	전국(T2)	-	-	-	-	-	-	20	(11월 시작) ¹⁾	-
배드민턴 (2022)	시군구(B5)	-	-	-	-	-	-	690	654	94.7
테니스 (2022)	시군구(T4)	-	-	-	-	-	-	920	634	68.9
족구 (2022)	시군구(J5)	-	-	-	-	-	-	3,000	529	17.6
	시도(J4)	-	-	-	-	-	-	680	110	16.2

주: 1) 해당 리그는 2022년 8월말 기준 하위리그 진행 중으로, 하위리그 종료 후 시작 예정

1. 2022년은 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

스포츠클럽디비전은 하위리그부터 구축되어 상위리그로 승격되거나 하위리그로 강등되는 구조이므로, 하위리그의 참가율이 저조할 경우 상위리그의 구축도 어렵게 된다.

따라서 2023년도 계획안에 상위리그의 확대·신설 예산이 편성되었으나 운영 중인 리그의 참가율이 저조한 야구, 탁구, 족구에 대해서는 상위리그 확대·신설 예산이 감액될 필요가 있다.

7-2. 생활체육동호회리그지원 사업의 수요를 고려한 예산 조정 필요

가. 현황

생활체육동호회리그지원 사업³⁾은 종목별 시군구지역리그 정착화를 통해 체육 동호인 조직을 활성화하고 생활체육 참여 인구를 증대하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 계획안은 전년과 동일한 23억 2,000만원이 편성되었다.

[2023년도 생활체육동호회리그지원 사업 계획안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
생활체육 프로그램 지원	111,516	132,857	132,857	139,198	6,341	4.8
생활체육동호회리그지원	2,320	2,320	2,320	2,320	0	0.0

주: 1) 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

생활체육동호회리그지원 사업은 스포츠클럽디비전 사업과 중복 지원이 불가능하며, 생활체육동호회리그지원 사업에서 지원규모가 39.9% 수준인 3종목(배드민턴, 테니스, 족구)이 2023년에 스포츠클럽디비전 사업에서 지원받는 점을 고려할 때, 생활체육동호회리그지원 사업의 2023년도 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

생활체육동호회리그지원 사업은 공모를 통해 선정된 각 종목에 대해 리그 운영 인건비, 운영비 등을 지원하는 것으로, 리그는 종목별 2개 이상 부문으로 운영되며 각 부문별로 6~10팀이 참가한다.

한편, 스포츠클럽디비전 사업은 디비전에 참여하는 종목에 대해 리그 운영 인건비, 운영비 등을 지원하는 것으로, 리그는 종목에 따라 성인/유소년(야구), 남성/여성(탁구) 등의 부문으로 운영되며 각 리그당 6~11팀이 참가한다.

3) 코드: 국민체육진흥기금 5161-301의 내역사업

스포츠클럽디비전 사업은 승강제 방식이 적용된다는 특징이 있으나, 두 사업은 스포츠 동호회에 대해 리그 운영 인건비, 운영비 등을 지원한다는 점에서 지원대상과 지원내용이 중복되므로, 생활체육동호회리그지원 사업대상에는 스포츠클럽디비전 사업에서 지원받는 종목이 제외된다.

[생활체육동호회리그지원 사업과 스포츠클럽디비전 사업 비교]

구분	생활체육동호회리그지원	스포츠클럽디비전
사업목적	종목별 시군구지역리그 정착화를 통한 동호인 조직 활성화 및 생활체육 참여인구 증대	스포츠클럽 디비전을 통해 프로(엘리트)와 아마(생활)의 균형발전 및 효과적인 우수선수 발굴의 선순환 체계 형성
지원대상	시군구종목단체 등록 동호회 및 소관 시군구 내 활동 동호회 * 스포츠클럽디비전 운영 종목 제외	축구, 당구, 야구, 탁구, 배드민턴, 테니스, 족구 동호인
지원내용	지원대상으로 선정된 종목의 리그 운영 인건비, 운영비 등 지원	디비전에 참여하는 종목의 리그 운영 인건비, 운영비 등 지원
리그운영	· 시군구 종목별 2개 부문(유·청소년부, 여성부, 성인부, 노인부 등) 이상 운영 · 부문별 최소 6~10팀 이상 참가	· 종목에 따라 성인/유소년(야구), 남성/여성(탁구) 등 부문으로 운영 · 각 리그당 6~11팀 참가
사업수행	민간경상보조(대한체육회)	민간경상보조(대한체육회)
리그운영	6~11월	3~12월

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

두 사업의 2019년 이후 계획(안) 추이를 살펴보면, 생활체육동호회리그지원 사업 예산은 2019년 18억 2,000만원에서 2021년 타 내역사업의 통합으로 5억원 증액된 23억 2,000만원이 편성된 이후 동일한 규모로 유지되고 있다.

그리고 스포츠클럽디비전 사업 예산은 2019년 38억 3,400만원이었으나 신규 종목 추가, 리그 확대 등으로 사업 예산이 지속적으로 증가하여 2023년 계획안에는 226억 9,200만원이 편성되었다.

[생활체육동호회리그지원 사업과 스포츠클럽디비전 사업 계획(안) 증감 비교]

(단위: 백만원)

구분		2019	2020	2021	2022	2023(안)
생활체육 동호회리그 지원	계획(안)	1,820	1,820	2,320	2,320	2,320
	증감	0	0	500	0	0
	증감사유	-	-	타 내역사업 통합	-	-
스포츠 클럽 디비전	계획(안)	3,834	10,832	12,775	20,692	22,692
	증감	0	6,998	1,943	7,917	2,000
	증감사유	-	3종목 추가	리그 확대	3종목 추가, 리그 확대	리그 확대

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

2019년 이후 생활체육동호회리그지원 사업의 종목별 지원 현황을 지원 예산
합계 기준으로 살펴보면, 볼링이 10억 6,980만원으로 가장 많이 지원받았고, 그 다
음은 배드민턴 10억 4,391만원, 족구 7억 9,323만원, 파크골프 7억 3,137만원, 테
니스 7억 32만원 순서로 지원받았다.

[2019~2022년 생활체육동호회리그지원 사업 종목별 지원 현황]

(단위: 천원)

순위	종목	2019	2020	2021	2022	합계
1	볼링	247,060	287,800	248,271	286,665	1,069,796
2	배드민턴(2022)	213,460	325,800	222,253	282,400	1,043,913
3	족구(2022)	206,950	288,720	125,010	172,550	793,230
4	파크골프	84,800	152,582	227,940	266,050	731,372
5	테니스(2022)	154,400	210,420	168,506	167,000	700,326
6	농구	171,140	60,000	94,553	89,000	414,693
7	탁구(2020)	310,070	0	0	0	310,070
8	게이트볼	0	68,247	95,006	112,150	275,403
9	그라운드골프	0	40,000	83,506	83,600	207,106
10	풋살	0	38,200	38,500	50,300	127,000
11	배구	57,000	20,000	9,403	34,400	120,803
12	골프	20,000	58,500	9,000	10,000	97,500

(단위: 천원)

순위	종목	2019	2020	2021	2022	합계
13	검도	20,000	20,000	7,000	35,000	82,000
14	당구(2020)	53,640	0	0	0	53,640
15	스쿼시	12,540	20,000	20,000	0	52,540
16	야구(2020)	40,000	0	0	0	40,000
17	육상	0	40,000	0	0	40,000
18	프리테니스	0	0	8,700	29,150	37,850
19	바둑	0	20,000	0	13,500	33,500
20	스크린골프	0	0	20,000	13,400	33,400
21	수영	0	20,000	0	5,000	25,000
22	궁도	0	20,000	0	0	20,000
23	체조	13,300	0	0	0	13,300
24	소프트테니스	0	0	0	8,400	8,400
25	스포츠클라이밍	0	0	0	8,400	8,400
26	태권도	0	0	0	8,400	8,400
27	라지볼탁구	0	0	0	6,500	6,500
	합계	1,604,360	1,690,269	1,377,648	1,681,865	6,354,142

주: 1. 순위는 2019~2022년 지원 예산의 합계가 높은 순서임

2. 괄호 안은 해당 종목이 스포츠클럽디비전 사업에서 지원받기 시작한 연도임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

생활체육동호회리그지원 사업은 스포츠클럽디비전 사업과 중복 지원이 불가능하여, 2020년 스포츠클럽디비전 지원대상에 선정된 당구·야구·탁구는 2020년부터 생활체육동호회리그지원 지원대상에서 제외되었다.

그러나 2022년 스포츠클럽디비전 지원대상에 선정된 배드민턴·테니스·족구는 2022년 생활체육동호회리그지원 지원대상에 포함되어 있다.

이와 관련하여 문화체육관광부는 2022년 6월에 스포츠클럽디비전 사업의 신규 3종목 선정 및 사업승인이 결정되어, 3월부터 추진된 생활체육동호회리그지원 사업에서 해당 3종목을 제외할 수 없었다고 설명하고 있다.

생활체육동호회리그지원 사업의 종목선정 기준에 따라 중복 지원을 제한하여 운영할 경우, 동 사업에서 2019년 이후 지원금액 합계 기준 39.9%를 차지하는 3종목(배드민턴·테니스·족구)은 2023년 지원대상에서 제외된다.

[2019~2022년 생활체육동호회리그지원 사업 3종목(배드민턴·테니스·족구) 지원 현황]
(단위: 천원, %)

구분	2019	2020	2021	2022	합계
전체 종목(A)	1,604,360	1,690,269	1,377,648	1,681,865	6,354,142
3개 종목(B)	574,810	824,940	515,769	621,950	2,537,469
3개 종목 비중(B/A)	35.8	48.8	37.4	37.0	39.9

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

생활체육동호회리그지원 사업은 시군구 종목별 2개 부문 이상을 운영하고 부문별 최소 6~10팀 이상 참가하는 리그로 운영되고 있으며, 이와 같은 조건을 갖추고 운영되던 3종목이 2023년 지원대상에서 제외되어 사업의 수요가 감소하므로, 2022년과 동일한 규모로 편성된 동 사업의 2023년도 예산은 적정 수준으로 조정될 필요가 있다.

스포츠테크 프로젝트 사업의 효과성 미검증을 고려한 예산 조정 필요

가. 현 황

스포츠테크 프로젝트 사업¹⁾은 국내 스포츠용품 제조기업을 대상으로 첨단기술을 접목한 제품의 고도화를 지원하여 스포츠산업 분야의 디지털화를 선도하고 우수 스포츠기업의 지속가능성을 확보하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 계획안은 전년 대비 100억원 증액된 150억원이 편성되었다.

[2023년도 스포츠테크 프로젝트 사업 계획안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
스포츠산업활성화 지원	72,221	66,564	66,564	74,036	7,472	11.2
첨단기술기반산업혁신	6,011	12,000	12,000	21,997	9,997	83.3
스포츠테크 프로젝트	-	5,000	5,000	15,000	10,000	200.0

주: 1) 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

자료: 문화체육관광부

문화체육관광부는 동 사업에서 국내 중소·중견 스포츠용품 제조기업과 ICT 기술을 보유한 기관의 컨소시엄을 대상으로 1개 프로젝트 당 10억원씩(선도형) 또는 7억원씩(추격형) 2개 연도에 걸쳐 스포츠용품의 기술사업화 비용을 지원한다.

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 국민체육진흥기금 5365-302의 내내역사업

[스포츠테크 프로젝트 사업 개요]

구분	내 용
지원대상	국내 중소·중견 스포츠용품 제조기업과 ICT 기술을 보유한 기업·대학·연구소가 협력하여 혁신상품을 발굴하기 위한 컨소시엄
지원분야	스포츠용품 원천기술을 보유한 스포츠기업의 상품에 IT혁신기술을 접목한 기술사업화 비용 지원(Post R&D 지원)
지원기간	2년
프로젝트당 지원규모	· 선도형 ¹⁾ : 20억원 이내(1차 10억원, 2차 10억원) · 추격형 ²⁾ : 14억원 이내(1차 7억원, 2차 7억원)
지원 프로젝트	· 2022년: 신규 6개(선도형 2개, 추격형 4개) · 2023년(안): 신규 12개(선도형 5개, 추격형 7개), 계속 6개

주: 1) 선도형은 기존 시장에 없던 상품을 출시하는 경우임

2) 추격형은 기존 시장에 있는 상품을 벤치마킹하는 경우임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

스포츠테크 프로젝트 사업의 지원대상은 2022년에 선도형 2개 업체, 추격형 4개 업체가 선정되었다.

[2022년 스포츠테크 프로젝트 사업 지원대상 현황]

구분	주관업체명	프로젝트명
선도형	(주)웨이브컴퍼니	스마트테크 슈트로 사용자의 생체정보를 수집하고 인공지능 기반 분석을 통해 가상현실 생태계에서 게임, 교육, 헬스케어 등이 가능한 플랫폼 구축
	(주)리얼디자인테크	실내 사이클링 기구의 밸런스 훈련 기능 향상과 의료 임상 기술을 통한 빅데이터 분석으로 개인 건강 증강용 ICT 플랫폼 시스템 및 콘텐츠 개발
추격형	(주)아날로그플러스	안전하고 스마트하게 주행할 수 있는 자전거용 ICT헬멧 개발
	(주)모션케어컴퍼니	디지털 모듈이 삽입된 필라테스 기구 개발 및 사용자 정보를 기반으로 한 운동콘텐츠 추천 알고리즘·운동 콘텐츠 개발
	(주)코드리치	고령자 스포츠 재활 훈련을 위한 XR 스포터 플랫폼 개발
	(주)브이씨	카메라 영상 분석기반의 포터블 골프 런치 모니터 개발

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

스포츠테크 프로젝트 사업은 2022년에 신규 편성된 2개년 사업으로 동 사업의 지원 목적인 사업화의 효과가 검증되지 않았으므로, 2023년도 계획안에 편성된 신규 프로젝트 지원비 증액분은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

문화체육관광부는 스포츠기업의 디지털화를 촉진하기 위하여 2023년도 스포츠테크 프로젝트 사업 계획안에 2023년 신규 선정 예정인 12개 프로젝트의 1차 연도 지원비 99억원과 운영비 1억원을 증액 편성하였다.

스포츠테크 프로젝트 사업 예산의 증액 필요성은 동 사업을 통해 지원받은 프로젝트의 사업화 효과 등 성과를 통해 살펴볼 필요가 있다.

[스포츠테크 프로젝트 사업 2022년도 및 2023년도 계획(안) 편성 내역]

구분	2022년 계획	2023년 계획안	증감
프로젝트 지원비	· 프로젝트 지원: 48억원 - 선도형: 10억원×2개 - 추격형: 7억원×4개	· 기존 프로젝트 지원: 48억원 - 선도형: 10억원×2개 - 추격형: 7억원×4개	-
	-	· 신규 프로젝트 지원: 99억원 - 선도형: 10억원×5개 - 추격형: 7억원×7개	99억원
운영비	· 운영비: 2억원	· 운영비: 3억원	1억원
합 계	50억원	150억원	100억원

자료: 문화체육관광부

그러나 스포츠테크 프로젝트 사업은 기술성숙도(Technology Readiness Level) 기준 TRL5 이상에 상응하는 기술을 활용한 (신)제품의 응용개발을 2개년에 걸쳐 지원하는 것으로, 2022년에 신규 편성된 동 사업의 최초 성과는 2024년에 확인이 가능하다.

[기술성숙도 기준 지원 단계]

단계	TRL1	TRL2	TRL3	TRL4	TRL5	TRL6	TRL7	TRL8	TRL9
내용	기초연구단계		실험단계		시작품 단계		제품화 단계		사업화
	기초이론 정립	기술개념 정립	특허출원, 기본성능 검증	핵심성능 평가	시작품 성능평가	파일럿 시작품 제작	신뢰성 평가	표준화, 인허가	양산, 사업화

자료: 문화체육관광부

한편, 문화체육관광부는 Post R&D 사업인 스포츠테크 프로젝트 사업의 신규 편성(2022년) 전에, 2019~2021년 동안 스포츠 분야의 기술개발을 위해 스포츠 창업·선도기업 육성 핵심기술 개발(R&D) 사업을 추진한 바 있다.

스포츠 창업·선도기업 육성 핵심기술 개발(R&D) 사업에서 과제수행기간 내에 이루어진 사업화 실적을 매출액으로 파악할 수 있는 과제수행 기업 수는 8개 중 4개이며, 4개 기업에 대해서는 사업화 실적이 확인되지 않았다.²⁾ 또한 동 사업으로 68억 2,500만원이 지원되었으나 사업화 매출은 15억 6,800만원 수준이다.

[스포츠 창업·선도기업 육성 핵심기술 개발(R&D) 사업 지원 내역 및 사업화 실적]

(단위: 백만원)

구분	지원연도	참여기업	지원금액	사업화 매출
창업촉진	2019~2020	기업1	570	235
		기업2	570	200
		기업3	570	미확인
	2020~2021	기업4	570	109
		기업5	570	미확인
선도기업	2019~2020	기업6	1,325	1,024
		기업7	1,325	미확인
	2020~2021	기업8	1,325	미확인
합 계			6,825	1,568

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

이와 같이 스포츠테크 프로젝트 사업과 이전에 추진된 스포츠분야 기술개발 지원 사업의 성과 파악이 어려운 상황에서, 신규 프로젝트의 지원 규모가 전년(6개, 48억원) 대비 약 2배(12개, 99억원) 확대된 것은 그 규모가 과다한 것으로 보므로, 동 사업 예산은 적정 규모로 조정될 필요가 있다.

2) 이와 관련하여 문화체육관광부는 동 사업은 종료된 R&D 사업으로 전체 사업화 실적에 대해 파악하기 어렵다고 설명하고 있다.

가. 현황

장애인스포츠 강좌이용권 지원 사업¹⁾은 장애인의 생활체육참여 확대와 건강증진을 위해 스포츠강좌 수강료를 지원하는 것으로, 이 사업의 2023년도 계획안은 전년 대비 50억 1,200만원 증액된 116억 3,300만원이 편성되었다.

[2023년도 장애인스포츠 강좌이용권 지원 사업 계획안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
스포츠강좌이용권 지원	32,087	51,896	53,759	85,232	31,473	58.5
장애인스포츠 강좌이용권 지원	2,476	6,411	6,621	11,633	5,012	75.7

주: 1) 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

자료: 문화체육관광부

나. 분석의견

장애인스포츠 강좌이용권 지원 사업의 예산은 매년 증액되고 있으나 지방비가 부족하여 지원받지 못하는 인원이 증가하고 있으므로, 문화체육관광부는 지자체에서 사업 예산을 확보하도록 사업 관리를 철저히 하는 한편, 지자체별 수요에 부합하는 적정 예산을 교부할 필요가 있다.

장애인스포츠강좌이용권 지원 사업은 2019년 시범사업으로 실시된 이후 매년 지원 규모가 확대되고 있다. 동 사업의 강좌이용권 지원 예산은 2023년도에 전년 대비 지원 인원 4,000명, 지원 기간 2개월이 각각 확대되어, 1만 4,000명에 대해 9만 5,000원씩 12개월 동안 지원하는 예산 111억 7,200만원이 편성되었다.

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 국민체육진흥기금 5161-300의 내역사업

[장애인스포츠강좌이용권 지원 사업 계획(안) 편성 내역]

구분	지원인원	지원단가	지원기간	지원예산 ¹⁾
2019	5,100명	8만원	6개월	17억 1,400만원
2020	5,100명	8만원	8개월	22억 8,400만원
2021	7,000명	8만원	8개월	31억 3,600만원
2022 ²⁾	1만명	8만 5,000원 → 9만 5,000원	10개월	59억 5,000만원 → 61억 6,000만원
2023(안)	1만 4,000명	9만 5,000원	12개월	111억 7,200만원

주: 1) 사업 운영비 제외

2) 2022년에는 관계부처 합동, 「고물가 부담 경감을 위한 민생안정 방안」, 2022.7.8.에 따라 3개월간 지원단가가 1만원씩 인상되어 지원예산이 증액됨

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

그러나 장애인스포츠강좌이용권 지원 사업의 연도별 집행실적을 살펴보면, 부처 기준 불용액은 2019년 800만원에서 2021년 11억 2,100만원으로 증가하였으며, 이에 따라 집행률도 2019년 99.5%에서 2021년 64.3%로 낮아졌다. 그리고 실집행률은 2019년 19.3%에서 2021년 53.3%로 높아졌으나 여전히 저조한 수준이다.

[장애인스포츠강좌이용권 지원 사업 예산 집행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	부처				피보조기관			
	계획현액 (A)	집행액 (B)	불용액	집행률 (B/A)	교부액 (C)	실집행액 (D)	불용액	실집행률 (D/C)
2019	1,714	1,706	8	99.5	1,706	329	1,377	19.3
2020	2,284	1,898	386	83.1	1,898	479	1,419	25.2
2021	3,136	2,015	1,121	64.3	2,015	1,074	941	53.3
2022	6,160	3,731		60.6	3,731	1,569		42.1

주: 2022년은 8월말 기준임

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

장애인스포츠강좌이용권 지원 사업은 국비 70%와 지방비 30% 매칭으로 수행되는데, 사업비 매칭이 이루어지지 않을 경우 국비에 불용액이 있음에도 불구하고 동 사업에 신청하더라도 선정되지 못하는 인원이 발생한다.

2019년에는 선정률 94.9%로 미선정 인원이 77명이었으나, 2022년 8월말 기준 선정율은 72.2%로 미선정 인원이 3,132명에 이른다.

[장애인스포츠강좌이용권 지원 사업 선정 현황]

(단위: 명, %)

구분	신청(A)	선정(B)	미선정	선정률(B/A)
2019	1,517	1,440	77	94.9
2020	3,068	2,841	227	92.6
2021	6,540	5,752	788	88.0
2022	11,275	8,143	3,132	72.2

주: 2022년은 8월말 기준

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

2022년 장애인스포츠강좌이용권 지원 사업의 예산 교부 및 지원인원 선정 현황을 각 지자체별로 살펴보면, 예산 교부 실적은 계획현액 대비 교부액 기준으로 경북이 가장 낮은 19.4%이고, 인원 선정 실적은 신청인원 대비 선정인원 기준으로 세종이 가장 낮은 38.1%이다.

특히 세종의 경우 강좌이용권 수요는 높으나, 지방비 확보가 저조하여 계획현액의 84.4%를 교부했음에도 불구하고 신청인원의 38.1%만 선정되었다.

[2022년 장애인스포츠강좌이용권 지원 사업 예산 교부 및 지원인원 선정 현황]

(단위: 백만원, 명, %)

지자체명	예 산				인 원			
	계획액	계획현액	교부액	교부율	신청	선정	미선정	선정율
서울	866	896	584	65.2	2,020	1,451	569	71.8
부산	384	398	390	98.0	920	877	43	95.3
대구	290	301	204	67.8	863	339	524	39.3
인천	354	366	186	50.8	427	379	48	88.8
광주	172	178	86	48.3	388	191	197	49.2
대전	176	182	90	49.5	390	169	221	43.3
울산	127	131	48	36.6	173	102	71	59.0
세종	31	32	27	84.4	118	45	73	38.1
경기	1,398	1,448	710	49.0	2,473	1,757	716	71.0
강원	216	224	150	67.0	281	236	45	84.0
충북	224	232	180	77.6	448	415	33	92.6
충남	287	297	189	63.6	420	376	44	89.5
전북	268	278	246	88.5	543	476	67	87.7
전남	274	284	201	70.8	535	431	104	80.6
경북	368	381	74	19.4	266	135	131	50.8
경남	430	446	296	66.4	755	586	169	77.6
제주	84	87	52	59.8	255	178	77	69.8
합계	5,950	6,160	3,713	60.3	11,275	8,143	3,132	72.2

자료: 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

2023년에는 장애인스포츠강좌이용권 지원 계획안이 전년 대비 50억 1,200만원 증액(2022년 61억 6,000만원 → 2023년 111억 7,200만원) 편성되어 지원규모가 확대되었으나, 지방비가 확보되지 않을 경우 국비에 불용액이 있음에도 불구하고 강좌이용권 신청자가 지원받지 못하는 상황이 지속될 우려가 있다.

따라서 문화체육관광부는 불용액 발생과 강좌이용권 미선정자를 최소화하기 위해, 지자체에서 사업 예산을 확보하도록 사업 관리를 철저히 하는 한편, 지자체별 수요에 부합하는 적정 예산을 교부할 필요가 있다.



문화재청

1 현황

가. 총수입·총지출

문화재청 소관 2023년도 예산안 및 기금운용계획안(이하 “예산안”)은 일반회계 및 1개 기금(문화재보호기금)으로 구성된다.

문화재청 소관 2023년도 예산안 총수입은 627억원으로 전년 추경예산 대비 36억원(△5.4%) 감소하였다. 회계·기금별로는 일반회계 554억원, 문화재보호기금 73억원이다.

[2023년도 예산안 문화재청 소관 총수입]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예 산	43,385	54,975	54,975	55,412	437	0.8
- 일반회계	41,116	54,975	54,975	55,412	437	0.8
- 국가균형발전특별회계	2,269	0	0	0	0	0
기 금	5,487	11,340	11,340	7,340	△4,000	△35.3
- 문화재보호기금	5,487	11,340	11,340	7,340	△4,000	△35.3
합 계	48,872	66,315	66,315	62,752	△3,563	△5.4

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미
자료: 문화재청

문화재청 소관 2023년도 예산안 총지출은 1조 2,935억원으로 전년 추경예산 대비 1,096억원(9.3%) 증가하였다. 회계·기금별로는 일반회계 1조 1,337억원, 문화재보호기금 1,598억원이다.

[2023년도 예산안 문화재청 소관 총지출]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
예 산	960,541	1,053,679	1,036,160	1,133,706	97,546	9.4
- 일반회계	956,466	1,044,004	1,026,485	1,133,706	107,221	10.4
- 국가균형발전특별회계	4,075	9,675	9,675	0	△9,675	순감
기 금	133,827	147,726	147,726	159,789	12,063	8.2
- 문화재보호기금	133,827	147,726	147,726	159,789	12,063	8.2
합 계	1,094,368	1,201,405	1,183,886	1,293,495	109,609	9.3

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미
자료: 문화재청

나. 세입·세출예산안

문화재청 소관 2023년도 세입·세출예산안은 일반회계로만 구성된다.

문화재청 소관 2023년도 세입예산안은 554억원으로 전년 추경예산 대비 4억원(0.8%) 증가하였다

[2023년도 문화재청 소관 세입예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계	41,116	54,975	54,975	55,412	437	0.8

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미
1. 총계 기준
자료: 문화재청

문화재청 소관 2023년도 세출예산안은 1조 1,337억원으로 전년 추경예산 대비 975억원(9.4%) 증가하였다.

[2023년도 문화재청 소관 세출예산안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계	956,466	1,044,004	1,026,485	1,133,706	107,221	10.4
국가균형발전특별회계	4,075	9,675	9,675	0	△9,675	순감
합 계	960,541	1,053,679	1,036,160	1,133,706	97,546	9.4

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

1. 총계 기준

자료: 문화재청

다. 기금운용계획안

문화재청 소관 2023년도 기금운용계획안은 문화재보호기금으로만 구성된다.

문화재청 소관 2023년도 기금운용계획안은 1,690억원으로 전년 수정계획안 대비 139억원(8.9%) 증가하였다.

[2023년도 문화재청 소관 기금운용계획안]

(단위: 백만원, %)

구 분	2021 결산	2022		2023 계획안(B)	증감	
		당초	수정(A)		B-A	(B-A)/A
문화재보호기금	154,992	155,083	155,083	168,955	13,872	8.9

주: 총계 기준

자료: 문화재청

라. 재정구조

2023년도 예산안의 문화재청 소관 회계·기금 간 재원이전 현황은 다음과 같다.

회계·기금 간 거래를 살펴보면, 문화재보호기금에 복권기금으로부터 1,583억원을 전입받고, 30억원을 전출한다. 또한 공공자금관리기금으로 16억원의 이자를 상환한다.

[2023년도 문화재청 소관 회계·기금 간 재원이전 현황]



주: 총계 기준
자료: 문화재청

2023년도 문화재청 예산안의 주요 특징을 살펴보면, ① 국가지정문화재 원형 유지를 위한 문화재 보호 및 보존관리(2022년 6,674억원 → 2023년 7,457억원), ② 고품격 문화유산 활용 및 궁능원 관리(2022년 2,669억원 → 2023년 2,842억원) 분야에서 증액 편성되었고, ③ 문화재 연구 및 정책관리(2022년 917억원 → 2023년 883억원), ④ 국제협력 및 세계유산 보존(2022년 635억원 → 2023년 560억원) 분야에서는 일부 감액 편성되었다.

2023년도 문화재청 소관 예산안에 대한 분석 결과 향후 국회 심의 및 집행에 있어서 다음과 같은 사항에 대한 고려가 필요할 것으로 보인다.

첫째, 청와대 복합문화예술공간 조성 사업과 문화체육관광부의 테마관광 거점 조성(청와대 권역 관광자원화) 사업은 사업 대상에 청와대가 포함되므로, 홍보물 제작 사업은 연계하여 추진되고 교통편의 제고 사업은 통합하여 운영될 필요가 있다.

둘째, 대표유산 디지털원형데이터 구축 사업은 2020년 및 2021년에 사업 대상과 활용이 제한적으로 추진되었고 2022년에는 사업 예산이 10억 2,000만원으로 축소되어 추진 중인 상황에서, 2023년도 예산안에 35억원이 편성된 것은 그 규모가 과도한 것으로 보이므로, 동 사업 예산은 2022년 당초 규모인 본예산 25억원을 유지하고 사업 추진 경과 및 성과를 고려하여 향후 증액 필요성 등이 검토될 필요가 있다.

셋째, 문화재청은 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업에서 이월액 발생으로 집행실적이 저조하였던 점을 고려하여, 각 지자체의 기존 사업 추진 경과와 사전 준비 등을 파악하고 연도 내 예산 집행이 가능한 지자체와 사업을 선정하는 등 사업 계획을 면밀히 수립할 필요가 있다.

3

신규사업 및 주요 증액사업

문화재청의 2023년도 신규사업은 총 1개 사업, 218억원 규모이다.

일반회계 사업 중 청와대 복합문화예술공간 조성 사업은 국유재산 관리위임에 따라 개방된 청와대 권역의 시설 관리, 안전한 관람환경 제공, 청와대의 역사성과 상징성에 부합하는 경복궁 후원 권역의 종합정비, 근대역사문화공간 조성 등을 위한 것이다.

[문화재청 소관 2023년도 예산안 신규사업]

(단위: 백만원)

구분	세부사업명	예산안
일반회계 (1개)	청와대 복합문화예술공간 조성	21,762
합 계		21,762

자료: 문화재청

2023년도 주요 증액사업을 살펴보면 가야역사문화센터 건립 운영, 문화재수리 기술진흥(문화재수리재료센터 건립), 경복궁종합정비, 매장문화재보존, 일반문화재조사 및 보존관리 지원 등이 있다.

① 가야역사문화센터 건립 운영과 ② 문화재수리기술진흥 사업은 각각 2023년 완공예정인 가야역사문화센터와 문화재수리재료센터 건립 공사비가 반영되었으며, ③ 경복궁종합정비 사업은 광화문 월대 등 복원 및 주변정비를 위한 연차 소요예산이 반영되었다. ④ 매장문화재보존 사업은 영남권역의 발굴유물 역사문화공간 조성을 위한 예산이 증액되었으며, ⑤ 일반문화재 조사 및 보존관리 지원 사업은 경상경비를 지원하여 국가지정문화재 소유관리 단체의 재정부담을 완화하기 위한 사업이 신규 반영되었다.

[문화재청 소관 2023년도 예산안 주요 증액사업]

(단위: 백만원, %)

구분	세부사업	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증 감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
일반회계 (4개)	가야역사문화센터 건립 운영	2,215	2,215	26,762	24,547	1,108.2
	문화재수리기술훈양	13,558	13,558	25,881	12,323	90.9
	경북공중합정비	3,652	3,652	11,553	7,901	216.3
	매장문화재보존	2,713	2,703	9,491	6,788	251.1
문화재 보호기금 (1개)	일반문화재 조사 및 보존관리 지원	4,800	4,800	10,164	5,364	111.8

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준, 기금은 각각 2022년 당초계획과 8월말 기준 수정계획을 의미

1. 총계 기준

자료: 문화재청

II

개별 사업 분석

1

청와대 복합문화예술공간 조성 사업의 유사·중복 사업 연계·통합 운영 필요

가. 현 황

청와대 복합문화예술공간 조성 사업¹⁾은 2022년 5월부터 전면 개방 운영되고 있는 청와대의 시설조경관리, 개방운영, 관람환경 개선, 역사문화공간 조성 등을 위한 것으로, 이 사업은 2023년도 예산안에 217억 6,200만원이 신규 편성되었다.

[2023년도 청와대 복합문화예술공간 조성 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
청와대 복합문화예술공간 조성	-	-	-	21,762	21,762	순증

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미
자료: 문화재청

2023년도 청와대 복합문화예술공간 조성 사업 예산안은 청와대 시설조경관리 74억 7,900만원, 청와대 개방운영 123억 1,200만원, 관람환경 개선 16억 2,100만원, 역사문화공간 조성 3억 5,000만원으로 편성되어 있다.

[2023년도 청와대 복합문화예술공간 조성 사업 예산안 편성 내역]

(단위: 백만원)

내역사업명	예산안	사업내용
청와대 시설조경관리	7,479	시설, 조경, 시스템 등 관리
청와대 개방운영	12,312	입장 관리, 관람 안내, 편의시설 운영, 관람 정보 제공, 프로그램 운영
관람환경 개선	1,621	관람 편의시설 확충, 풍수해 대비 보수 등
역사문화공간 조성	350	경복궁 후원 권역 종합정비기본계획 구상 연구 등
합계	21,762	

자료: 문화재청

이전화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 2232-307

나. 분석의견

청와대 복합문화예술공간 조성 사업과 문화체육관광부의 테마관광 거점 조성(청와대 권역 관광자원화) 사업은 사업 대상에 청와대가 포함되므로, 홍보물 제작 사업(5억원)은 연계하여 추진되고 교통편의 제고 사업(2억 5,000만원)은 통합하여 운영될 필요가 있다.

청와대는 2022년 5월 10일부터 개방되었으며, 문화재청은 관리를 위임받아 청와대 관리 및 관련 프로그램을 운영하고 있다.

문화재청은 2022년에 예비비 96억 7,000만원을 배정(2022.5.27.)²⁾ 받아 청와대 위임 관리 등의 사업을 수행하고 있으며, 2023년도 예산안에 청와대 복합문화예술공간 조성 사업 예산 217억 6,200만원을 신규로 편성하였다.

한편 문화체육관광부가 추진하고 있는 테마관광 거점 조성 사업은 청와대 사랑채를 거점으로 한국문화관광을 홍보하고 관련 프로그램을 운영하는 것이다. 동 사업은 청와대 개방과 관련하여 청와대 권역 관광자원화를 위한 종합안내센터로의 재개편을 위해 2023년도 예산안에 전년 대비 71억 1,300만원 증액된 99억 7,000만원이 편성되었다.

[2023년도 청와대 개방 관련 사업 예산안 편성 내역 비교]

(단위: 백만원)

구분	청와대 복합문화예술공간 조성	테마관광 거점 조성 (청와대 권역 관광자원화)
소관	문화재청	문화체육관광부
사업기간	2023년 시작, 단년도 계속사업	2014년 시작, 단년도 계속사업
수행방식	직접, 민간위탁(한국문화재단)	민간경상보조(한국관광공사)
2023 예산안	21,762(신규)	9,970(7,113증)
세부사업	청와대 복합문화예술공간 조성 (2232-307)	고품질 관광기반조성 (4361-306)

2) 궁 시설관리인력 및 경상관리 6억 2,000만원(궁궐문화재관리운영(2232-301)-운영비(210)),
청와대 권역 위임관리 90억 5,000만원(궁능원 활용콘텐츠 개발운영(2233-301)-민간이전(320))

(단위: 백만원)

구분	청와대 복합문화예술공간 조성	테마관광 거점 조성 (청와대 권역 관광자원화)
사업 내용	·청와대 개방운영 12,312(순증) - 입장 관리, 관람 안내, 편의시설 운영, 관람 정보 제공, 프로그램 운영	·홍보 마케팅 550(442증) - 웹사이트 운영, 관람 안내 및 홍보, 교통편의 증진 ·콘텐츠 개발 및 상품화 1,100(9감) - 관광프로그램 개발 및 운영
	·청와대 시설조경관리 7,479(순증) - 시설, 조경, 시스템 등 관리 ·관람환경 개선 1,621 - 관람 편의시설 확충, 풍수해 대비 보수 등	·안내체계 구축 8,320(6,680증) - 시설, 조경 등 관리, 공간 재구성
	·역사문화공간 조성 350(순증) - 경복궁 후원 권역 종합정비기본계획 구상 연구 등	

주: 사업내용의 괄호 안은 전년 대비 증감 내역임
 자료: 문화재청 및 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

청와대 개방과 관련하여 신규 또는 증액 편성된 두 사업은 청와대 복합문화예술공간 조성 사업이 청와대를 관리·운영하는 것이고, 테마관광 거점 조성 사업이 청와대를 포함한 인근 권역의 관광 활성화를 위해 청와대 사랑채를 운영하는 것으로, 두 사업의 대상에 청와대가 포함된다.

따라서 문화재청과 문화체육관광부는 두 사업의 홍보물 제작 사업 추진시, 청와대 관련 중점 홍보 대상과 시기 등을 유기적으로 연계함으로써, 청와대 및 인근 권역을 효과적으로 홍보하는 방안을 마련할 필요가 있다.

또한 두 사업에는 관람객의 교통편의 제고를 위한 사업이 편성되었는데, 청와대 복합문화예술공간 조성 사업의 청와대 관람 셔틀버스 임차 운행은 65세 이상, 장애인 등을 대상으로 경복궁 주차장과 청와대 연무관 사이를 운행하는 것이고, 테마관광 거점 조성 사업의 관람객 교통편의 증진은 장애인·고령자·임산부 등 교통약자와 일반관람객을 대상으로 청와대 사랑채 및 인근 주요 거점 사이를 운행하는 것이다.

두 사업의 관람객 교통편의 제고 관련 사업은 교통약자 등을 대상으로 셔틀버스를 운행하는 것으로, 청와대와 인근 권역이라는 가까운 지점 내에서 운행된다는 점에서 사업의 효율성 제고를 위해 통합하여 운영될 필요가 있다.

이와 관련하여 문화재청에서 운영(경복궁 주차장과 청와대 연무관 사이) 중인 셔틀버스의 운행 범위를 청와대 사랑채 및 인근 주요 거점으로 확대하여 운영하는 방안이 검토될 필요가 있다.

이와 같이 청와대 개방과 관련하여 신규 편성된 청와대 복합문화예술공간 조성 사업과 증액 편성된 문화체육관광부의 테마관광 거점 조성(청와대 권역 관광자원화) 사업은 사업 대상에 청와대가 포함되므로, 홍보물 제작 사업(5억원)은 연계하여 추진되고 교통편의 제고 사업(2억 5,000만원)은 통합하여 운영될 필요가 있다.

[2023년도 청와대 개방 관련 사업 중 홍보물 제작과 교통편의 제고 사업 비교]

(단위: 백만원)

청와대 복합문화예술공간 조성	테마관광 거점 조성 (청와대 권역 관광자원화)
<ul style="list-style-type: none"> · 청와대 개방운영 12,312 - 관람만족도 제고 2,350 	<ul style="list-style-type: none"> · 홍보 마케팅 550
<ul style="list-style-type: none"> · 홍보물 제작 500 · 청와대 관람 셔틀버스 임차 운행 250 · 관람객 만족도 조사 및 모니터링 100 · 청와대 개방 프로그램 운영 1,000 · 청와대 산책로 등 탐방로 운영 500 	<ul style="list-style-type: none"> · 청와대 관광 안내 책자 등 홍보물 제작 100 · 관람객 교통편의 증진 200 · 방한상품 연계 마케팅 및 참여이벤트 100 · 웹사이트 운영 150

자료: 문화재청 및 문화체육관광부 제출자료를 바탕으로 재작성

가. 현 황

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업¹⁾은 국보·보물 및 세계유산을 다양한 방식으로 확장 가능하도록 디지털 원형데이터를 구축하고 이를 활용한 콘텐츠를 제작·보급하는 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 24억 8,000만원 증액된 35억원이 편성되었다.

[2023년도 대표유산 디지털원형데이터 구축 사업 예산안 현황]

(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
디지털문화유산콘텐츠 개발·보급	14,395	16,032	14,552	17,032	2,480	17.0
대표유산 디지털 원형데이터 구축	2,023	2,500	1,020	3,500	2,480	243.1

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미

자료: 문화재청

나. 분석의견

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업은 2020년 및 2021년에 사업 대상과 활용이 제한적으로 추진되었고 2022년에는 사업 예산이 10억 2,000만원으로 축소되어 추진 중인 상황에서, 2023년도 예산안에 35억원이 편성된 것은 그 규모가 과도한 것으로 보이므로, 동 사업 예산은 2022년 당초 규모인 본예산 25억원을 유지하고 사업 추진 경과 및 성과를 고려하여 향후 증액 필요성 등이 검토될 필요가 있다.

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업은 국보·보물 및 세계유산을 다양한 방식으로 확장 가능한 원형 중심의 디지털 콘텐츠로 제작·보급하는 것을 목적으로 하며, 2020년에 단년도 계속 사업으로 신규 편성되었다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 3431-304의 내역사업

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업의 2020년 및 2021년의 계획 대비 추진 내역을 살펴보면, 동 사업의 계획은 일반국민에게 중요도가 높은 문화유산을 대상으로 원형 중심의 데이터를 제작하고 이를 다양한 방식의 콘텐츠에 활용할 수 있도록 보급하는 것이었다.

그러나 추진 내역은 유치원, 초등학생 등의 관심도가 높은 문화유산을 대상으로 교육용 콘텐츠를 제작하고 이를 이동형 실감체험관, 학교 등 기관 방문을 통해 보급하여, 사업 대상과 활용이 제한적인 방식으로 추진되었다.

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업 예산은 2022년에 25억원이 편성되었으나 제2회 추가경정예산(2022.5.29.)에서 14억 8,000만원 감액되어 10억 2,000만원 규모로 추진되고 있다.

문화재청은 2022년에 동 사업으로 문화유산 디지털 콘텐츠 경진대회(3억 2,000만원)를 추진하였고, 문화유산 3D 에셋²⁾ 제작 사업(7억원)은 10월 기준으로 조달청 공고 중이며 11월에 계약 체결 후 제작을 진행할 예정이다.

[2020~2022년 대표유산 디지털원형데이터 구축 사업 계획 대비 추진 내역 비교]
(단위: 백만원)

구분	계획		추진	
	예산액	내역	집행액	내역
2020	1,000	<ul style="list-style-type: none"> · 세계 문화 및 자연유산 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 대상: 경주역사유적지구, 백제역사유적지구 등 * 콘텐츠 제작 파급 효과와 국민의 관심도를 기준으로, 먼 단위(연속유산) 및 최근 등재된 세계유산 	1,009	<ul style="list-style-type: none"> · 이동형 디지털문화유산 체험관 전시 콘텐츠 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 대상: 한국의 정원, 공룡화석 - 작업: 실사영상, 강연연계 프로그램, 미디어아트 제작 - 활용: 대전 천연기념물센터, 이동형 실감체험관 등
	700	<ul style="list-style-type: none"> · 국보 문화재 제작 <ul style="list-style-type: none"> - 대상: 송례문, 불국사 다보탑 등 * 일반국민에게 널리 알려진 중요도가 높고 관심이 많은 문화재를 우선 추진 		480
	60	<ul style="list-style-type: none"> · 콘텐츠 제작 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 대표유산 조사 및 협의 - 대표유산 전문가 회의 - 대표유산 콘텐츠 개발 성과 전시 		
	1,760		1,489	

2) 3D 에셋은 문화유산의 전체 또는 특정부분에 대한 모양, 색, 재질, 반사율 등 물리적 특성을 반영하여 목적에 따라 재가공이 가능하도록 제작한 3D 모델의 집합체임
예) 경북궁 근정전의 3D 에셋: 공포, 창호, 박석, 돌계단, 월대 12지신상, 어좌, 잡상, 일월오악도 문양

(단위: 백만원)

구분	계획		추진	
	예산액	내역	집행액	내역
2021	1,100	·세계유산 디지털기록화 및 콘텐츠 제작	1,202	·체험콘텐츠 제작 - 대상: 독도, 별자리와 천문 - 작업: 원형기록데이터 제작, 체험 교육콘텐츠 제작 * 초등학생 수준 - 활용: 학교 등 기관 방문교육, 목포 자연사박물관 공동 기획전시
	880	·국보, 보물 디지털기록화 및 콘텐츠 제작		665
	520	·콘텐츠 제작보급 사업관리 - 기제작된 콘텐츠 제작보급 관리 - 국내외 성과전시 및 통합홍보 행사 등	105	·남해안 공통발자국 화석탐험(교육상자) 교육 보급·지원 ·교육콘텐츠 활용 프로그램 운영
	2,500		1,972	
2022	300	·대표유산 원형데이터 구축	320	·디지털 콘텐츠 경진대회
	2,000	·대표유산 디지털 콘텐츠 개발	26	·문화유산 3D 에셋 제작·보급 기획
	200	·국·내외 전시 및 교육 현장 보급	674	·문화유산 3D 에셋 제작 및 등록
	2,500		1,020	

주: 2022년 추진 내역 중 문화유산 3D 에셋 사업은 2022년 10월 기준 조달청 공고 중이므로, 집행액은 제안요청서상 금액을 기재함

자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

대표유산 디지털원형데이터 구축 사업은 2022년에 게임, 웹툰, 영상제작 등 민간 디지털 콘텐츠 산업계에서 필요로 하는 문화유산 원형데이터를 제작·보급하는 방식으로 추진되어, 2020년 및 2021년 사업에 비해 사업 취지에 부합하는 방향으로 다소 개선된 것으로 보인다.

그러나 2021년 및 2022년에 사업 대상과 활용이 제한적으로 추진되었고 2022년에 사업 예산이 10억 2,000만원 규모로 축소되어 추진 중인 상황에서, 2023년도 예산안에 35억원이 편성된 것은 그 규모가 과도한 것으로 보인다.

따라서 2023년 대표유산 디지털원형데이터 구축 사업 예산은 2022년 당초 규모인 본예산 25억원을 유지하고, 사업 추진 경과 및 성과를 고려하여 향후 증액 필요성 등이 검토될 필요가 있는 것으로 보인다.

근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관회복 사업의 면밀한 사업 계획 수립 필요

가. 현 황

근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업¹⁾은 문화재로 등록된 근대역사문화공간 내 근대건축자산을 대상으로 외관을 정비하고 원형을 회복하기 위한 것으로, 이 사업의 2023년도 예산안은 전년 대비 20억원 감액된 35억원이 편성되었다.

[2023년도 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업 예산안 현황]
(단위: 백만원, %)

사업명	2021 결산	2022 ¹⁾		2023 예산안(B)	증감	
		본예산	추경(A)		B-A	(B-A)/A
근대 및 국가민속 문화재 관리	4,552	7,115	7,115	5,356	△1,759	△24.7
근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복	3,200	5,500	5,500	3,500	△2,000	△36.4

주: 1) 추경은 제2회 추경예산 기준을 의미
자료: 문화재청

나. 분석의견

문화재청은 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업에서 이월액 발생으로 집행실적이 저조하였던 점을 고려하여, 각 지자체의 기존 사업 추진 경과와 사전 준비 등을 파악하고 연도 내 예산 집행이 가능한 지자체와 사업을 선정하는 등 사업 계획을 면밀히 수립할 필요가 있다.

근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업은 자치단체자본보조사업으로 국비 50%와 지방비 50%를 매칭하여 추진되고 있다.

동 사업의 2021년 신규 편성 이후 예산 집행 현황을 살펴보면, 2021년 39.6%, 2022년 9월말 기준 8.7%로 저조하다.

이선화 예산분석관(brillish@assembly.go.kr, 6788-4635)

1) 코드: 일반회계 2135-302의 내역사업

[2021~2022년 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업 집행 현황]

(단위: 백만원, %)

연도	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산현액 (C=A+B)	실집행액 (D)	이월액	불용액	실집행률 (D/C)
2021	3,200	3,200	-	3,200	1,268	1,932	0	39.6
2022	5,500	5,500	1,932	7,432	644			8.7

주: 2022년 집행실적은 2022년 9월말 기준임
 자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

각 지자체별 2022년 집행실적을 살펴보면 전년도 이월액을 포함한 예산현액 기준으로 목포 20.2%, 익산 6.7%, 영덕 7.4%이며, 군산, 영주, 통영에서는 집행이 이루어지지 않았다.

[2022년 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업 지자체별 집행 현황]

(단위: 백만원, %)

구분	예산액 (A)	교부액	전년도 이월액 (B)	예산현액 (C=A+B)	실집행액 (D)	실집행률 (D/C)
목포	1,205	1,205	521	1,726	348	20.2
익산	764	764	112	876	59	6.7
영덕	1,922	1,922	1,299	3,221	237	7.4
군산	491	491	-	491	0	0.0
영주	318	318	-	318	0	0.0
통영	800	800	-	800	0	0.0
합계	5,500	5,500	1,932	7,432	644	8.7

주: 2022년 9월말 기준임
 자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

각 지자체별 2022년 사업 추진 현황을 살펴보면, 목포는 가로등 설치 등 3개 사업, 영덕은 등록문화자원 보수정비 등 4개 사업, 군산은 등록문화자원 보수정비 사업, 영주는 가로광장 정비 등 3개 사업, 통영은 전선지중화 사업이 2023년까지 이월 추진될 예정이다.

[2022년 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업 지자체별 추진 현황]

(단위: 백만원)

지자체	예산액	집행액	사업 구분	추진 현황
목포	207	7	전선지중화(해안로 시장)	설계 중, 2022.12. 완료 예정
	125	0	민어거리 진입로 정비	공사 중, 2022.10. 완료 예정
	178	62	국도 1.2호선 거점공간 정비	공사 중, 2022.11. 완료 예정
	115	39	대광전자 정비	공사 중, 2022.12. 완료 예정
	125	0	경관조명 설치	설계 준비, 2022.12. 완료 예정
	105	0	편의시설설치	설계 중, 2022.12. 완료 예정
	50	0	가로등 설치(해안로 시장)	지중화 공사 후 2023 추진 예정
	100	10	골목길 정비	설계 중, 2022.12.~2023.3. 공사 예정 * 골목길 협의 부진
	200	0	오픈스페이스 정비	설계 중, 2022.12.~2023.3. 공사 예정 * 건물 소유자 협의 부진
소계	1,205	118		
익산	744	0	전선지중화	한전투자심사 중, 2022.12. 완료 예정
	20	0	등록문화자원 보수정비	설계 중, 2022.12. 설계 완료 예정 * 지중화공사비 증가에 따라 설계만 진행하고 공사는 2023년 추진
소계	764	0		
영덕	105	83	등록문화자원 보수정비	공사 중, 2022.12. 완료 예정
	518	0	등록문화자원 보수정비	설계 중, 2023.6. 완료 예정 · 전문가 자문회의 결과 종합정비계획을 반영하여야 한다는 의견에 따라 일정 지연
	300	17	관람편의시설 설치	
	505	10	옛길복원	
	494	0	전선지중화	한전 협의 중, 2023.3. 완료 예정
소계	1,922	110		
군산	491	0	등록문화자원 보수정비	설계 중, 2023.6. 완료 예정
영주	168	0	가로광장 정비	설계 중, 2023.6. 완료 예정
	100	0	도시공간 정비	설계 중, 2023.3. 완료 예정 * 종합정비계획 승인(2022.8.17.) 후 사업 발주
	50	0	등록문화자원 보수정비	
소계	318	0		
통영	800	0	전선지중화	2022.12. 지중화사업 선정 결과 발표 후 추진 예정
합계	5,500	228		

주: 2022년 9월말 기준임

자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

문화재청은 2023년도 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업과 관련하여 2022년 7월 각 지자체의 수요조사를 실시한 결과 목포 등 5개 지자체로부터 49억 4,800만원 규모의 사업계획을 제출받았다.

그러나 2023년도 사업계획을 제출한 5개 지자체 중, 목포는 3개 사업(3억 5,000만원), 영덕은 4개 사업(18억 1,700만원), 영주는 3개 사업(3억 1,800만원)이 2022년에 시작되었으나 2023년 상반기까지 이월 추진될 예정이다.

창원은 2023년에 신규로 사업을 신청하였으나 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업의 가장 기본적인 자료라고 할 수 있는 근대역사문화공간 종합정비계획이 수립되지 않았다.²⁾ 그리고 전선지중화 사업은 사업 수행 전년도에 한국전력공사에 신청하여 선정되는 절차를 거쳐야하나, 창원은 해당 절차를 이행하지 않은 상황³⁾이므로 2023년에 전선지중화 사업 추진이 어려울 것으로 예상된다.

[2023년 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업 신청 현황]

(단위: 백만원)

지자체	소요액	사업계획
목포	1,250	골목길·담장 정비, 오픈스페이스 조성, 주요도로 거리조명 설치, 건축물 입면파사드 정비, 등록문화자원 보수정비, 소방·방재시설 구축, 안내·체험공간 조성
익산	398	등록문화자원 보수정비(2개소)
영덕	1,570	등록문화자원 보수정비(7개소)
영주	530	가로시설물 디자인가이드 수립, 전선지중화
창원	1,200	등록문화자원 보수정비(1개소), 전선지중화
합계	4,948	

자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

2) [근대역사문화공간 종합정비계획 추진 현황]

등록	국가등록문화재		종합정비계획	
	문화재명	사업기간	진행 경과	
2018	군산 내항 역사문화공간	2020.1.~2021.11.	완료	
	목포 근대역사문화공간	2019.12.~2020.12.	완료	
	영주 근대역사문화거리	2019.12.~2021.12.	문화재청 승인(2022.8.)	
2019	영덕 영해장터거리 근대역사문화공간	2020.5.~2021.5.	문화재청 승인요청(2022.9.)	
	익산 송리 근대역사문화공간	2020.6.~2021.6.	문화재청 승인요청(2022.7.)	
2020	통영 근대역사문화공간	2021.5.~ 2022.10.	중간보고 예정(2022.8.)	
2021	서천 근대역사문화공간	2022.8.~ 2023.8.	추진 중	
	진해(창원) 근대역사문화공간	2022.6.~ 2023.6.	추진 중	

주: 2022년 8월말 기준임

자료: 문화재청 제출자료를 바탕으로 재작성

문화재청은 근대역사문화공간 근대건축자산 정비 및 경관 회복 사업에서 이월액 발생으로 집행실적이 저조하였던 점을 고려하여, 각 지자체의 기존 사업 추진 경과와 사전 준비 등을 파악하고 연도 내 예산 집행이 가능한 지자체와 사업을 선정하는 등 사업 계획을 면밀히 수립할 필요가 있다.

예산안분석시리즈 II
2023년도 예산안 위원회별 분석

발간일 2022년 10월
발행인 국회예산정책처장 조의섭
편 집 예산분석실 사회예산분석과
발행처 **국회예산정책처**
서울특별시 영등포구 의사당대로 1
(tel 02·2070·3114)
인쇄처 (주)케이에스센세이션 (tel 02·761·0031)

이 책은 국회예산정책처 홈페이지(www.nabo.go.kr)에서
보실 수 있습니다.

ISBN 979-11-6799-090-7 93350

© 국회예산정책처, 2022

새로운 **희망**을 만드는 국회



(07233)서울특별시 영등포구 의사당대로 1
Tel. 02-2070-3114 www.nabo.go.kr

발 간 등 록 번 호

31-9700460-001506-10



국회에산정책처
NATIONAL ASSEMBLY BUDGET OFFICE